

Matematik Mundtlig Eksamen C Hf

Recognizing the artifice ways to acquire this books Matematik Mundtlig Eksamen C Hf is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the Matematik Mundtlig Eksamen C Hf associate that we provide here and check out the link.

You could buy lead Matematik Mundtlig Eksamen C Hf or acquire it as soon as feasible. You could speedily download this Matematik Mundtlig Eksamen C Hf after getting deal. So, subsequent to you require the ebook swiftly, you can straight acquire it. Its fittingly extremely simple and fittingly fats, isnt it? You have to favor to in this impression

De blauwe diamant Katie Hickman 2011-03-04 Het is het jaar 1604. In het rijke, maar woelige Venetië gaat een gerucht over een spectaculaire diamant. De Engelse koopman Paul Pindar raakt bezeten door het verlangen de kostbare steen te bezitten en zet alles op het spel om hem te bemachtigen. Ook al omdat de diamant - vreemd genoeg - te maken lijkt te hebben met zijn vroegere verloofde Celia, die hij een paar jaar geleden verloren heeft aan de harem van Constantinopel. Katie Hickman woont met haar man en twee kinderen in Londen. Haar debuutroman in het Nederlands, De Vogelpoort, werd een internationale bestseller.

Paard, paard, tijger, tijger Mette Eike Neerlin 2017-10-20 Prachtig coming-of-age-verhaal Het leven van Honey is al gecompliceerd genoeg met haar chaotische familie. Thuis draagt ze (mede) de zorg voor haar gehandicapte zus en voor het huishouden en wil ze het iedereen naar de zin te maken. Ze probeert om niet op te vallen en geeft nooit tegenspraak. Als haar op een dag gevraagd wordt, terwijl ze bij de bushalte slentert, of ze met de bus mee moet, antwoordt ze vanzelf 'ja'. En ze zegt ook 'ja' op de vraag of zij Karen is die als laatste verwacht wordt op de cursus Chinees. En op de vraag of zij de kleindochter is die Marcel in het hospice komt opzoeken. Zo komt ze in onmogelijke situaties terecht, maar sluit ze ook vriendschap met de terminaal zieke Marcel. Marcel laat haar zien dat ze zelf keuzes mag maken en haar eigen pad kan kiezen. Op haar beurt helpt Honey Marcel om zich te verzoenen met zijn verloren dochter. Een boek om bij te huilen en bij te lachen Bekroond met de Deense nationale Book Award 2015 Met herkenbare thema's als familie, vriendschap, eenzaamheid en verdriet Paard, paard, tijger, tijger is volgens de Volkskrant één van de beste 51 boeken van 2017: 'In dit humoristische en ontroerende eerste boek van de Deense Mette Eike Neerlin valt vooral de sterke stem op. Een stem waarnaar je wilt blijven luisteren.'

Ludmila's gebroken Engels DBC Pierre (pseud. van Peter Warren Finlay.) 2006 Als een Britse Siamese tweeling op hun 33e gescheiden wordt, blijkt het verschil in karakter van beiden.

Grote Zus Gunnar Staalesen 2018-05-05 'Net als Stieg Larsson en Henning Mankell schrijft Staalesen met bakken sfeer, boordevol actie en veel spanning.' Varg Veum is privédetective in het Noorse Bergen. Hij heeft een groot rechtvaardigheidsgevoel, is opportunistisch en anti-autoritair. Als Veum eenmaal aan een opdracht begint, ontdekt hij vaak het ene lijk na het andere, dit tot groot ongenoegen van de politie. Varg Veum krijgt bezoek van een vrouw die zich tot zijn verbazing voorstelt als zijn halfzuster. Maar ze is niet gekomen om de familiebanden aan te halen, ze wil dat hij haar petekind zoekt, de 19-jarige Emma, die naar Bergen is vertrokken om daar te studeren. Na haar verhuizing uit het studentenhuus is ze spoorloos verdwenen zonder een adres achter te laten. Het onderzoek voert Veum naar het ruige kustgebied tussen Bergen en Haugesund, waar een criminele motorbende de lakens uitdeelt. Natuurlijk laat Veum zich door het brute geweld niet afschrikken, maar dan neemt de zaak een onverwachte wending die hem ook persoonlijk raakt. 'Grote zus is Staalesen in topvorm.' - Politiken 'Staalesen heeft een vlijmscherpe pen en Veums gevoel voor humor is onweerstaanbaar.' - Hebban.nl 'In alle opzichten de gelijke van Henning Mankell en Jo Nesbø.' - Crime Time

De lotgevallen van Pieter Sempel Frederick Marryat (Kapitein) 188?

