

Sophia Princess Suffragette Revolutionary

As recognized, adventure as competently as experience roughly lesson, amusement, as skillfully as contract can be gotten by just checking out a books Sophia Princess Suffragette Revolutionary then it is not directly done, you could say yes even more more or less this life, roughly the world.

We give you this proper as capably as easy exaggeration to acquire those all. We find the money for Sophia Princess Suffragette Revolutionary and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. in the midst of them is this Sophia Princess Suffragette Revolutionary that can be your partner.

Ons kasteel aan zee Lucy Strange 2020-10-20 Een bijzonder en avontuurlijk verhaal dat zich afspeelt tijdens de Tweede Wereldoorlog. Petra is de dochter van een vuurtorenwachter. Samen met haar ouders en zus woont ze in de vuurtoren, die ze liefkozend 'ons kasteel' noemen. Haar wereld bestaat uit avonturen in verborgen tunnels en griezelige verhalen over zeemonsters. Maar aan die zorgeloze jeugd komt een eind als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt. De oorlog is ook in de vuurtoren voelbaar, en al snel beginnen er scheurtjes te ontstaan in het gelukkige gezin. Petra doet alles wat ze kan om de geheimen van het gezin te ontrafelen. 'Ons kasteel aan zee' is beeldrijk en betoverend verhaal waarin de ruwe werkelijkheid op prachtige wijze wordt verweven met oude legendes en de fantasie van een fijngevoelig meisje. Lucy Stranges vorige roman, 'Het geheim van het Nachtegaalbos', werd bekroond met een Vlag & Wimpel in 2018.

Difficult Women Helen Lewis 2020-02-27 Well-behaved women don't make history: difficult women do. 'This is the antidote to saccharine you-go-girl fluff. Effortlessly erudite and funny' Caroline Criado-Perez Strikers in saris. Bomb-throwing suffragettes. The pioneer of the refuge movement who became a men's rights activist. Forget feel-good heroines: meet the

feminist trailblazers who have been airbrushed from history for being 'difficult' - and discover how they made a difference. Here are their stories in all their shocking, funny and unvarnished glory. ** Shortlisted in the 2020 Parliamentary Book Awards ** 'All the history you need to understand why you're so furious, angry and still hopeful about being a woman now. A book that is part intellectual weapon in your handbag, part cocktail with a friend' Caitlin Moran 'Compulsive, rigorous, unforgettable, hilarious and devastating' Hadley Freeman 'A great manifesto for all those women who have never been very good at being well-behaved.' Mary Beard 'Difficult Women is full of vivid detail, jam-packed with research and fizzing with provocation' Sunday Times

Ravensbruck Sarah Helm 2015-08-15 'Ravensbrück' van Sarah Helm is het standaardwerk over het grootste en beruchtste concentratiekamp voor vrouwen. In de Tweede Wereldoorlog hebben 160.000 vrouwen van alle standen en nationaliteiten gevangen gezeten in dit kamp. Zij werden gruwelijk en onmenselijk behandeld en velen van hen vonden er de dood door ondervoeding, zware dwangarbeid, medische experimenten en executies. Op basis van interviews, ooggetuigenverslagen en onderzoek in archieven vertelt Sarah Helm het volledige verhaal van Ravensbrück, van de oprichting van het kamp in 1939 tot aan de bevrijding door het Rode Leger in 1945. Helm gaat daarbij niet alleen in op de gruwelijkheden die er hebben plaatsgevonden, maar vertelt ook de heroïsche verhalen van vrouwen die de kracht vonden om deze hel te overleven.

The Patient Assassin Anita Anand 2021-04-06 The "compelling [and] vivid" (The New York Times Book Review) true story of a man who claimed to be a survivor of a 1919 British massacre in India, his elaborate twenty-year plan for revenge, and the mix of truth and legend that made him a hero to hundreds of millions. When Sir Michael O'Dwyer, the Lieutenant Governor of Punjab, ordered Brigadier General Reginald Dyer to Amritsar, he wanted Dyer to bring the troublesome city to heel. Sir Michael had become increasingly alarmed at the effect Gandhi was having on his province, as well as recent demonstrations, strikes, and shows of Hindu-Muslim unity. All these things, to Sir Michael, were a precursor to a second Indian revolt. What happened next shocked the world. An unauthorized gathering in the Jallianwallah Bagh in Amritsar in April 1919 became the focal point for Sir Michael's law enforcers. Dyer marched his soldiers into the walled public park, blocking the only exit. Then, without issuing any order to disperse, he instructed his men to open fire, turning their guns on the crowd, which numbered in the thousands and included women and children. The soldiers continued firing for ten minutes, stopping only when they ran out of

ammunition. According to legend, nineteen-year-old Sikh orphan Udham Singh was injured in the attack, and remained surrounded by the dead and dying until he was able to move the next morning. Then, he supposedly picked up a handful of blood-soaked earth, smeared it across his forehead, and vowed to kill the men responsible. The truth, as the author has discovered, is more complex—but no less dramatic. Award-winning journalist Anita Anand traced Singh's journey through Africa, the United States, and across Europe until, in March 1940, the young man finally arrived in front of O'Dwyer himself in a London hall ready to shoot him down. The Patient Assassin "mixes Tom Ripley's con-man-for-all-seasons versatility with Edmond Dantès's persistence" (The Wall Street Journal) and reveals the incredible but true story behind a legend that still endures today.

