

# Orfeo Richard Powers

Yeah, reviewing a book Orfeo Richard Powers could go to your close associates listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, attainment does not suggest that you have astounding points.

Comprehending as well as understanding even more than further will give each success. next-door to, the message as well as sharpness of this Orfeo Richard Powers can be taken as without difficulty as picked to act.

Orfeo Richard Powers 2014

Het verborgen leven van bomen Peter Wohlleben 2016-03-29 In het bos gebeuren verbazingwekkende dingen: bomen communiceren met elkaar. Bomen die niet alleen liefdevol voor hun nageslacht zorgen, maar ook voor hun oude en zieke buren. Bomen met emoties, gevoelens en een geheugen. Moeilijk te geloven? Misschien, maar het is waar! Boswachter Peter Wohlleben vertelt fascinerende verhalen over de onverwachte en ongelooflijke vaardigheden van bomen. Hij combineert de laatste wetenschappelijke inzichten met zijn eigen ervaringen uit het bos, en creëert zo een opwindende nieuwe kennismaking met levende wezens die we dachten te kennen, maar nu pas echt leren begrijpen. En zo betreden we een compleet nieuwe wereld... Het geheime leven van bomen is een onweerstaanbare liefdesverklaring aan het bos.

Orfeo Richard Powers 2014 In den 1970er-Jahren waren die Stücke des Musikers Peter Els Avantgarde, jetzt will er der DNA ihre musikalische Struktur ablauschen, bis die Homeland Security in sein Labor kommt und ihn verhört. Auf der Flucht versucht Els der Gegenwart zu entkommen, indem er sich seiner Vergangenheit stellt.

Verbaas me Maggie Shipstead 2014-11-10 Verbaas me is het verhaal van Joan, een jonge Amerikaanse ballerina die in 1975 Arslan Roesakov, de ster van het Russische Kirovballet, helpt over te lopen naar het Westen. Er volgt een korte doch vurige liefdesaffaire. Als Joan beseft dat ze qua talent niet eens in de schaduw van haar minnaar kan staan, verlaat ze haar balletgezelschap en sticht ze met haar jeugdvriend Jacob een gezin. Ze verhuizen naar Californië, waar Joan balletles gaat geven. Haar zoon Harry blijkt een uitzonderlijk talent en hij krijgt een aanstelling bij Joans vroegere gezelschap in New York. Op dat toneel monden de gebeurtenissen langzaam maar zeker uit in een hartverscheurende, maar onvermijdelijke ontknoping. Heen en weer springend door de tijd en in de beleving van diverse personages ontspint zich een intrigerend en ontroerend verhaal over mensen

die kunst in dit geval dans boven alles stellen, desnoods ten koste van (slacht)offers op het persoonlijke vlak.

**Bewilderment: A Novel** Richard Powers 2021-09-21 AN OPRAH'S BOOK CLUB SELECTION An Instant New York Times Bestseller A New York Times Notable Book of 2021 Shortlisted for the 2021 Booker Prize and Longlisted for the 2021 National Book Award for Fiction A Best Book/Best Novel of 2021 at NPR, Newsweek, The Boston Globe, Audible, Goodreads, Christian Science Monitor, Library Journal, Garden & Gun Magazine, and many more A heartrending new novel from the Pulitzer Prize-winning and #1 New York Times best-selling author of *The Overstory*. The astrobiologist Theo Byrne searches for life throughout the cosmos while single-handedly raising his unusual nine-year-old, Robin, following the death of his wife. Robin is a warm, kind boy who spends hours painting elaborate pictures of endangered animals. He's also about to be expelled from third grade for smashing his friend in the face. As his son grows more troubled, Theo hopes to keep him off psychoactive drugs. He learns of an experimental neurofeedback treatment to bolster Robin's emotional control, one that involves training the boy on the recorded patterns of his mother's brain... With its soaring descriptions of the natural world, its tantalizing vision of life beyond, and its account of a father and son's ferocious love, *Bewilderment* marks Richard Powers's most intimate and moving novel. At its heart lies the question: How can we tell our children the truth about this beautiful, imperiled planet?

