

Sahi Chithi Sample Dirik

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this Sahi Chithi Sample Dirik by online. You might not require more era to spend to go to the books creation as without difficulty as search for them. In some cases, you likewise get not discover the message Sahi Chithi Sample Dirik that you are looking for. It will enormously squander the time.

However below, subsequent to you visit this web page, it will be for that reason no question simple to acquire as well as download lead Sahi Chithi Sample Dirik

It will not take many epoch as we run by before. You can reach it even though play a part something else at home and even in your workplace. hence easy! So, are you question? Just exercise just what we provide below as with ease as evaluation Sahi Chithi Sample Dirik what you considering to read!

Herfsttij en ondergang van het Romeinse rijk Edward Gibbon 1993 Beschrijving van de periode beginnend bij de dood van Marcus Aurelius (180 na Chr.) en eindigend met de val van Constantinopel in 1453. Nog een laatste dag Mitch Albom 2021-07-12 Wat zou je doen als je nog één dag kan doorbrengen met je overleden moeder? Charley Benetto krijgt deze wonderbaarlijke kans. Na een leven vol teleurstellingen, mislukkingen en een alcoholverslaving, besluit hij op een dag een einde aan zijn leven te maken. Maar als zelfs dat niet lukt, strompelt hij compleet verloren naar zijn ouderlijk huis. Daar ontvangt zijn moeder hem met open armen, alsof er niets gebeurd is. Kan hij de in het verleden gemaakte fouten nog recht zetten? 'Nog een laatste dag' is de hartverwarmende roman van Mitch Albom, dat de top bereikte van de New York Times Bestseller List. Ook heeft Oprah Winfrey het verhaal verfilmd voor de Amerikaanse televisie in 2007. Mitch Albom (1958) is de Amerikaanse schrijver van de New York Times-bestseller 'Mijn dinsdagen met Morrie', dat wereldwijd meer dan veertien miljoen keer verkocht werd. Onder leiding van niemand minder dan Oprah Winfrey werd de roman verfilmd en ontving het vier Emmy Awards. In zijn romans schrijft Albom op inspirerende en waardige wijze over de dood en over de zin van het bestaan, waar zijn debuut 'Vijf ontmoetingen in de hemel', met meer dan 10 miljoen verkochte exemplaren wereldwijd, een prachtig voorbeeld van is. Ook werd de verfilmd versie een echte kijkcijferhit op de Amerikaanse televisie met bijna 19 miljoen kijkers. In totaal zijn er meer dan 39 miljoen van zijn boeken verkocht in 42 verschillende talen.

Booreiland X-13 Alistair MacLean 1975 Een directeur van een luchtvaartmaatschappij in Midden-Amerika zet alles op het spel om een gangsterbende te ontmaskeren die verantwoordelijk is voor het neerhalen van een vliegtuig waarin zich, behalve een kostbare lading, zijn vrouw, broer en zoontje bevonden.

De verkeerde bruid Stephanie Laurens 2012-08-01 Gyles Rawlings, de vijfde graaf van Chillingworth, heeft besloten te trouwen met een echte lady die hem veel zonen zal schenken, gehoorzaam is, en een oogje dichtknijpt als hij zijn maitresse bezoekt. Francesca lijkt hem een geschikte keuze, ook al heeft hij haar nog nooit ontmoet. Voor het altaar ontdekt Gyles tot zijn stomme verbazing dat hij de verkeerde bruid te pakken heeft. Francesca blijkt allesbehalve gedwee.

Van vader op zoon Jeffrey Archer 2015-09-14 Vlak voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog neemt Harry Clifton dienst bij de marine om te ontsnappen aan de familiegeheimen en zijn teleurstelling dat hij nooit met Emma Barrington zal kunnen trouwen. Bij een schermutseling met de Duitsers op de Atlantische Oceaan wordt zijn schip tot zinken gebracht en slechts een handjevol overlevenden wordt opgepikt door een Amerikaans cruiseschip. Als Tom Bradshaw, een van Harry's officieren, diezelfde nacht alsnog sterft, grijpt Harry zijn kans en neemt diens identiteit aan. Bij aankomst in New York beseft Harry dat hij een grote fout heeft gemaakt. De problemen die Tom Bradshaw bij zijn vertrek achterliet, konden wel eens veel groter zijn dan die van hemzelf, en Harry heeft geen enkele mogelijkheid meer zijn ware identiteit te bewijzen.