Sophia Anita Anand 2015-01-15 Shortlisted for the Slightly Foxed Best First Biography Prize Winner of the Eastern Eye Alchemy Festival award for Literature

In 1876 Sophia Duleep Singh was born into royalty. Her father, Maharajah Duleep Singh, was heir to the Kingdom of the Sikhs, a realm that stretched from the lush Kashmir Valley to the craggy foothills of the Khyber Pass and included the mighty cities of Lahore and Peshawar. It was a territory irresistible to the British, who plundered everything, including the fabled Koh-I-Noor diamond. Exiled to England, the dispossessed Maharajah transformed his estate at Elveden in Suffolk into a Moghul palace, its grounds stocked with leopards, monkeys and exotic birds. Sophia, god-daughter of Queen Victoria, was raised a genteel aristocratic Englishwoman: presented at court, afforded grace-and-favour lodgings at Hampton Court Palace and photographed wearing the latest fashions for the society pages. But when, in secret defiance of the British government, she travelled to India, she returned a revolutionary. Sophia transcended her heritage to devote herself to battling injustice and inequality, a far cry from the life to which she was born. Her causes were the struggle for Indian independence, the fate of the Lascars, the welfare of Indian soldiers in the First World War – and, above all, the fight for female suffrage. She was bold and fearless, attacking politicians, putting herself in the front line and swapping her silks for a nurse's uniform to tend wounded soldiers evacuated from the battlefields. Meticulously researched and passionately written, this enthralling story of the rise of women and the fall of empire introduces an extraordinary individual and her part in the defining moments of recent British and Indian history.

From Suffragette to Homesteader Emily van der Meulen 2018-10-10T00:00:00Z From Suffragette to Homesteader opens a unique window

into the past. Central to this book is a powerful memoir written in 1952 by Ethel Marie Sentance as an anniversary present for her husband, Clarence. The memoir begins in 1883 and details Ethel's early life in a small English village. Frustrated with women's social and political inequality, Ethel became a suffragette in her early twenties. She participated in meetings and rallies, sold suffrage newspapers, and was eventually jailed for breaking a window at a protest. In 1912, her life changed considerably when she married and relocated to the Saskatchewan prairies to become a homesteader and settler. Surrounding Ethel's memoir are chapters by leading historians and life-writing scholars that provide further analysis and context, exploring topics within and beyond those written about by Ethel. Together, the chapters in this book tell a compelling story of early and mid twentieth century social justice advocacy, women's and feminist histories, struggles for gender equality, and the farmworker and homesteader experience. At the same time, the book is also a story of imperialism and the British Empire, race and class, and settler colonialism.

Dochters van het daglicht Judy Batalion 2021-03-10 Het indrukwekkende Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het verhaal van joodse gettomeisjes die zich verzetten tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. In de krochten van de British Library stuitte kunsthistoricus Judy Batalion vijftien jaar geleden op een obscuur Jiddisch boekje uit 1946, *Freuen in di Ghettos*. Deze 'gettomeisjes' brachten hun vijanden al flirtend het hoofd op hol, kochten ze om, maar vermoordden ze als het moest in koelen bloede. Ze saboteerden de Duitse spoorwegen, bouwden bunkers en smokkelden wapens, maar droegen ook zorg voor de kinderen en de zieken. In Dochters van het daglicht brengt Batalion al deze indrukwekkende verhalen samen in een magistraal en meeslepend historisch epos. Middelpunt vormt de hechte verzetsgroep rond de achttienjarige Poolse Renia Kukielka, die haar leven zonder aarzeling in de waagschaal stelt om Hitler te verslaan. Met centrale thema's als vrouwenverzet, vriendschap en feminisme in oorlogstijd is Dochters van het daglicht van Judy Batalion een boek dat geen lezer onberoerd zal laten. 'Deze geschiedenis van joodse verzetsvrouwen blijft nog lang nagalmen in je hoofd. Met haar krachtige verhaal geeft Batalion een genuanceerd beeld van geschiedenissen die te snel worden vergeten.' – Kirkus Reviews (starred) 'Dochters van het daglicht brengt een levendig

eerbetoon aan vrouwelijke moed in de breedste zin van het woord.’ – Publishers Weekly

Victoria, koningin Julia Baird 2017-03-25 Victoria was een eigenzinnige vrouw, wars van vooroordelen, die genoot van haar machtige positie en van de zelfstandigheid die ze daardoor als vrouw had. Haar hartstochtelijke liefde voor prins Albert is legendarisch, ze kregen negen kinderen die de vorstenhuizen van Europa bevolkten. Na zijn vroegtijdige dood trok ze zich terug uit het publieke leven, maar bleef ze grote invloed uitoefenen. Tijdens de 64 jaar van haar bewind groeide Engeland uit tot een grote industriële natie en een machtig wereldrijk, dat met 400 miljoen onderdanen een kwart van de bewoonde wereld omvatte. Victoria, koningin is niet alleen een onthullend portret van een iconische koningin, maar ook een indringende geschiedenis van de negentiende eeuw, het Victoriaanse tijdperk, een tijd van ingrijpende sociale en culturele veranderingen waarop zij haar onuitwisbare stempel heeft gedrukt. ‘Victoria, koningin is een meeslepend, sprankelend verhaal over een buitengewone vrouw van wie de invloed even groot was als de regeerperiode lang.’ Stacy Schiff, auteur van Cleopatra ‘Een grootse prestatie. Victoria, koningin is een opmerkelijk helder, ongelofelijk boeiend verhaal over het leven en bewind van Victoria, een verhaal dat geen mythe van haar maakt maar laat zien wie ze werkelijk was.’ Amanda Foreman, auteur van Georgiana, Duchess of Devonshire ‘Julia Baird heeft een gedenkwaardig, ontroerend en verrassend portret geschilderd van een van de belangrijkste vrouwen uit de geschiedenis. Het is een bijzonder boek, waarin Baird van Victoria’s levensgeschiedenis een actueel verhaal heeft weten te maken dat nieuw licht werpt op onze huidige manier van leven.’ Jon Meacham, schrijver van American Lion ‘Een aangrijpend, wellustig, hartstochtelijk, diep menselijk verhaal over een van de meest fascinerende vrouwen van haar tijd, ja, van alle tijden.’ Evan Thomas, auteur van een aantal veelgelezen boeken over Amerikaanse presidenten ‘Een groots boek, dat een geheel nieuwe kijk geeft op een van de meest intrigerende figuren uit de geschiedenis, prachtig geschreven en getuigend van grondige research.’ Leigh Sales, tv-presentator ABC