**Operation Wandering Soul** Richard Powers 2019-05-16 A NATIONAL BOOK AWARD FINALIST In the paediatrics ward of a public hospital, a group of sick children is gathering. The surrogate parents of this band - a tired, overworked surgical resident and his physiotherapist - are charged with prolonging their lives using storytelling and make-believe alone. 'Richard Powers is the most intellectually stimulating novelist at work in the English language today' *Daily Telegraph*

**De rest is lawaai** Alex Ross 2008 Onderwerpen uit de klassieke muziek van de twintigste eeuw, met veel aandacht voor externe cultuurhistorische en politieke invloeden.

**Tot in de hemel** Richard Powers 2018-10-01 'Tot in de hemel' van Richard Powers is het verhaal van negen mensen die de wereld van de bomen leren zien – en horen. Een laadmeester bij de Amerikaanse luchtmacht die tijdens de Vietnamoorlog gered wordt door een bodhiboom, een verguisde wetenschapster die bomen met elkaar hoort communiceren, een kunstenaar met een bijzondere verzameling foto's van een bedreigde kastanjesoort: deze drie, en nog zes anderen, allen onbekenden van elkaar, zullen op verschillende manieren betrokken raken bij een laatste, heftige verzetsdaad om de resterende paar hectare oerwoud van het Noord-Amerikaanse continent van de ondergang te redden. 'Tot in de hemel' is Powers ten voeten uit: een verrassende fusie van natuurwetenschap en literatuur, een monumentale roman over bomen en mensen. Het is een meeslepende vertelling over activisme en verzet, en tegelijkertijd een loflied op een wereld naast de onze.

**The Overstory: A Novel** Richard Powers 2018-04-03 Winner of the Pulitzer Prize in Fiction Shortlisted for the Man Booker Prize New York Times Bestseller A New York Times Notable Book and a Washington Post, Time, Oprah Magazine, Newsweek, Chicago Tribune, and Kirkus Reviews Best Book of 2018 "The best novel ever written about trees, and really just one of the best novels, period." —Ann Patchett *The Overstory*, winner of the 2019 Pulitzer Prize in Fiction, is a sweeping, impassioned work of activism

and resistance that is also a stunning evocation of—and paeon to—the natural world. From the roots to the crown and back to the seeds, Richard Powers's twelfth novel unfolds in concentric rings of interlocking fables that range from antebellum New York to the late twentieth-century Timber Wars of the Pacific Northwest and beyond. There is a world alongside ours—vast, slow, interconnected, resourceful, magnificently inventive, and almost invisible to us. This is the story of a handful of people who learn how to see that world and who are drawn up into its unfolding catastrophe.

Tot ik jou vind John Irving 2009-10-31 'Jack Burns was volgens zijn moeder al acteur eer hij acteur was, maar zelf bewaarde hij zijn duidelijkste jeugdherinneringen aan de momenten waarop hij de dringende behoefte had zijn moeders hand vast te houden. En dan acteerde hij niet.' Zo begint John Irvings elfde roman, 'Tot ik jou vind' het verhaal van de acteur Jack Burns. Zijn moeder Alice is tatoeëerster in Toronto. Als Jack vier is, reist Alice verscheidene havensteden aan de Noordzee met hem af. De twee zijn op zoek naar Jacks verdwenen vader William, een kerkorganist die verslaafd is aan het laten zetten van tatoeages. Maar Alice is een mysterie en William blijft onvindbaar. Zelfs Jacks herinneringen zijn onzeker. Jack Burns gaat naar school in Canada en New England, maar echt vormend is zijn omgang met enkele oudere vrouwen. Irving schildert Jacks leven als acteur in Hollywood met dezelfde rijkdom aan detail en verscheidenheid aan emoties die hij aanwendt bij de beschrijving van de tatoeagestudio's in de genoemde havensteden en de weergalmende orgelmuziek die Jack als kind in Europese kerken heeft gehoord. De toon van het boek, de stem die eruit opklinkt, is weemoedig. Tot ik jou vind is doortrokken van verdriet en bedrog; het is daarnaast een krachtige, komische roman die zich zonder meer laat vergelijken met Irvings meest ambitieuze en ontroerendste werk.