De laatste man in de toren Aravind Adiga 2011-08-22 Aan wie je het ook vraagt in Bombay, iedereen zal zeggen dat Toren A helemaal pucca is. Het gebouw is dan wel omringd door sloppenwijken en er razen ook continu vliegtuigen over, toch is het al vijftig jaar lang pucca. Maar Bombay is veranderd in die lange tijd, en niet alleen van naam. Mumbai is nu een stad in ontwikkeling, bevolkt door welvarende Indiërs die in het buitenland steenrijk zijn geworden. Wanneer projectontwikkelaar Dharmen Shah de bewoners van Toren A probeert uit te kopen om er luxeappartementen te bouwen, is zijn bod meer dan genereus. Maar lang niet iedereen accepteert het bod: velen wonen al hun hele leven in het gebouw en zijn bovendien op leeftijd. De spanningen tussen de doorgaans zo beleefde bewoners van Toren A komen tot een kookpunt wanneer ze een voor een toch voor het geld zwichten, behalve de halsstarrige leraar Masterji. Het wordt steeds duidelijker dat het gevaarlijk is om Shah ook maar iets te weigeren en als de deadline voor de verkoop nadert, veranderen Masterjis burens in vijanden, en zijn vrienden in samenzweerders. De laatste man in de toren is een innovatieve en spannende roman over geld en macht, luxe en verlies, hebzucht en moord. Een weergaloos boek over een man die weigert zich aan te passen aan een snel veranderende wereld.

Waarom sommige landen rijk zijn en andere arm Daron Acemoglu 2012-11-02 Het is een van de grote wereldvraagstukken: waarom zijn sommige landen rijk en andere arm? Ligt de verklaring in culturele verschillen, het klimaat of geografische omstandigheden? Of is er een andere oorzaak? Waarom is bijvoorbeeld Botswana een van de snelst groeiende economieën ter wereld en blijven andere Afrikaanse landen, zoals Zimbabwe en Congo, ondergedompeld in geweld en armoede? Daron Acemoglu en James Robinson laten overtuigend zien dat het de politieke en economische instituties zijn die het economische succes of falen van een land bepalen; instituties die innovatie en economische groei stimuleren en welvaart en vrede garanderen. De auteurs illustreren hun betoog met tal van fascinerende voorbeelden. Eén daarvan is Korea, een in wezen homogene staat. In Zuid-Korea legt de overheid verantwoording af aan de burgers en heeft de bevolking volop economische kansen; het land is zeer welvend. Noord-Korea wordt dictatoriaal geregeerd en kent al tientallen jaren onderdrukking en hongersnood. Op basis van vijftien jaar veldonderzoek en historische research hebben de auteurs een nieuwe, overtuigende politiek-economische theorie geformuleerd. Waarom sommige landen rijk zijn en andere arm laat ons met andere ogen naar de wereld kijken en geeft een dieper inzicht in de oorzaken van armoede en rijkdom. Daron Acemoglu is hoogleraar economie aan het MIT. Hij ontving de John Bates Clark Medal. Degenen die deze onderscheiding krijgen, worden beschouwd als belangrijke kanshebbers voor de Nobelprijs. James Robinson is politiek wetenschapper en econoom. Hij is hoogleraar aan Harvard University en een wereldberoemde Latijns-Amerikaan Afrikadeskundige. `Acemoglu en Robinson hebben een boeiend en zeer leesbaar boek geschreven.' Niall Ferguson `In Why Nations Fail staan zo veel goede dingen, dat ik onmogelijk alles kan opnoemen.' Charles C. Mann `Acemoglu en Robinson hebben een belangrijk boek geschreven, dat het verdient te worden gelezen door politici en economen waar ook ter wereld.' Het Financieel Dagblad `Waarschijnlijk leest u net als ik dit boek in één keer uit en neemt u het daarna nog vaak ter hand.' Jared Diamond, auteur van Zwaarden, paarden & ziektekiemen