Koh-i-Noor William Dalrymple 2017-09-07 Fascinerende geschiedenis van de Koh-i-Noor, het belangrijkste Britse kroonjuweel In 1849 nam de Britse Oost-Indische Compagnie het Sikhrijk in en werd de laatste sikhkeizer, Dalip Singh, op 10-jarige leeftijd gevangengenomen. Niet alleen de rijkste delen in India kwamen zo in handen van de Britten, maar ook India’s meest waardevolle bezit: de Koh-i-Noor, de beroemdste diamant van de wereld. De geschiedenis van de Koh-i-Noor is jarenlang eenzijdig belicht

door de Britten, maar het was wel de meest geaccepteerde versie. Dalrymple en Anand laten zien dat deze geschiedenis niet de juiste is en maken korte metten met alle mythes rondom de Koh-i-Noor. De juiste geschiedenis is er een van hebzucht, moord, marteling, kolonialisme en de toe-eigening van de diamant tijdens een indrukwekkend deel van de geschiedenis van Zuid- en Centraal-Azië, die controversieel eindigt in het Britse Koninkrijk. Historici William Dalrymple en Anita Anand zetten met dit boek een krachtige, erudiete en soms ook donkere geschiedenis neer van de diamant.

Ladies Who Punch Yasmin Alibhai-Brown 2020-09-01 Throughout history, plucky, indomitable, daring, fearless women and girls have done what they felt they had to and, intentionally or otherwise, upended the social order and common values. This collection remembers ladies who punched their way through life in the past, whilst also recognising today's amazing rebels. Suffragism and the Great War Vivien Newman 2018-05-30 Join Dr Vivien Newman, arm in arm, with some of the formidable women of the pre-First World War suffrage and anti-suffrage movements as, on the declaration of war, they turn their considerable skills, honed over 50 years of active campaigning, to both support of the war and the pursuit of peace. Get to know how these women could bend politicians' wills to their own, challenge and break the many role-norms of contemporary patriarchal society, raise hundreds of thousands of pounds in voluntary contributions and help convince the US public to join the Allied Cause. This book explodes many myths, including the simplistic idea that it was women's war service alone which led to their partial enfranchisement in 1918 as some form of reward from a grateful nation. Vivien Newman reveals a social tapestry which is both complex and infinitely fascinating, one of old friendships broken and new ones formed, shifting alliances and bitter rivalries, of loyalties and even betrayals.

Unabashed Women Marlene Wagman-Geller 2021-08-29 Well Behaved Women Seldom Make History A thrilling journey into the badass women whose non-conventional lives left their DNA on history. Discover words of wisdom from the women who found their voices, inspiring you to do the same. Amazing women with a story to tell. Join Mae West as she shakes up the entertainment industry with her wit and wisdom or create colorful art pieces with Yayoi Kusama that are larger than life itself. These women in history defied the expectations of conventional society to live the lives they chose, regardless of what others thought. Words of Wisdom. Society may have labeled these fierce femmes as rebels, bad-ass, wild, or uppity. But, these amazing women still dared to be different. With an out-of-the-box

perspective, you'll find inspiration from an array of fabulous females who will give you a lesson in being one-of-a-kind. Unabashed Women offers you: • Lessons on how to break the glass ceiling • Biographies of trailblazing women from all walks of life • Empowerment through famous females who dared to go against the grain If you enjoyed badass books like Women in Art, The Book of Gutsy Women, or In the Company of Women, then you'll love Unabashed Women.

Napoleon de Grote Andrew Roberts 2021 Biografie en psychologisch portret van de Franse keizer Napoleon Bonaparte (1769-1821).

De laatste wildernis Robert MacFarlane 2010-07-28 Zijn er nog ongerepte plekken te vinden waar de natuur ongestoord haar gang kan gaan? Of is alles al gecultiveerd, bewoond en geasfalteerd? Robert Macfarlane vraagt zich af of werkelijke wildernis nog bestaat en trekt erop uit om de natuur te ondergaan. Hij klimt in bomen, zwemt in grotten, doorkruist hooglanden en overnacht op heuveltoppen en afgelegen stranden. Deze prachtige evocatie van de wildernis leest als een reisverslag, een geschiedenis van het landschap, een cultuurgeschiedenis van natuuresayisten, en als een hartstochtelijk pleidooi voor het behoud van de natuur. Vertaler Nico Groen kreeg een eervolle vermelding van de jury van de Filter Vertaalprijs 2009 voor zijn vertaling, die 'uitstekend de poëtische toon van de vele landschapsbeschrijvingen en daardoor ingegeven filosofische mijmeringen treft'.

Op weg naar jou Emily Giffin 2014-01-10 Marian heeft het prima naar haar zin in New York. Maar op een avond staat er een boos meisje voor haar deur. Het is haar dochter, die ze achttien jaar geleden ter adoptie heeft afgestaan. Vanaf dat moment staat Marians wereld finaal op zijn kop. Voor Kirby Rose groeit de ontmoeting met haar moeder uit tot een ontdekkingsproces dat haar over de drempel van de volwassenheid duwt.

Sisi Allison Pataki 2016-10-17 Ze is een van de mooiste vrouwen ter wereld. Iedereen noemt haar Sisi. Op haar zestiende trouwt ze met keizer Frans Jozef I van Oostenrijk. In Wenen gonst het in het paleis van de geruchten en intriges. Sisi ervaart zowel haar huwelijk als het strenge hofprotocol als verstikkend. Ze vindt troost op haar landgoed buiten Boedapest. Daar rijdt ze paard en geniet van het gezelschap van graaf Andrassy. Tot ze door tragisch nieuws gedwongen wordt terug te keren naar Wenen.