De profeten Robert Jones jr. 2021-06-30 Zinderend debuteert over de verboden liefde tussen twee jongens en de allesverwoestende invloed van de slavernij 'Uit De profeten spreekt een poëtisch, hartstochtelijk humanisme.' De Groene Amsterdammer Isaiah was van Samuel en Samuel was van Isaiah. Dat was altijd zo geweest, en zou ook altijd zo blijven. In elkaars aanwezigheid waren hun lichamen niet langer een lege huls en vonden ze een reden voor hun bestaan. Maar wanneer de plantage zich tegen hen keert, wordt hun liefde ineens gezien als een gevaar voor de harmonie onder hun lotgenoten. In deze hartverscheurende roman roept Robert Jones jr. de stem op van zowel de onderdrukten als de onderdrukkers, en legt zo de ziel van de slavernij bloot. De profeten is een verhaal over de pijn van de slavernij, maar ook over de hoop en de schoonheid van de liefde. De pers over De profeten: 'Met De profeten heeft Robert Jones jr. een roman geschreven die een waardige plaats verdient tussen de verhalen van Baldwin, Morrison, Colson Whitehead, Alice Walker, Ralph Ellison en vele andere schrijvers die de Amerikaanse literatuur veelstemmiger hebben gemaakt en de Amerikaanse geschiedenis veelzijdiger.' De Groene Amsterdammer 'Een poëtisch [...] slavernijepos, dat tegelijk een loflied op de tijdloze kracht van de liefde is; óók de liefde tussen twee zwarte mannen.' Het Parool 'Jones bewijst dat hij een buitengewone schrijver is, die poëzie haalt uit elk beeld en elke weerkaatsing van het licht.' The New York Times 'De profeten [...] roept het beste van Toni Morrison op, maar is tegelijkertijd een uniek en virtuoos werk.' The Guardian 'Een schitterend portret van black queerness en een somber verslag van slavernij in het vooroorlogse Zuiden, opgeschreven in Jones' lyrische maar

indringende proza.' TIME

Schorshuiden Annie Proulx 2017-03-07 René en Charles, twee berooide jonge Fransen, emigreren in de zeventiende eeuw naar Nieuw-Frankrijk, op zoek naar een betere toekomst. Ze beginnen hun nieuwe leven in Noord-Amerika, beiden als lijfeigenen, en kappen daar de machtige bossen. Al snel lopen hun levens uiteen. De zachtaardige René trouwt een indiaanse vrouw en gaat een arm maar gelukkig bestaan tegemoet. De nietsontziende Charles daarentegen doet alles om een fortuin te vergaren. Hij trouwt een Nederlandse en weet een groot hout- en pelsimperium op te bouwen. Terwijl hun kinderen, hun kindskinderen, en de kinderen van hun bondgenoten en vijanden hun levens leiden, worden de Noord-Amerikaanse wouden steeds verder uitgedund.

De blauwe gitaar John Banville 2015-12-15 Oliver Orme, befaamd kunstschilder, is gevlucht: weg van zijn minnares, zijn huis, zijn vrouw en zijn drang om te schilderen. Hij heeft zich teruggetrokken in zijn geboortehuis. Terwijl hij probeert een antwoord te vinden op de vraag waarom alles nu zo gelopen is, wordt hij bezocht door spoken uit het verleden. Gravend in familieherinneringen en terugdenkend aan de manieren waarop hij greep op de wereld heeft geprobeerd te krijgen, legt Olly de kern bloot van een man die er in zekere zin altijd op heeft gewacht gered te worden van zichzelf. De blauwe gitaar is een spannende, ernstige en komische meditatie over kunst, diefstal en de verwoestende kracht van jaloezie.

Geschiedenis van America William Robertson 1778

De reiziger Ulrich Alexander Boschwitz 2018-09-13 De reiziger is een aangrijpende roman over een joodse man, Otto Silbermann, die in 1938 weet te ontsnappen aan de nazipogroms, maar daardoor alles verliest: zijn bezittingen, zijn waardigheid en uiteindelijk ook zijn verstand. Hij vlucht van stad naar stad om aan zijn achtervolgers te ontsnappen - van Berlijn naar Hamburg, van Nürnberg naar Aken. Hij verblijft wekenlang in treinen, wetende dat hij in de val zit, maar blijft desondanks geloven in het goede in de mens. Zelfs wanneer hij, gek geworden van angst, opgesloten wordt in een inrichting, blijft hij aan dat idee vasthouden.