Leven na leven Kate Atkinson 2013-08-15 Stel dat er niet alleen tweede kansen waren, maar derde kansen, vierde kansen, een oneindige hoeveelheid kansen om je leven te herhalen totdat je het eindelijk goed deed. Zou je dat wel willen? In een koude, besneeuwde nacht in 1910 komt bankiersdochtertje Ursula Todd ter wereld in een lommerrijke buitenwijk van Londen dood. In diezelfde koude, besneeuwde nacht komt Ursula Todd ter wereld, schreeuwt lang en hard, en begint aan een leven dat, om het zachtjes uit te drukken, heel ongewoon zal blijken. Want terwijl ze groeit, gaat ze ook dood, herhaaldelijk, op verschillende manieren. Tegelijkertijd nadert de tweede grote oorlog van de eeuw. Kan Ursula, gezegend door een schijnbaar oneindige hoeveelheid levens, de wereld redden van de onvermijdelijke neergang? En als ze dat kan zal ze het ook doen?

Onder Moeders Vleugels Louisa May Alcott 2020-09-19 Onder Moeders Vleugels By Louisa May Alcott

Bengaals vuur, of De macht van de rede Amitav Ghosh 1989 Een weesjongen uit Bengalen wordt in westerse geest opgevoed en raakt verwijderd van zijn land.

Waterschapsheuvel Richard Adams 2015-11-30 Verdwaal opnieuw in de prachtig gecreëerde konijnenwereld van Richard Adams Waterschapsheuvel is het geliefde verhaal van een groep konijnen die onder leiding van opperkonijn Hazelaar op zoek gaat naar een nieuwe woonplaats. Onderweg moeten ze talloze gevaren trotseren, maar uiteindelijk vinden ze een prachtige heuvel, waar ze al snel een nieuw bestaan opbouwen. Daar wacht hun echter de grootste strijd ooit... Het verhaal van Waterschapsheuvel is een knappe parabel over leiderschap en democratie, over moed en vriendschap. Het is een loflied op de Engelse natuur, dat veel overeenkomsten vertoont met het Nederlandse landschap. Al decennialang zijn miljoenen lezers geboeid door de avontuurlijke zwerftocht en de karakters van de konijnen, die hun eigen taal, geschiedenis en folklore hebben. De pers over Waterschapsheuvel 'De fabelachtige kracht van dit boek schuilt in de door vrijwel alle critici geprezen authenticiteit waarmee gedrag en gewoonten van het konijn, de omgeving waarin het leeft en de relaties tot andere dingen worden beschreven.' Martin Ros in NRC Handelsblad 'In de traditie van De wind in de wilgen en In de ban van de ring, en toch weer anders. Adams is in de eerste plaats een voortreffelijk verteller.' The Economist 'Een geweldig boek. Er wordt een zeer geloofwaardige nieuwe wereld gecreëerd, waarin zeer zeker een goed onderbouwde aanklacht tegen de mensheid doorklinkt.' The Guardian

Het verhaal van Orestes Aischylos 2012-07-20 Het verhaal van Orestes, de enige bewaarde Griekse toneeltrilogie, toont in een groots lyrisch drama hoe de wet van vergelding plaatsmaakt voor de heerschappij van het recht. Koning Agamemnon, die zijn dochter offerde voor de Trojaanse oorlog, wordt bij zijn triomfantelijke terugkeer door zijn vrouw Klytaimestra vermoord. Hun zoon Orestes doodt zijn moeder om zijn vader te wreken. Door haar wrekende geesten achtervolgd vlucht hij naar Athene, waar een nieuwe rechtbank de keten van de bloedwraak doorbreekt.

Een geschiedenis van God Karen Armstrong 2018-12-31 Het idee van één goddelijk wezen bestaat al vierduizend jaar. In dit boek onderzoekt Karen Armstrong het ontstaan en de ontwikkeling van dat idee in het jodendom, het christendom en de islam. Wat zijn de verschillen en wat de overeenkomsten? In dit belangrijke en controversiële boek beschrijft Armstrong niet een geschiedenis van God zoals hij `is, maar de manieren waarop de mens in hem gelooft. Ook stelt ze de vragen: wat betekent God tegenwoordig nog? Heeft hij wel toekomst? En zo niet, hebben we dan een vervanging nodig?