Christabel Pankhurst June Purvis 2018-01-18 Together with her mother, Emmeline, Christabel Pankhurst co-led the single-sex Women's Social and Political Union (WSPU), founded in 1903 and soon regarded as the most notorious of the groupings campaigning for the parliamentary vote for

women. A First Class Honours Graduate in Law, the determined and charismatic Christabel, a captivating orator, revitalised the women's suffrage campaign by rousing thousands of women to become suffragettes, as WSPU members were called, and to demand rather than ask politely for their democratic citizenship rights. A supreme tactician, her advocacy of 'militant', unladylike tactics shocked many people, and the political establishment. When an end to militancy was called on the outbreak of war in 1914, she encouraged women to engage in war work as a way to win their enfranchisement. Four years later, when enfranchisement was granted to certain categories of women aged thirty and over, she stood unsuccessfully for election to parliament, as a member of the Women's Party. In 1940 she moved to the USA with her adopted daughter, and had a successful career there as a Second Adventist preacher and writer. However, she is mainly remembered for being the driving force behind the militant wing of the women's suffrage movement. This full-length biography, the first for forty years, draws upon feminist approaches to biography writing to place her within a network of supportive female friendships. It is based upon an unrivalled range of previously untapped primary sources.

Queen Victoria: Twenty-Four Days That Changed Her Life Lucy Worsley 2019-01-08 The story of the queen who defied convention and defined an era A passionate princess, an astute and clever queen, and a cunning widow, Victoria played many roles throughout her life. In Queen Victoria: Twenty-Four Days That Changed Her Life, Lucy Worsley introduces her as a woman leading a truly extraordinary life in a unique time period. Queen Victoria simultaneously managed to define a socially conservative vision of Victorian womanhood, while also defying its conventions. Beneath her exterior image of traditional daughter, wife, and widow, she was a strong-willed and masterful politician. Drawing from the vast collection of Victoria's correspondence and the rich documentation of her life, Worsley recreates twenty-four of the most important days in Victoria's life. Each day gives a glimpse into the identity of this powerful, difficult queen and the contradictions that defined her. Queen Victoria is an intimate introduction to one of Britain's most iconic rulers as a wife and widow, mother and matriarch, and above all, a woman of her time.

Donderwolven William Boyd 2009-10-31 Wat zou je doen als je van iemand die je nauwelijks kent het lijk vindt? Het overkomt de jonge Engelsman Adam Kindred op een avond in mei - en als gevolg van een aantal niet toevallige ongelukken en verkeerde beslissingen op het laatste moment verliest hij alles: zijn huis, zijn baan, zijn paspoort, zijn creditcards,

zijn geld en zijn reputatie. Zijn situatie is onhoudbaar. De politie en een sluipschutter zitten achter hem aan. En dus gaat hij ondergronds, naar een leven te midden van daklozen en anderen die vergeten willen worden. Hij moet zien uit te vinden hoe alles zo mis heeft kunnen gaan. Hoe het komt dat een toevallige ontmoeting in een restaurant met wetenschapper Philip Wang zulke gevolgen kan hebben. Zijn speurtocht leidt hem tot de meest verpauperde wijken van Londen. Hij ontmoet aristocraten, priesters, prostituees en een politievrouw, maar komt vooral zichzelf tegen, keer op keer.

Modern Women Kira Cochrane 2021-02-02 Modern Women is a celebration of influential and inspiring women who have changed the world through their lives, work and actions. From suffragettes to scientists, activists to artists, politicians to pilots and writers to riot grrrls, the women included have all paved the way for gender equality in their own indomitable way. Find out about extraordinary women including writer and teacher Maya Angelou, computer scientist Ada Lovelace, abolitionist Harriet Tubman, film star Katharine Hepburn and pioneering musician Björk. Their lives also enable bigger stories to be told: the suffrage movement with Sophia Duleep Singh; the civil rights struggle and Audre Lorde; advances in science made by Rosalind Franklin; the push for artistic freedom in the work of Frida Kahlo and Louise Bourgeois; and the importance of equality in all sections of society advocated by Chimamanda Ngozi Adichie.

Waarom gelukkig zijn als je ook normaal kunt zijn? Jeanette Winterson 2012-06-26 Openhartig, pijnlijk eerlijk en rauw: Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn geeft een heel nieuw inzicht in de ontwikkeling van het schrijverschap van de belangrijkste vrouwelijke romancier van Engeland. Het geeft de lezer een kader waarin Jeanette Wintersons romans gelezen kunnen worden en een beter begrip van haar werk. In *Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn* beschrijft Winterson haar vroegste jeugd, de breuk met haar adoptieouders en de zoektocht naar haar echte moeder. Jeanette Winterson debuteerde in 1985 met *Sinaasappelen* zijn niet de enige vruchten. De BBC bewerkte deze roman tot een televisieserie, die in ons land door de NOS onder de titel *Sinaasappels en demonen* werd uitgezonden. Verder verschenen van haar onder meer *De passie*, *Op het lichaam geschreven*, *Vuurtorenwachten* en *De stenen goden*. Van haar roman *Op het lichaam geschreven* werden in Nederland 25.000 exemplaren verkocht. Ze ontving de Engelse Whitbread Prize for Best First Novel en de Amerikaanse E.M. Forster Award. Winterson woont in

Oxfordshire en Londen. Zie ook www.jeanettewinterson.com.