De sterrengiver Jojo Moyes 2019-10-08 Jojo Moyes is de auteur van oa 'Voor jou'. 'De sterrengiver' (The Giver of Stars): Kentucky, 1937. Wanneer Alice hoort dat de bibliotheek vrouwen zoekt om te paard afgelegene huizen te bezoeken met boeken, besluit ze zich aan te melden. Ze is een prima ruiter, en dit biedt haar een ontsnapping uit het benauwende huis van haar man en schoonvader. Onder leiding van de vrijgevochten Marge vormen vijf vrouwen al snel een hechte groep, maar hun vriendschap wordt op de proef gesteld als een deel van het dorp én de wet zich tegen hen keren... Jojo Moyes is een internationale bestsellerauteur: in totaal zijn er wereldwijd al meer dan 32 miljoen van haar boeken over de toonbank gegaan.

Björnstad Fredrik Backman 2018-02-06 Björnstad is een Zweeds stadje dat zijn beste tijd heeft gehad. Zoals men daar zegt: je kunt er niet leven, je kunt er hoogstens overleven. Maar aan het meer staat een heel oude ijsbaan, en die is de reden waarom mensen in Björnstad nog geloven in betere tijden: het juniorenteam van de plaatselijke ijshockeyclub kan dit jaar landskampioen worden. De hoop op een betere toekomst voor de stad legt veel druk op de jonge spelers. De halve finale is uiteindelijk de katalysator voor een gruwelijke daad die de hele stad in beroering brengt. Beschuldigingen vliegen over en weer en geen van de bewoners ontkomt aan de commotie. Björnstad gaat over de hoop die mensen in een gemeenschap kan samenbrengen, geheimen die alles kapot kunnen

maken en de moed die iemand nodig heeft om tegen de stroom in te gaan. In dit verhaal van een kleine stad beschrijft Fredrik Backman de hele wereld.

De tijdelijke gentleman Sebastian Barry 2014-04-08 Jack McNulty is een `tijdelijke gentleman, een Ier wiens aanstelling in het Engelse leger tijdens de Tweede Wereldoorlog nooit vast is geweest. Ook zijn huwelijksgeluk met Mai Kirwan, het mooiste meisje van Sligo, is geen lang leven beschoren. Na vele omzwervingen, als soldaat, ingenieur en observator voor de Verenigde Naties, komt Jack uiteindelijk in Accra terecht, waar hij besluit zijn grillige levensverhaal op papier te zetten. Sebastian Barry werkt gestaag voort aan een reeks onafhankelijk van elkaar te lezen romans waarin hij één familie, zijn eigen, op de voet volgt en zo de twintigste-eeuwse geschiedenis van Ierland en de Ieren in kaart brengt. In ons taalgebied vonden al meer dan 35 000 van zijn boeken hun weg naar de lezers.

Staat van verwondering Ann Patchett 2012-01-10 Marina Singh, wetenschappelijk onderzoeker bij een groot farmaceutisch bedrijf, wordt naar Brazilië gestuurd om professor dr. Annick Swenson te zoeken. Swenson werkte in het hart van de Amazone aan een veelbelovend medicijn. Het is allesbehalve een eenvoudige opdracht voor Marina: Swenson is spoorloos en haar labpartner, die eerder werd uitgezonden om Swenson te zoeken, stierf voor hij zijn missie tot een goed einde kon brengen. Ondanks haar onzekere en angstige voorgevoelens neemt Marina de uitdaging toch aan. In de jungle hoopt ze niet alleen haar voormalige docent te vinden, maar ook een uitleg voor de mysterieuze dood van haar collega. Moeiteloos schakelt Patchett in Staat van verwondering tussen de steriele laboratoria van de Amerikaanse Midwest en de overweldigende jungle in het Amazonegebied. Het resultaat is een diepzinnige en krachtige roman, boordevol spanning en intrigerende personages.