Gevallen god Kate Atkinson 2015-05-04 'Inmiddels was de oorlog voor hem een wirwar van willekeurige beelden die hem in zijn slaap achtervolgden: de Alpen in het licht van de maan, een propellerblad dat door de lucht vloog, een bleek gezicht in het water. Nou, succes dan maar. Nu eens de penetrante stank van seringen, dan weer een lieflijk zuiver danswijsje. En altijd kwam aan het eind van de nachtmerrie het onvermijdelijke einde zelf...' Teddy, de geliefde jongere broer van Ursula Todd uit Leven na leven, dichter in spe, RAF-piloot, echtgenoot en vader, heeft in de Tweede Wereldoorlog veel doorstaan, maar niets viel hem zo zwaar als verder te moeten leven in een toekomst die hij nooit had verwacht. Gevallen god bewijst eens te meer dat Kate Atkinson een van onze grootste schrijvers is.

Islam Karen Armstrong 2005

Tussen de aanslagen Aravind Adiga 2012-01-30 Welkom in het stadje Kittur. Kittur is gelegen aan de zuidwestelijke kust van India, ingeklemd tussen de Arabische Zee en de Kaliamma-rivier. Als we mogen afgaan op de personages die Tussen de aanslagen bevolken, dan biedt Kittur een uitzonderlijke mix van slimmeriken en verdorven zielen, van up-and-coming en losers, en van dichters en profeten, in een India zoals dat nog maar nauwelijks beschreven is in de hedendaagse literatuur. Tussen de aanslagen is een portret van het leven in een Indiaas stadje in de periode tussen de moordaanlagen op IndiraGandhi in 1984 en haar zoon Rajiv in 1991. Adiga beschrijft in zijn bejubelde stijl de klassenstrijd in zijn land met de felheid van een underdog en de passie van een beeldenstormer. Tussen de aanslagen is een briljant en gedurfd mozaïek van het leven in India. Met dezelfde nietsontziende eerlijkheid als in De Witte Tijger vergroot Adiga opnieuw ons begrip van de wereld waarin we leven.

Trots en vooroordeel / druk 1 Jane Austen 1996 In een Engels gezin aan het einde van de 18e eeuw moeten de leden hun trots en vooringenomenheid overwinnen om tot elkaar te kunnen komen.

De Witte tijger Aravind Adiga 2021-01-19 De witte tijger won de Booker Prize, en werd een wereldwijde bestseller. Nu is het boek verfilmd door Netflix. Balram Halwai is een man met vele gezichten. Hij is dienaar, chauffeur, filosoof en ondernemer. Balram groeit op in de binnenlanden van India en blijkt al snel het slimste jongetje van het dorp te zijn, maar zijn familie kan geen verdere scholing betalen. Wanneer een welvarende zakenman uit Delhi hem inhuint als zijn chauffeur krijgt hij eindelijk een kans op succes. Delhi is een openbaring voor Balram: overal ligt rijkdom voor het grijpen en zijn uitzichtloze bestaan lijkt ten einde. Maar Balram beseft dat er maar één manier is om boven zijn eigen kaste uit te stijgen: hij moet zijn meester vermoorden. 'Een uitbundig boek waar het vertelplezier vanaf spat.' NRC 'Pijnlijk, geestig en kwaad. Een absoluut prijsboek.' Het Parool 'Een meesterwerk.' The Times

Als je het licht niet kunt zien Anthony Doerr 2015-01-07 Een blind meisje te midden van het geweld van de Tweede Wereldoorlog Voor alle liefhebbers van De boekendief 'Anthony Doerr heeft een nieuwe maatstaf gehanteerd voor wat een verhaal met je kan doen.' Dave Eggers De jonge Marie-Laure is blind. Ze woont met haar vader in Parijs naast het Natuurhistorisch Museum, waar hij werkt als curator. Als Marie-Laure twaalf is bezetten de nazi's Parijs en vader en dochter vluchten naar het Bretonse Saint-Malo. Ze hebben de grootste en meest waardevolle schat van het museum meegenomen. In een Duits mijnstadje groeit Werner Pfennig op in een weeshuis samen met zijn jongere zusje Jutta. Werner belandt bij de Hitlerjugend en wordt vervolgens naar het front gestuurd. Via Rusland komt hij tenslotte in Saint-Malo terecht, waar zijn verhaal en dat van Marie-Laure samenkomen. Anthony Doerr heeft met zijn werk al vele gerenommeerde literaire prijzen gewonnen. Hij schreef tien jaar lang aan deze roman, die door de internationale pers als een meesterwerk wordt beschouwd en waarvan de filmrechten zijn verkocht aan 20th Century Fox. Anthony Doerr woont met zijn vrouw en twee jonge zoons in Boise, Idaho. 'Zijn imponerende gevoel voor detail en prachtige metaforen zijn overweldigend.' San Francisco Chronicle 'Doerr schildert met een rijk prozapalet dat resoneert als een klok en lang blijft hangen in je hoofd.' Daily Mail 'Absoluut betoverend.' The Guardian 'Hij kan een scène tot leven wekken in één enkele alinea.' The Times