Diverse Histories Clare Horrie 2022-09-29 The ultimate resource for developing a diverse history curriculum in secondary schools. Exclusively based on historical sources from The National Archives, this book is an indispensable tool for history departments to diversify their Key Stage 3 curriculum and uncover important stories from British history that are often missing from textbooks. With downloadable sources, exciting lesson plans, activities and photocopiable resources, this is a must-have book for every humanities department in every secondary school. Allowing for a unique enquiry-based approach for teaching history, this is a flexible resource that will save teachers hours of searching for authentic sources online and ensure that students develop a diverse knowledge of British history. In addition to John Blanke, Euan Lucie-Smith, Princess Sophia Duleep Singh and the arrival of the Empire Windrush, students will learn about key figures and events in British history that don't always come up in history lessons. From Shapurji Saklatvala, one of the first people of Indian heritage to become an MP in Britain, to the British Black Power movement in the 1970s, *Diverse Histories* allows teachers to offer comprehensive and inclusive history lessons that both prepare students for their assessments and enrich their learning.

Victoria Daisy Goodwin 2017-08-18 *Victoria* van Daisy Goodwin is een verrukkelijke historische roman, gebaseerd op de eigen dagboeken van koningin Victoria. Ook de recente BBC tv-serie *Victoria*, haar jonge jaren is bedacht en geschreven door Daisy Goodwin. In 1837, kort na haar 18e verjaardag, wordt de frêle Alexandrina Victoria koningin van Groot-Brittannië en Ierland. Zij ontpopt zich meteen als een zelfstandige, eigenzinnige jonge vrouw, die allesbehalve preuts of traditioneel is. Deze roman bestrijkt haar daden, ideeën en gevoelens tot haar 21e en bevat veel romantiek en een heerlijk slot. 'Absoluut een meeslepende roman [...], gevoelig geschreven, met verve en humor', aldus Amanda Foreman, voorzitter van de Man Booker Prize 2016, over *Victoria*.

Queen Victoria Lucy Worsley 2018-09-06 'A wonderfully fresh, vivid and engaging portrait.' Jane Ridley, author of *Bertie: A Life of Edward VII* 'Has much of the abundant charm of its author.' *Spectator* 'The glory of this book is in the details.' *The Times* 'Worsley's command of the material and elegant writing style make this a must-read.' *Publisher's Weekly* 'An intimate glimpse.' *Daily Mail* 'An engaging portrait of the monarch.' *i paper* 'Provides a unique insight into this inscrutable monarch.' *Choice Magazine* 'In this lively, light-footed biography, just out in paperback, the popular TV historian Lucy Worsley looks at just 24 days of Victoria's 81-year long life

to reveal unexpected sides to the monarch.' BBC History Magazine

***** Who was Queen Victoria? A little old lady, potato-like in appearance, dressed in everlasting black? She was also a passionate young princess who loved dancing. And there is also a third Victoria, the brilliant queen, one who invented a new role for the monarchy. Victoria found a way of ruling when people were deeply uncomfortable with having a woman on the throne. Her image as a conventional daughter, wife and widow concealed the reality of a talented, instinctive politician. Her actions, if not her words, reveal that she was tearing up the rules on how to be female. But the price of this was deep personal pain. By looking in detail at twenty-four days of her life, through diaries, letters and more, we meet Queen Victoria up-close and personal. Living with her from hour to hour, we can see and celebrate the contradictions that make up British history's most recognisable woman.

De Franse intifada Andrew Hussey 2017-02-28 Voorbij de welvarende centra van de Franse steden, in de afgezette banlieues, is een oorlog gaande tussen de Franse staat en de voormalige onderdanen van het koloniale rijk. Voor hen klinkt het mantra 'vrijheid, gelijkheid, broederschap' als een bittere geschiedenis van overheersing, onderdrukking en wreedheid. Andrew Hussey schetst met humoristische vakkundigheid een compleet nieuw portret van een oude natie, en verheldert het complexe verhaal van de verhoudingen tussen het seculiere, republikeinse Frankrijk en de moslimwereld van Noord-Afrika tegen de achtergrond van de Arabische Lente.

Revolutionair Rusland 1891-1991 Orlando Figes 2014-09-30 In zijn nieuwste boek biedt de grote Ruslandhistoricus Orlando Figes een originele visie op de Russische Revolutie, waarbij hij deze historische omwenteling niet als een op zichzelf staande gebeurtenis bekijkt, maar als een honderdjarige poging om utopische dromen waar te maken. Met zijn elegante en scherpzinnige verhaal biedt hij een verhelderend, nieuw perspectief op de Russische Revolutie. Waar andere historici zich hebben gericht op de jaren voor en na 1917, toont Figes hoe de revolutie, hoewel die tussen de hongersnood van 1891 en de val van het Sovjetregime in 1991 van vorm veranderde, tijdens die hele eeuw werd gedreven door hetzelfde ideologische vuur. Figes schetst daarbij drie generaties. In zijn gezaghebbende en kenmerkende stijl roept hij een toegankelijk en schokkend beeld op van een aantal van de sleutelmomenten van de twintigste eeuw.

Rise Up Women! Diane Atkinson 2018-02-08 Marking the centenary of female suffrage, this definitive history charts women's fight for the vote

through the lives of those who took part, in a timely celebration of an extraordinary struggle An Observer Pick of 2018 A Telegraph Book of 2018 A New Statesman Book of 2018 Between the death of Queen Victoria and the outbreak of the First World War, while the patriarchs of the Liberal and Tory parties vied for supremacy in parliament, the campaign for women's suffrage was fought with great flair and imagination in the public arena. Led by Emmeline Pankhurst and her daughters Christabel and Sylvia, the suffragettes and their actions would come to define protest movements for generations to come. From their marches on Parliament and 10 Downing Street, to the selling of their paper, Votes for Women, through to the more militant activities of the Women's Social and Political Union, whose slogan 'Deeds Not Words!' resided over bombed pillar-boxes, acts of arson and the slashing of great works of art, the women who participated in the movement endured police brutality, assault, imprisonment and force-feeding, all in the relentless pursuit of one goal: the right to vote. A hundred years on, Diane Atkinson celebrates the lives of the women who answered the call to 'Rise Up'; a richly diverse group that spanned the divides of class and country, women of all ages who were determined to fight for what had been so long denied. Actresses to mill-workers, teachers to doctors, seamstresses to scientists, clerks, boot-makers and sweated workers, Irish, Welsh, Scottish and English; a wealth of women's lives are brought together for the first time, in this meticulously researched, vividly rendered and truly defining biography of a movement.