Orfeo Richard Powers 2014-01-20 **LONGLISTED FOR THE MAN BOOKER PRIZE LONGLISTED FOR THE FOLIO PRIZE LONGLISTED FOR THE IMPAC DUBLIN LITERARY AWARD** Composer Peter Els opens the door one evening to find the police on his doorstep. His amateur science lab - the latest experiment in his lifelong attempt to find music in the most surprising places - has aroused the suspicions of Homeland Security. Panicked by the raid, Els turns fugitive. As an internet-fuelled hysteria erupts, Els - the 'Bioterrorist Bach' - pays a final visit to the people he loves, those who shaped his musical journey. Together, they hatch a plan to turn this disastrous collision with state security into a work that will reawaken a nationwide audience to the glorious sounds and symphonies that lie hidden all around them. 'Sweet, funny, sad and haunting... A formidably intelligent, ecstatically noisy novel!' Guardian

Orfeo (extrait) Richard POWERS 2015-09-03 Le plus beau roman sur la musique depuis... Le temps où nous chantions. Un soir, la police sonne à la porte de Peter Els, un compositeur solitaire à la vie bien rangée. La Sécurité nationale veut l'entendre à propos d'une infection bactériologique suspecte dans un hôpital voisin. Bien qu'il n'ait rien à voir avec cette affaire, Peter, affolé, prend la fuite. Et la rumeur commence à enfler, relayée par Internet et les médias, on le soupçonne d'être un terroriste. En quelques jours, sa vie bascule. Durant son long voyage à travers le pays, Peter va mettre à profit cette mésaventure pour renouer avec toute la puissance de son art, qu'une existence trop tranquille avait émoussé. Après Le temps où nous chantions, Richard Powers revient

ici à son amour passionné de la musique et fait défiler toute la bande-son du xxe siècle. C'est une véritable fugue qu'il nous offre. Fugue au sens musical du terme. Fugue pour échapper à une société de surveillance qui ne nous laisse d'autre choix que de devenir clandestins. Fugue dans le passé où se trouvent, peut-être, les solutions à un présent problématique. Fugue face à la mort qui, inexorablement, se profile... Avec ce portrait d'un homme littéralement hanté par la musique, Powers donne à ses thèmes de prédilection une ampleur inégalée et s'impose comme l'un des romanciers les plus fascinants de la littérature américaine.

Orfeo : Roman Richard Powers 2014-08-21

Vejledning i Mørkelægning. Udarbejdet af Industriraadets Luftværnskontor og godkendt af Statens civile Luftværn 1939

Orfeo Richard Powers 2014-06-26 Orfeo vertelt het verhaal van de gepensioneerde avant-gardecomponist Peter Els, die zijn verleden in moet duiken terwijl hij aan het heden probeert te ontsnappen. In een hernieuwde poging muziek in de meest onverwachte patronen te vinden (een project waar hij al zijn leven lang aan werkt) heeft Els thuis een laboratorium opgericht waar hij onderzoek doet naar bacteriële DNA. Maar dit is Amerika, een paar jaar na 9/11, en Homeland Security heeft hem in het vizier gekregen.

Musical Stimulacra Ivan Delazari 2020-12-29 The title coinage of this book, *stimulacra*, refers to the fundamental capacity of literary narrative to stimulate our minds and senses by simulating things through words. Musical *stimulacra* are passages of fiction that readers are empowered to transpose into mental simulations of music. The book theorizes how fiction can generate musical experience, explains what constitutes that experience, and explores the musical dimensions of three American novels: William T. Vollmann's *Europe Central* (2005), William H. Gass's *Middle C* (2013), and Richard Powers's *Orfeo* (2014). Musical *Stimulacra* approaches fiction's music from a readerly perspective. Instead of looking at how novels forever fail to compensate for music's physical, structural, and affective properties, the book concentrates on what literary narrative can do musically. Negotiating common grounds for cognitive audionarratology and intermediality studies, *Musical Stimulacra* builds its case on the assumption that, among other things, fiction urges us to listen—to musical words and worlds.

Orfeo Richard Powers 2014-08 An experimental composer becomes a fugitive after his home microbiology lab, set up to find music in surprising patterns, results in a Homeland Security raid in this new novel from the award-winning author of *Generosity*.