Wraak Lotte Hammer 2011-05-09 DEEL 2 IN DE HOOFD-INSPECTEUR KONRAD SIMONSEN-REEKS De koelbloedigste seriemoordenaar van Denemarken is eindelijk opgespoord. Er is één probleem: de politie heeft geen enkel bewijs. Hoofdinspecteur Konrad Simonsen van de politie in Kopenhagen wordt naar een plaats delict in Groenland gestuurd. Daar is het lijk van een jonge Deense vrouw gevonden, Maryann Nygaard. De leeftijd en het uiterlijk van het slachtoffer en de modus operandi van de moordenaar roepen bij Simonsen de huiveringwekkende herinneringen op aan een andere moordzaak waar hij tien jaar geleden bij betrokken was. De toenmalige hoofdverdachte beweerde onschuldig te zijn en pleegde kort na zijn veroordeling zelfmoord. Heeft Simonsen een onschuldig man de dood in gejaagd? Zijn team duikt in alle recente onopgeloste dossiers waarin jonge vrouwen met een vergelijkbaar uiterlijk als vermist werden opgegeven. Wat ze op het punt staan te ontdekken is zo schokkend dat ze, naarmate hun onderzoek vordert, steeds minutieuzer in de gaten worden gehouden door de werknemers van de Deense premier zelf. Dit weerhoudt junior-inpecteur Pauline Berg er echter niet van om

deze zaak in haar eentje te willen oplossen. Met alle gevolgen van dien... '**** [Een spannende thriller] die tot op de laatste pagina weet te boeien.' – Nu.nl '**** Een buitengewoon spannende thriller. Vakkundig verteld en met boeiende personages. De Hammers hebben met Wraak aangetoond geen eendagsvliegen te zijn.' – De Telegraaf
In het niets Robert Goddard 2011-02-19 Je beste vriendin verdwijnt spoorloos en jij bent opeens hoofdverdachte Tijdens een bergwandeling op Rhodos verdwijnt Heather Mallender, spoorloos. Haar metgezel Harry Barnett wordt daarna verdacht van moord. Om zichzelf vrij te pleiten moet hij hoe dan ook de ware toedracht achterhalen. Zijn zoektocht brengt hem naar Engeland, waar hij verstrikt raakt in een web van liefde, bedrog en verraad... en te maken krijgt met brute moorden.

De getekenden Catherine Cookson 2012-10-01 Thomas Mallen van High Banks Hall had vele zonen, voornamelijk onechte kinderen, maar aan allen gaf hij zijn kenmerk door: een opvallende lok wit haar. In de omringende streek van Northumberland werd van dit 'teken van de Mallens' gezegd dat zij die het droegen zelden oud werden en dat uit een Mallen nooit iets goeds kon groeien...

Lydia, koningin van Palestina Uri Orlev 1994 In de Tweede Wereldoorlog komt Lydia, een joods meisje uit Roemenië, terecht in een kibboets in Palestina. Daar besluit zij haar vader te zoeken. Vanaf ca. 11 jaar.

Het visioen Dean R. Koontz 2021-09-24 Toen Mary zes jaar oud was, 24 jaar geleden, werd ze aangevallen. Ze heeft er een speciale gave aan overgehouden: ze krijgt visioenen als andere mensen op het punt staan vermoord te worden - maar kan niks doen om dat vervolgens te voorkomen. Wel kan ze met haar gave helpen om gepleegde moorden op te lossen, en de politie maakt hier dankbaar gebruik van. Het lukt haar echter maar niet om het gezicht van een specifieke moordenaar te onderscheiden... Zou het iets met haar eigen verleden te maken kunnen hebben? In Het visioen neemt Dean Koontz ons mee in de zoektocht van Mary naar de waarheid achter haar visioenen. Is ze helderziend of bezeten, en kan ze een gelukkig leven leiden met haar echtgenoot Max? Alles leidt terug naar de tuinman Mitchell, die 24 jaar geleden om het leven kwam... De Amerikaanse auteur Dean Ray Koontz (1945) staat bekend om zijn spannende thrillers die vaak een vleugje horror, fantasy, science fiction of satire bevatten. Veel van zijn werken bereikten de New York Times-bestsellerlijst, waarvan meerdere direct op nummer één binnenkwamen. Dit maakt hem tot een van de grootste New York Times-bestsellerauteurs ter wereld. In totaal heeft hij maar liefst 105 boeken geschreven waarvan er meer dan zestig in het Nederlands te lezen zijn. Zijn boeken zijn wereldwijd meer dan 500 miljoen keer verkocht.