Operatie mincemeat Ben Macintyre 2012-10-04 Een briljante misleidingsoperatie die het verloop van de oorlog DRASTISCH veranderde Op 30 april 1943 ziet een visser vlak voor de Spaanse kust een lijk drijven. Eenmaal aan land gebracht wordt het lichaam geïdentificeerd als de Britse officier William Martin van de Royal Marines. Een leren aktetas die aan zijn riem is vastgemaakt bevat zeer geheime documenten over de invasieplannen van de geallieerden. Majoor Martin heeft echter nooit bestaan. Het lichaam was van een overleden zwerver uit Wales en alle documenten zijn vervalst. Operatie Mincemeat vertelt het ongelooflijke verhaal van een uitzonderlijke misleidingsoperatie, waar de Duitsers met open ogen intrapten. Dankzij deze briljante leugen slaagde de geallieerde landing op Sicilië en werd een begin gemaakt met de bevrijding van West-Europa. Ben Macintyre (1963) is historicus en columnist bij The Times. Zijn zeer succesvolle geschiedenisthillers worden in meer dan 15 landen gepubliceerd, waaronder Spanje, Duitsland en de Verenigde Staten. In Nederland verscheen ook Agent Zigzag. Ben Macintyre woont en werkt in Londen. `Grandios. Prachtig verteld, meeslepend en vaak zeer

aangrijpend. John le Carré `Macintyre s neus voor een fantastisch verhaal is die van de journalist, zijn verteltechniek is die van de romanschrijver. Mail on Sunday `Briljant en bijna belachelijk onderhoudend. Malcolm Gladwell, The New Yorker

Het huis van de namen Colm Tóibín 2017-08-24 Klytaimnestra heeft veel moeten doorstaan. Haar man heeft haar kind, haar mooie oudste dochter, geofferd aan de goden, en zij heeft hem niet kunnen tegenhouden. Hoe kan ze dit ooit te boven komen? En hoe zullen haar andere twee kinderen reageren op deze ontwrichtende gebeurtenis? Eén ding neemt ze zich voor: haar man zal dit met de dood moeten bekopen.

De oude wegen Robert Macfarlane 2012-09-18 Mensen laten net als andere dieren sporen na; paden die in de loop der tijden door menselijke voeten, karrenwielen, paarden, ezelshoeven en door regen, ijs en wind zijn uitgesleten. Een voetafdruk van menselijk leven in het landschap.

Macfarlane volgt deze paden en spoort de verhalen op die ermee verbonden zijn. Het is de derde keer dat Robert Macfarlane ons meeneemt op zijn tochten door de natuur. In Hoogtekoorts onderzocht hij de menselijke fascinatie voor huiveringwekkende bergtoppen, in De laatste wildernis ging hij op zoek naar de ongerepte natuur in Engeland en Ierland. In De oude wegen, het laatste deel van het drieluik, richt Macfarlane zijn zoektocht juist op de door mensen betreden natuur.

The Book of Gutsy Women Hillary Rodham Clinton 2019-10-01 Soon to be an eight-part docuseries on Apple TV+ Hillary Rodham Clinton and her daughter, Chelsea, share the stories of the gutsy women who have inspired them—women with the courage to stand up to the status quo, ask hard questions, and get the job done. She couldn't have been more than seven or eight years old. "Go ahead, ask your question," her father urged, nudging her forward. She smiled shyly and said, "You're my hero. Who's yours?" Many people—especially girls—have asked us that same question over the years. It's one of our favorite topics. HILLARY: Growing up, I knew hardly any women who worked outside the home. So I looked to my mother, my teachers, and the pages of Life magazine for inspiration. After learning that Amelia Earhart kept a scrapbook with newspaper articles about successful women in male-dominated jobs, I started a scrapbook of my own. Long after I stopped clipping articles, I continued to seek out stories of women who seemed to be redefining what was possible.

CHELSEA: This book is the continuation of a conversation the two of us have been having since I was little. For me, too, my mom was a hero; so were my grandmothers. My early teachers were also women. But I grew up in a world very different from theirs. My pediatrician was a woman, and so

was the first mayor of Little Rock who I remember from my childhood. Most of my close friends' moms worked outside the home as nurses, doctors, teachers, professors, and in business. And women were going into space and breaking records here on Earth. Ensuring the rights and opportunities of women and girls remains a big piece of the unfinished business of the twenty-first century. While there's a lot of work to do, we know that throughout history and around the globe women have overcome the toughest resistance imaginable to win victories that have made progress possible for all of us. That is the achievement of each of the women in this book. So how did they do it? The answers are as unique as the women themselves. Civil rights activist Dorothy Height, LGBTQ trailblazer Edie Windsor, and swimmer Diana Nyad kept pushing forward, no matter what. Writers like Rachel Carson and Chimamanda Ngozi Adichie named something no one had dared talk about before. Historian Mary Beard used wit to open doors that were once closed, and Wangari Maathai, who sparked a movement to plant trees, understood the power of role modeling. Harriet Tubman and Malala Yousafzai looked fear in the face and persevered. Nearly every single one of these women was fiercely optimistic—they had faith that their actions could make a difference. And they were right. To us, they are all gutsy women—leaders with the courage to stand up to the status quo, ask hard questions, and get the job done. So in the moments when the long haul seems awfully long, we hope you will draw strength from these stories. We do. Because if history shows one thing, it's that the world needs gutsy women.