Orfeo Richard Powers 2021

Verdriet is het ding met veren Max Porter 2016-03-24 Twee jongens in Londen worden geconfronteerd met een ondraaglijk verdriet als plotseling hun moeder sterft. De vader, biograaf van de dichter Ted Hughes, voorziet een toekomst met goedbedoelende bezoekers en een grote leegte. Op dit moment van tegenspoed wordt de familie bezocht door Kraai – tegenspeler, bedrieger, genezer, babysitter. Deze teergevoelige vogel voelt zich aangetrokken tot de rouwende familie en dreigt bij ze te blijven tot ze hem niet meer nodig hebben. Wanneer de weken tot maanden worden en de pijn van het verlies plaatsmaakt voor mooie herinneringen, begint het helingsproces van het driel. Onverwacht humoristisch en waarlijk emotioneel: 'Verdriet is het ding met veren' is een debuut om nooit meer te vergeten. 'We missen onze moeder, we houden van onze vader, we zwaaien naar kraaien. Zo vreemd is

dat niet.'

Orfeo Richard Powers 2015-01-02 Seventy-year old avant-garde composer Peter Els opens the door one evening to find the police outside. His DIY microbiology lab has come to the attention of Homeland Security. Panicked by the raid on his house, Els flees and turns fugitive, waiting for the evidence to clear him and for the alarm surrounding his activities to blow over. But alarm turns to national hysteria. As Els feels the noose around him tighten, he embarks on a cross-country trip to visit, one last time, the people in his past who have most shaped his failed musical journey.

Verwilderd Richard Powers 2021-09-28 Amerikaanse schrijver en Pulitzerwinnaar Richard Powers vertelt een aangrijpend vader-zoon verhaal tegen de achtergrond van klimaatverandering en de gevolgen hiervan voor het dierenrijk op aarde. 'Verwilderd' van Richard Powers gaat over astrobioloog Theo Byrne die een veelbelovende manier gevonden heeft om de hele kosmos af te speuren op zoek naar leven. Daarnaast ontfermt hij zich sinds de dood van zijn vrouw in zijn eentje over de opvoeding van zijn hoogbegaafde negenjarige zoon. Robin is een innemende, zachtmoedige jongen die graag urenlang gedetailleerde tekeningen van bedreigde dieren maakt en die van slag raakt door het minste slechte nieuws over het klimaat. Hij wil de missie van zijn overleden moeder voltooien: de natuur van de ondergang redden. Robin staat ook op het punt van school te worden gestuurd, omdat hij een klasgenoot in het gezicht heeft geslagen. Theo zal zijn heil uiteindelijk zoeken in een experimentele neurofeedbacktherapie voor hem. En ondertussen neemt hij de jongen mee naar andere planeten, terwijl hij tegen beter weten in Robins pogingen ondersteunt de aarde te redden. 'Verwilderd' is het relaas van de compromisloze liefde van een vader voor zijn zoon en is Richard Powers' intiemste en aangrijpendste roman tot nu toe.

Prisoner's Dilemma Richard Powers 2019-05-16 FROM THE PULITZER PRIZE WINNING AUTHOR OF THE OVERSTORY Something is wrong with Eddie Hobson Sr., father of four, sometime history teacher, quiz master, black humourist and virtuoso invalid. His recurring fainting spells have worsened, and with his ingrained aversion to doctors, his worried family tries to discover the nature of his sickness. Meanwhile, in private, Eddie puts the finishing touches on a secret project he calls 'Hobbstown', a place that he promises will save him, the world and everything that's in it. 'Richard Powers is the most intellectually stimulating novelist at work in the English language today... Sentence after sentence has the razor-sharp quality of aphorism about the weird wired world we have made' Daily Telegraph

Tot de laatste cent Erin Duffy 2012-08-15 Alex wordt aangenomen bij een van de grootste handelshuizen op Wall Street en komt als vierentwintigjarige in een macho mannenwereld terecht. Dan slaat de beurscrash toe! Blijft Alex? Of moet ze haar hoge hakken uitschoppen en keihard wegrennen? Een blik achter de schermen van de tumultueuze beursvloer, waar dromen en miljarden in een vloek en een zucht kunnen verdampen.