De verkeerde bruid Stephanie Laurens 2012-08-01 Gyles Rawlings, de vijfde graaf van Chillingworth, heeft besloten te trouwen met een echte lady die hem veel zonen zal schenken, gehoorzaam is, en een oogje dichtknijpt als hij zijn maitresse bezoekt. Francesca lijkt hem een geschikte keuze, ook al heeft hij haar nog nooit ontmoet. Voor het altaar ontdekt Gyles tot zijn stomme verbazing dat hij de verkeerde bruid te pakken heeft. Francesca blijkt allesbehalve gedwee.

Ontbijt met de Borgias DBC Pierre 2015-03-06 Onheilspellende roman van de auteur van Vernon God Little. Wanneer Ariel Panek vanuit de VS naar een congres in Amsterdam vliegt, moet zijn vliegtuig vanwege dichte mist noodgedwongen op Londen Stansted landen. Omdat telefoon en internet eruit liggen, kan hij op geen enkele manier meer contact krijgen met de buitenwereld. Ariel wordt ondergebracht in een verlaten pension aan de Engelse kust. Enigszins verward door de jetlag valt hij hier binnen bij een familie die iets lijkt te herdenken. Maar dit is geen gewone viering. En dit is geen gewone familie. Al snel beseft Panek dat hij beland is in een sinister universum waar geen ontkomen aan is. Ontbijt met de Borgias is een gewaagde, sardonische en vooral spannende roman. DBC Pierre baarde wereldwijd opzien met zijn romandebuut Vernon God Little, waarmee hij in 2003 de Man Booker Prize won. Ontbijt met de Borgias schreef hij voor de 'Hammer List', de literaire vleugel van de befaamde horrorfilmproducent. 'Briljant geschreven, de thema's zijn goed doordacht, de uitvoering is knap... Het probleem? De spanning. Die is bijna ondraaglijk.' Tor.com 'Een betoverend verhaal.' The Irish Examiner

De stille patiënt Alex Michaelides 2019-02-07 Zij is de enige die weet wat er gebeurd is. Ik ben de enige die haar kan laten praten.' Alicia Berenson lijkt een perfect leven te leiden; ze is kunstenaar, gelukkig getrouwd en woont in een prachtig huis in een goede buurt in Londen. Maar als haar man op een avond thuiskomt doet ze iets verschrikkelijks: ze schiet hem vijf keer in het gezicht. Sindsdien zwijgt ze. Alicia's weigering om te praten, of een verklaring te geven voor haar daad, maakt de moord op haar man tot een mysterie dat tot de verbeelding spreekt van media en publiek. Haar kunst wordt onbetaalbaar, terwijl Alicia zelf ver van alle media in een psychiatrische inrichting is opgenomen.

Psychotherapeut Theo Faber heeft lang moeten wachten voor hij de kans krijgt om Alicia te behandelen. Hij is vastbesloten Alicia aan het praten te krijgen en het motief voor haar daad te achterhalen. Maar met zijn vastberaden zoektocht naar de waarheid brengt hij ook zichzelf in gevaar.

Geef me je hand Tove Alsterdal 2015-01-13 De beste thriller van 2014 volgens The Swedish Crime Writers Academy In de nacht voor Walpurgisnacht valt Charlie van een balkon op de elfde verdieping aan de Jakobsbergsgatan. Alles wijst op zelfmoord: drugs, ziekte en depressie. De politie sluit al snel het onderzoek. Eerder die nacht ziet de Ridder, een dakloze rocktroubadour, Charlie in het gezelschap van een man uit een discotheek komen. Als hij later aan de politie probeert te vertellen wat hij gezien heeft, is deze nauwelijks geïnteresseerd. Niemand maalt om de getuigenis van een oude zuiplap. Helene heeft haar oude buurt verlaten, haar achtergrond uitgewist en alle contact verbroken met het gezin waarin ze opgroeide: een drinkende vader, een moeder die hen in de steek liet en een onhandelbare zus. Maar na Charlies crematie beginnen de vragen aan Helene te knagen. Wie was haar zus? Heeft ze echt zelfmoord gepleegd? En wat had zij vier weken voor haar dood te zoeken in Zuid-Amerika? Heeft het iets te maken met hun moeder die in de jaren zeventig verliefd werd op een Argentijnse vluchteling, en vervolgens spoorloos verdween? Helene wordt gedreven door een groeiende behoefte te ontdekken wat er met haar zus is gebeurd, en een schreeuwend verlangen om het geheim van haar familie te ontrafelen. Ze gaat op onderzoek uit en ontdekt al snel dat de duistere organisatie van de Argentijnse militaire dictatuur nog steeds gevaarlijk is voor wie te veel vragen stelt. Geef me je hand is een duister familiedrama en een politiek misdaadverhaal vol wendingen