Vallende engelen Tracy Chevalier 2014-04-10 De dag na de dood van koningin Victoria ontmoeten twee totaal verschillende families elkaar tijdens een bezoek aan hun familiegraven op een Londens kerkhof. De familie Waterhouse is conservatief Victoriaans, de familie Coleman hoopt juist dat de samenleving met de komst van koning Edward VII zal veranderen. Tot hun grote afschuw raken hun beide dochters bevriend en hun vriendschap met de zoon van de grafdelver maakt het er niet beter op. De meisjes groeien op in een nieuwe, turbulente tijd. Paarden worden vervangen door elektriciteit en het benauwde Victoriaanse tijdperk gaat over in een gouden Edwardiaanse zomer. Maar de aantrekkelijke mevrouw Coleman raakt toch gefrustreerd door haar nog steeds beperkte vrijheid. Ze raakt in de ban van de suffragettes, wat desastreuze gevolgen heeft voor beide families.

The Patient Assassin Anita Anand 2019-04-04 'Reads like something from a thriller...colourful, detailed and meticulously researched' Sunday Times 'Gripping from start to finish' Peter Frankopan, author of The Silk Roads

'Remarkable and brilliantly researched non-fiction thriller...focussing on one extraordinary story that had never been properly told before' William Dalrymple, Spectator Anita Anand tells the remarkable story of one Indian's twenty-year quest for revenge, taking him around the world in search of those he held responsible for the Amritsar massacre of 1919, which cost the lives of hundreds. When Sir Michael O'Dwyer, the Lieutenant Governor of Punjab, ordered Brigadier General Reginald Dyer to Amritsar, he wanted him to bring the troublesome city to heel. Sir Michael had become increasingly alarmed at the effect Gandhi was having on his province, as well as recent demonstrations, strikes and shows of Hindu-Muslim unity. All these things, in Sir Michael's mind at least, were a precursor to a second Indian Mutiny. What happened next shocked the world. An unauthorised political gathering in the Jallianwala Bagh in Amritsar in April 1919 became the focal point for Sir Michael's law enforcers. Dyer marched his soldiers into the walled garden, filled with thousands of unarmed men, women and children, blocking the only exit. Then, without issuing any order to disperse, he instructed his men to open fire, turning their guns on the thickest parts of the crowd. For ten minutes, they continued firing, stopping only when 1650 bullets had been fired. Not a single shot was fired in retaliation. According to legend, a young, low-caste orphan, Udham Singh, was injured in the attack, and remained in the Bagh, surrounded by the dead and dying until he was able to move the next morning. Then, he supposedly picked up a handful of blood-soaked earth, smeared it across his forehead and vowed to kill the men responsible, no matter how long it took. The truth, as the author has discovered, is more complex but no less dramatic. She traced Singh's journey through Africa, the United States and across Europe before, in March 1940, he finally arrived in front of O'Dwyer in a London hall ready to shoot him down. The Patient Assassin shines a devastating light on one of the Raj's most horrific events, but reads like a taut thriller, and reveals some astonishing new insights into what really happened.

IN SEARCH Daniel Shindler 2020-05-28 Teachers want more. Daniel Shindler's In Search: Reimagining What it Means to be a Teacher, is an optimistic, necessary book that invites us to identify our core values as teachers, school leaders, and policy-makers. With those values, we journey with him through a series of fundamental requisites that we can apply and nurture in our lives and places of work. Using his teaching experiences, practical examples, and storytelling, Daniel illustrates the requisites we should strive for - honing our expertise, creating powerful and memorable teaching experiences, enquiring with honesty about

ourselves and those we teach, building meaningful one-to-one conversations, fostering curiosity and resilience, and building a wider school culture of community and pastoral care. By asking the biggest questions of what it means to be an educator and not seeking simple answers, the book is saying here is what is possible. For Daniel, teaching is alchemy and craft that goes beyond career, intertwining our personal and professional lives. Only a holistic approach will do, if we are to create longevity, which is why Daniel is asking us to reimagine what it means to be a teacher by placing it in the intersection of the private and public self. Why else teach, if not to live? How many of us live in our careers but not our craft? In short, it speaks to the complexity of the human condition of teaching. Our journey is enhanced by Daniel's extensive experience as a teacher of drama, wellbeing and project-based learning within inner cities and internationally, and as lead architect of School21's ground-breaking oracy curriculum. The book includes a compelling foreword by Jeffrey Boakye, teacher and bestselling author of *Black, Listed and Hold Tight*. In a world of constant change and shifting priorities, never has the search for craft and meaning been more necessary. 'Teaching is a search. It's the effort to walk towards, not forward, or upwards, but inwards towards the self and outwards towards others, at the same time. We've all got a search in us and trust me, In Search is 100% a jumping off point for your own journey, whatever that may be.' Jeffrey Boakye – Bestselling author of *Black, Listed and Hold Tight* I loved its scope, the depth of thinking, the range of references, the way public and private, school and life, cross over. It got me thinking differently about things. It's also the perfect antidote to all the books around that reduce teaching to chunks, or a series of moves and techniques. Peter Hyman, Co-Director of Big Education, Co-founder of School 21

Indian Suffragettes Sumita Mukherjee 2018-04-16 Popular depictions of campaigns for women's suffrage in films and literature have invariably focused on Western suffrage movements. The fact that Indian women built up a vibrant suffrage movement in the twentieth century has been largely neglected. The Indian 'suffragettes' were not only actively involved in campaigns within the Indian subcontinent, they also travelled to Britain, America, Europe, and elsewhere, taking part in transnational discourses on feminism, democracy, and suffrage. *Indian Suffragettes* focuses on the different geographical spaces in which Indian women were operating. Covering the period from the 1910s until 1950, it shows how Indian women campaigning for suffrage positioned themselves within an imperial system and invoked various identities, whether regional, national, imperial, or

international, in the context of debates about the vote. Significantly, this volume analyses how the global connections that were forged influenced social and political change in the Indian subcontinent, highlighting Indian mobility at a time when they were colonial subjects.