Wormmaan Mariken Heitman 2021-08-17 Een surrealistische zoektocht naar oorsprong, identiteit en de betekenis van mens-zijn. Wie of wat blijft er over als je alles afpelt dat door anderen aan je werd opgedrongen? 'Wormmaan' van Mariken Heitman gaat over Elke die na tegenslag op haar werk met een vergeten erwtenras naar een Waddeneiland vertrekt. Ze wil de erwt, een tweeslachtig

ras dat zich nauwelijks heeft laten sturen, terugbrengen naar zijn wilde kern. Elke realiseert zich dat zij gewassen vormt zoals de maatschappij háár probeert te vormen. Wie of wat blijft er over als je alles afpelt dat door anderen aan je werd opgedrongen? Parallel aan Elkes zoektocht verhalen onze voorouders over Ra, eenling op drift, die aansluiting zoekt bij wat later de eerste boeren zullen blijken. Ra, net als Elke in het heden, lijkt nergens bij te passen. Moet deze mens veranderen of de groep – of misschien hun gezamenlijke wereldbeeld? Langzaam wordt duidelijk hoe de mens altijd op zoek is naar oorsprong, identiteit en betekenis. 'Wormmaan' is een ontroerende zoektocht inwaarts waarin dwergolifanten, erwten en de wording van een mens samenkomen.

Three Farmers on Their Way to a Dance Richard Powers 2019-05-16 From the Pulitzer Prize-winning author of The Overstory  
\_\_\_\_\_ Rosenthal Award from the American Academy and Institute of Arts and Letters Special Citation, PEN

Hemingway Award \_\_\_\_\_ In the spring of 1914, renowned photographer August Sander took a photograph of three young men on their way to a country dance. This haunting image, capturing the last moments of innocence on the brink of World War I, provides the central focus of Powers' brilliant and compelling first novel. As the fate of the three farmers is chronicled, two contemporary stories unfold. The young narrator becomes obsessed with the photo, while Peter Mays, a computer writer in Boston, discovers he has a personal link with it. The three stories connect in a stunning way and provide a mystery that spans a century of brutality and progress. 'Nothing less than brilliant' John Updike

Verwante stemmen / druk 8 Vikram Seth 2007-10 Een violist in een kwartet ontmoet opnieuw de verloren liefde van zijn leven in een Londense bus en probeert haar weer voor zich te winnen.

Benedenwereld Robert Macfarlane 2019-05-14 Benedenwereld is een epische verkenning van onderaardse ruimten in de mythologie, de literatuur, het geheugen en het fysieke landschap. In zijn langverwachte nieuwe boek duikt Robert Macfarlane diep onder het aardoppervlak en onderzoekt hij de verstandhouding van de mens tot het donker, leven en dood onder de grond, en alles wat zich daar nog meer afspeelt. Aanvankelijk blijft hij dicht bij huis. Macfarlane neemt de lezer mee van begraafplaatsen uit de bronstijd en ondergrondse schimmelnetwerken waarlangs bomen onderling communiceren naar het catacombenlabyrint onder Parijs. Maar dan voert zijn reis in de 'diepe tijd' – de duizelingwekkend uitgestrekte geologische tijd – hem van prehistorische Noorse zeegrotten naar een ondergrondse 'verstopplaats' waar de komende honderduizend jaar kernafval opgeslagen zal liggen, en van het ontstaan van het heelal naar de toekomst van het antropoceen, het huidige tijdperk waarin de mens domineert. Met veel aandacht voor actuele, wereldomspannende problemen en in zijn beeldende, lyrische stijl schetst Robert Macfarlane in Benedenwereld de ingewikkelde relatie van de mens tot de wereld onder zijn voeten. Daarmee voegt hij een belangrijk hoofdstuk toe aan het onderzoek dat hij vanaf zijn debuut heeft gedaan naar de interactie tussen 'het landschap en de menselijke emotie'.

Naar het paradijs Hanya Yanagihara 2022-01-13 Naar het paradijs is een sublieme, visionaire roman. Zo rijk, zo gelaagd, zo actueel. Spectaculair!' Michael Cunningham Naar het paradijs is een gewaagde, briljante roman over drie verschillende versies van Amerika, in drie eeuwen. In 1893 maakt New York deel uit van de Vrije Staten, waar mensen ogenschijnlijk mogen liefhebben wie ze willen. David verzet zich tegen de door zijn rijke familie gearrangeerde verlovings met een geschikte kandidaat; hij voelt zich meer