Een gewaarschuwd mens Jeffrey Archer 2016-04-21 Het vierde deel van de verslavende Clifton-serie over een familie met een groot geheim Tegen de achtergrond van wereldoorlogen, politieke schandalen en maatschappelijke onrust proberen opeenvolgende generaties uit de familie Clifton hun weg te vinden. In een verhaal dat decennia en continenten omspant, laat Jeffrey Archer je meeleven met hun lotgevallen en brengt hij op grandioze wijze een voorbij tijdperk tot leven. De zestiger jaren zijn voor de families Clifton en Barrington een roerige tijd. De geadopteerde dochter van Harry en Emma wil trouwen, maar iemand fluistert haar aanstaande schoonmoeder giftige roddels in... Ook in zaken zit het niet altijd mee: er zijn kapers op de kust die het bestuur van het familiebedrijf naar zich toe proberen te trekken. Er ontspint zich een spannende strijd vol wraak, blinde ambitie en verraad. De pers over de boeken van Jeffrey Archer 'Archer is een meesterlijk entertainer.' Time 'Slimme plots, soepele stijl. Archer speelt een kat-en-muisspel met de lezer.' The New York Times 'Een verteller in de klasse van Alexandre Dumas. Onovertroffen vakmanschap.' Washington Post

Het groene pad Anne Enright 2015-09-23 Wanneer haar oudste zoon Dan aankondigt priester te willen worden, sluit Rosaleen Madigan zich op in haar kamer. In de jaren die volgen verlaten haar vier kinderen een voor een het ouderlijk huis. Dan vertrekt naar New York, waar hij voor zijn homoseksualiteit uitkomt en geconfronteerd wordt met de gevolgen van aids; dochter Constance gaat naar Limerick en trouwt een man die door haar moeder te min wordt bevonden; de altruïstische Emmet vertrekt naar Afrika als ontwikkelingswerker; en de charismatische, maar alcoholistische jongste dochter Hanna droomt van een carrière als actrice in Dublin, maar verzandt in het moederschap. Wanneer de kinderen zich jaren later tijdens de kerstdagen herenigen en te horen krijgen dat Rosaleen het huis wil verkopen, wordt ieder van hen geconfronteerd met de beladen relatie tot hun moeder en tot elkaar, en met het gemis van hun jaren geleden overleden vader. Het groene pad is de meest indringende roman van Anne Enright tot nu toe, een roman over de worsteling van een vrouw met het moederschap en de invloed daarvan op haar kinderen.

Open Andre Agassi 2017-06-21 In deze biografie onthult Andre Agassi enkele onthutsende feiten over zijn leven. Hij vertelt over hoe hij aan de top kwam, over de relatie met zijn vader, maar ook bijvoorbeeld

over zijn verloren finale in 1990 van Roland Garos toen Agassi zich meer zorgen maakte over zijn toupet, waar nauwelijks iemand iets over wist, dan over zijn tegenstander. Andre Agassi is een van de meest geliefde en getalenteerde sportmensen ter wereld. Toch haatte hij tennis van jongs af aan. In de wieg kreeg hij al een racket in zijn handen. Als kind moest hij honderden ballen per dag slaan. Hij verafschuwde de constante druk om te presteren, terwijl hij tegelijkertijd zijn status als wonderkind probeerde in te lossen. In deze openhartige autobiografie vertelt Agassi zijn levensverhaal dat bepaald is door dit soort conflicten. Met dit boek probeert hij een verhaal te vertellen dat mensen inspireert.