Suffrage and the Arts Miranda Garrett 2018-09-20 *Suffrage and the Arts* re-establishes the central role that artistic women and men—from jewellers, portrait painters, embroiderers, through to retailers of 'artistic' products—played in the suffrage campaign in the British Isles. As political individuals, they were foot soldiers who helped sustain the momentum of the movement and as designers, makers and sellers they spread the message of the campaign to new local, national and international audiences, mediating how suffrage activism was understood by society at large. Published to coincide with the centenary of the 1918 Representation of the People Act, which granted the vote to women over the age of thirty meeting a property qualification, this edited collection offers a range of new perspectives and readings of the outpouring of creative responses to the campaign. Contributors, who include historians, art historians, curators, museum professionals and suffrage experts, call upon the historiographical developments of the last thirty years, alongside new archival discoveries, to showcase the vibrancy of ongoing research in this area. Throughout, chapters investigate the wider socio-cultural backdrop to suffrage and the women's movement, the difficult choices that were made between professional, artistic aspirations and political commitment, and how institutional and informal networks influenced creative expression and participation in feminist politics. From shining light on the use of portraiture to bolster the cultural cachet of the militant Women's Social and Political Union, uncovering the links between Victorian interior design, enterprise and suffrage, through to questioning the supposed conservatism of women's art institutions during the campaign and in the inter-war era, *Suffrage and the Arts* is a timely and important collection which will contribute to a number of scholarly fields.

De geliefde van de kolonel Susan Travers 2014-02-03 *De Engelse* Susan Travers was liever een jongen geweest en droomt al vroeg van een leven vol avontuur. Ze kan niet wachten tot ze het welgestelde milieu waarin ze opgroeit kan ontvluchten. Als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt meldt ze zich aan het front, waar ze eerst als verpleegster en ambulancechauffeur werkt. Later sluit ze zich in Noord-Afrika aan bij het Vreemdelingenlegioen, dat tot die tijd alleen maar mannen toeliet. Ze is helemaal op haar plaats in het gezelschap van stoere mannen, in de verzengende hitte van de woestijn, waar alleen nog maar het overleven telt. Susan wordt de

chauffeur van een belangrijke bevelhebber, kolonel Koenig. Tijdens de vaak levensgevaarlijke ritten langs de linies bloeit er een passionele relatie tussen hen op. Een liefde die koste wat kost geheim moet blijven, omdat de kolonel getrouwd is. Tijdens een grote veldslag stelt ze haar leven voor hem in de waagschaal. Aan hun relatie komt echter abrupt een eind als de kolonel naar Frankrijk terugkeert.

De erfenis van Elizabeth Kirsty Wark 2014-10-14 De oude, eenzame Elizabeth Pringle is een bekend gezicht op het Schotse eiland Arran. Maar is er iemand die haar echt kent? Wanneer ze sterft blijkt haar testament een verrassing te bevatten. Ze laat haar huis en al haar bezittingen na aan een vrouw die ze nooit ontmoet heeft, maar die ze ruim dertig jaar daarvoor met een kinderwagen langs het huis zag lopen. Het kind uit die kinderwagen, nu een vrouw van 35, besluit uit te zoeken waarom deze vreemde dame haar huis naliet aan haar moeder. Een meeslepende, betoverende roman over liefde en verlangen en de band tussen moeder en dochter.

Wat zou Cleopatra doen? Elizabeth Foley 2019-03-07 Levenslessen van 50 uitzonderlijk vrouwen In Wat zou Cleopatra doen? lezen we hoe Cleopatra, koningin Victoria, Aletta Jacobs, Dorothy Parker, Annie M.G. Schmidt en 45 andere heroïsche vrouwen door de eeuwen heen omgingen met dilemma's en uitdagingen waar vrouwen van nu nog steeds dagelijks mee worstelen. Van voor jezelf opkomen, je ritme vinden, de taakverdeling aan het thuisfront, je flaters onder ogen zien, weten wat je waard bent en je verdriet te boven komen tot tegen de stroom in zwemmen en je balans vinden tussen werk en privé. Hartverwarmende, grappige en inspirerende verhalen over hoe uitzonderlijke vrouwen, ondanks vaak moeilijke omstandigheden, hun eigen weg gingen en het leven naar hun hand zetten.

The British Women's Suffrage Campaign June Purvis 2020-12-31 This book brings together twelve chapters from feminist historians from around the world to offer new perspectives on aspects of the campaign for women's suffrage in Britain. Although the focus is on Britain, this volume signals how the women's suffrage campaign in Britain embraced both national and global aspects. The historical developments and structures that affected women's lives and suffrage struggles were not limited to national contexts. Early chapters focus on particular individuals both well and lesser known, including Millicent Garrett Fawcett and Emmeline Pankhurst, as well as Elizabeth Wolstenholme Elmy, Princess Sophia Duleep Singh, Lady Isabel Margesson and Isabella Ford. Later chapters highlight the interrelationship between the British movement and suffrage campaigns across the globe with reference to Austria, Japan, New

Zealand, Australia and the USA. The chapters deal with issues around strategies, social class, employment, religion, nationalism, empire and race and explore complex issues about women's roles in campaigning for their democratic right to the parliamentary vote. Offering the reader a broad view of the British women's suffrage movement, this is the ideal volume for students of women's and political history in both its national and international contexts.

sophia-princess-suffragette-revolutionary

Downloaded from
duurzaam.centrumnijmegen.nl on October 5,
2022 by guest