aangetrokken tot een charismatische maar arme muzikleraar. In het door de aidsepidemie geteisterde Manhattan van 1993 woont de jonge Hawaïaanse David samen met zijn veel oudere, rijkere partner, voor wie hij zijn moeilijke jeugd en het lot van zijn vader verzwijgt. In 2093 probeert Charlie zich staande te houden in het totalitaire New York zonder de bescherming van haar grootvader, een gerenommeerd wetenschapper. Ze ontmoet David, die zegt haar te kunnen redden - maar kan zij hem vertrouwen? Deze drie delen vormen samen een weergaloos epos over familie, verlies en de zoektocht naar liefde. Wat niet alleen de personages, maar ook de verschillende versies van Amerika met elkaar verbindt, is de worsteling met de eigenschappen die ons menselijk maken: angst, liefde, schaamte, afhankelijkheid, eenzaamheid en bovenal het pijnlijke verlangen om degenen van wie we houden te beschermen. Een klein leven in de pers: 'Niet het boek van de maand, maar het boek van het jaar.' DWDD boekenpanel 'Zo'n boek dat maar héél af en toe voorbijkomt. Het boort door je ziel. \*\*\*\*\*' NRC '\*\*\*\*\*' de Volkskrant 'Het meest troostrijke boek dat ik ooit las.' Hanna Bervoets 'Een groots boek.' Ruth Joos 'Verslavend boek over de kracht van vriendschap.' LINDA.

De atlas van overal Deniz Kuypers 2021-02-18 Een aangrijpend verhaal over de zoon van een Turkse arbeidsmigrant, het opgroeien tussen twee culturen, rusteloosheid en de verhalen die ons verbinden – aan onze thuisgrond en aan elkaar. 'De atlas van overal' van Deniz Kuypers gaat over een man in het Turkije van de jaren zestig die zichzelf genoodzaakt ziet zijn schrijversdroom opzij te zetten en naar Nederland te komen. Zijn zoon Deniz wordt wél schrijver en verhuist naar Amerika. Als Deniz zelf kinderen krijgt, ontstaat de behoefte het verleden van zijn vader, die hij twintig jaar niet heeft gesproken, te onderzoeken. Zijn vragen leiden hem van Oost-Turkije naar Californië en uiteindelijk terug naar Nederland. Met 'De atlas van overal' vertelt Deniz Kuypers een aangrijpend verhaal over ontheemding, het opgroeien tussen twee culturen, de rusteloosheid die daarbij hoort en de verhalen die ons verbinden – aan onze thuisgrond en aan elkaar.

Orfeo: A Novel Richard Powers 2014-01-20 From the Pulitzer Prize–winning author of *The Overstory*, an emotionally charged novel inspired by the myth of Orpheus. "Bravo, Richard Powers, for hitting so many high notes with *Orfeo* and contributing to the fraction of books that really matter." —Heller McAlpin, NPR In *Orfeo*, composer Peter Els opens the door one evening to find the police on his doorstep. His home microbiology lab—the latest experiment in his lifelong attempt to find music in surprising patterns—has aroused the suspicions of Homeland Security. Panicked by the raid, Els turns fugitive and hatches a plan to transform this disastrous collision with the security state into an unforgettable work of art that will reawaken its audience to the sounds all around it.

Het zingen van de tijd Richard Powers 2021-09-03 Een witte natuurkundige trouwt met een zwarte zangeres in de jaren veertig. Hun muzikaal begaafde kinderen worden getekend door de rassenhaat in Amerika en de burgerrechtbeweging van de jaren zestig. In 'Het zingen van de tijd' van Richard Powers ontmoet David Strom, een van oorsprong Duits-Joods natuurkundige, rond Pasen 1939 de jonge zwarte zangeres Delia Daley tijdens een concert in Washington, D.C. De liefde voor muziek brengt hen samen en ze trouwen. Ze willen hun kinderen in Amerika opvoeden zonder haat of vooroordelen, als het ware buiten de tijd om. Maar elke tijd heeft zijn eigen ellende, en hun drie kinderen zullen het moeilijk hebben in de roerige jaren zestig. De personages in deze magistrale, twee generaties omspannende roman worden met elkaar verbonden door een vitale stroom van muziek: de liederen,

strikkwartetten, gospel en soul zonder welke ze ten onder zouden gaan in de vloed van de tijd.

orfeo-richard-powers

Downloaded from [duurzaam.centrumnijmegen.nl](https://duurzaam.centrumnijmegen.nl) on October 5, 2022 by  
guest