Tot op de laatste cent Jeffrey Archer 2021-05-19 Één miljoen dollar – dat is het bedrag dat Harvey Metcalfe, de koning van de schimmige transacties, heeft binnengehaald met loze beloften van een olievondst en snelle rijkdom. Vier mannen – de erfgenaam van een graafschap, een dokter in Harley Street, een kunsthandelaar in Broad Street en een docent in Oxford – zijn van de ene op de andere dag straatarm. Maar ditmaal heeft Harvey de verkeerden bedrogen. De gedupeerde mannen spannen samen en schaduwen hem van het casino van Monte Carlo tot op de prestigieuze renbaan van Ascot en de geheiligde gazons van Oxford. Hun plan is eenvoudig: de schurk het exacte bedrag afhandig maken dat hij van ze gestolen heeft – tot op de laatste cent. Jeffrey Archer is een Britse auteur en voormalig politicus. Hij was vijf jaar lid van het Lagerhuis en zesentwintig jaar lid van het Hogerhuis. Archer debuteerde als schrijver in 1974 en heeft sindsdien meerdere internationale bestellers geschreven, waaronder 'Kane & Abel' en de 'Clifton-kronieken'. Naast thrillers schrijft hij korte verhalen en toneelstukken. In zijn autobiografische trilogie 'Gevangenisdagboeken' doet hij verslag van de celstraf die hij moest uitzitten na een veroordeling voor meeneed. Jeffrey Archer is een van de meest succesvolle auteurs van het Verenigd Koninkrijk met meer dan 320 miljoen verkochte boeken wereldwijd. Archer is getrouwd, heeft twee zoons en drie kleinkinderen en woont afwisselend in Londen, Cambridge en op Mallorca.

Waarom we altijd tijd te kort komen Dan Ariely 2010-04-28 Wanneer je mensen herinnert aan de tien geboden, zijn ze minder snel geneigd te liegen, ook als het atheïsten zijn. Een aspirientje van een duur merk helpt beter tegen hoofdpijn dan een goedkoop eigen merk, zelfs al zijn de pilletjes identiek. Als we érgens op kunnen rekenen, dan is het wel op de irrationaliteit van menselijk gedrag. En dus maakt het niet uit hoeveel voorlichting een overheid geeft over de gevaren van onbeschermd seks: zodra de opwinding toeslaat, wordt het gezonde verstand overboord gekieperd, zoals Ariely met een amusant experiment laat zien. Waarom we altijd tijd te kort komen toont met verrassende voorbeelden en onderzoeken aan hoe slecht we in staat zijn de juiste beslissingen te nemen en hoe we met dat besef ons voordeel kunnen doen. Net als Malcolm Gladwell slaagt Ariely erin om de nieuwste inzichten over menselijk gedrag voor iedereen bruikbaar te maken

Mansfield Park Jane Austen 2013-02-18 De belangstelling voor het werk van Jane Austen (1775-1817) is de laatste jaren sterk toegenomen. De oude kritiek op haar centrale thema: hoe een jonge vrouw aan de juiste (welgestelde) man komt om voor het vreselijke lot van de verzurende oude vrijster te worden gespaard is verstomd. Met is gaan waarderen hoe briljant zij dit schijnbaar beperkte thema uitwerkt en hoe kostelijk haar zedenschilderingen van de gegoede middenklasse zijn. Zo is het respect gegroeid voor haar prachtige stijl, scherpe observatievermogen, haar ironie, humor en levendige pen. Alles vlinderlicht van toon, met een fijn getekende, bijna onderkoelde bewogenheid en een innemende afkeer van hypocrisie. Ook in Mansfield Park (1814) komt het via tal van intriges tot huwelijken. Heldin van dit als een detective opgebouwde verhaal is de jonge, timide en kwetsbare Fanny Price, dochter van behoeftige ouders, die opgroeit in het gezin van haar oom Sir Thomas Bertram, bezitter en bewoner van Mansfield Park. Het lijkt een sprookje, want Fanny krijgt inderdaad haar droomprins en wordt hierdoor meesteres op Mansfield Park en de geliefde en gewaardeerde steunpilaar van de familie. Maar de grote onderstroom van deze prachtige roman – die als de meest diepzinnige van Austens oeuvre geldt – bestaat uit het fascinerende tijdsbeeld dat zij tekent: Engeland in de jaren 1811-1813, toen het leven van de "landedgentry" nog in scherper contrast stond tot de elegante maar oppervlakkige "London style" waarvan Beau Brummel een exponent was. Een korte periode waarin waarden tegen elkaar worden afgemeten, aan de vooravond van Waterloo...