over passie, verraad en verzoening. Tove Alsterdal (1960) is schrijfster en journaliste. Ze schreef teksten voor toneel, film en opera. Haar thrillerdebuut, Vrouwen op het strand, werd verkocht aan negen landen. In 2013 kwam haar tweede literaire thriller uit, Het stille graf, die zeer enthousiast werd ontvangen. Over Vrouwen op het strand (2012): `Razend knap geconstrueerde thriller. MARGRIET Over Het stille graf (2013): `Een thriller die je van de eerste tot de laatste bladzijde in de ban houdt, met een plot zo gelaagd en complex dat deze zich niet in een paar woorden laat samenvatten. VN THRILLERGIDS *****

Moorddadig verleden Robert Goddard 2016-03-07 Chris Napier keert na jaren afwezigheid terug in zijn geboortedorp voor de bruiloft van zijn nichtje. Het feest vindt plaats in Tredower House, het voormalige huis van zijn avontuurlijke achteroom Joshua Carnoweth, die in 1947 werd vermoord. Iedereen was er destijds van overtuigd dat zijn erfgenaam Michael Lanyon opdracht tot de moord had gegeven. Het huwelijksfeest wordt wreed verstoord wanneer de zoon van Michael Lanyon, Nicky, plotseling opduikt en verkondigt dat zijn vader destijds ten onrechte voor de moord op Joshua tot de strop is veroordeeld. Chris wil zijn jeugdvriend Nicky graag helpen en besluit de oude moordzaak opnieuw te onderzoeken. Maar sommige familiegeheimen kunnen beter verborgen blijven...

Maternale / En de een beweegt niet zonder de ander 2005 Bevat het scenario van Maternale, een film over een symbiotische moeder/dochterrelatie, gebaseerd op eten; karakteranalyses van de personages en persoonlijke observaties over het productieproces, de filmstijl en samenwerking met de acteurs door regisseuse en scenariste Gagliardo; nawoord van Irigaray over de film.

Bibliotheek van nederlandse Anonymen en Pseudonymen Jan Izaak van Doorninck 1867

Afgezonderd Michael Katz Krefeld 2022-08-01 In het tweede deel van de populaire Ravn-serie raakt Ravn opnieuw betrokken bij een verdwijningszaak. Dit keer leiden de aanwijzingen hem naar Berlijn. Een eenzame man heeft geld verduisterd om naar een geheime bijeenkomst in Berlijn te kunnen reizen, waarna hij spoorloos verdwijnt. Ravn raakt bij de zoektocht betrokken via de zus van de man, Louise. Verschillende alleenstaande mannen zijn op mysterieuze wijze verdwenen in Berlijn en de zaak gaat terug tot de Stasi-tijd. Ravn brengt zichzelf in groot gevaar als hij het mysterie probeert op te lossen door de gruwelen uit het verleden tot leven te brengen... AFGEZONDERD is het tweede, op zichzelf staande deel in de serie van de Deense misdaadkoning Michael Katz Krefeld over privédetective Ravn. Michael Katz Krefeld (1966) is een van de meest gelezen Deense misdaadauteurs en heeft voor zijn boeken veel lof en prijzen gekregen. Hij is vooral bekend door de internationale bestsellerserie over de detective Ravn, die lezers over de hele wereld in vervoering heeft gebracht. Krefeld begon zijn carrière als scenarioschrijver in de filmindustrie en dat is voelbaar in zijn keiharde thrillers, die een felle drive en grote onvoorspelbaarheid hebben. De strijd tegen het kwaad en - niet in de laatste plaats - de persoonlijke opoffering ten dienste van de goede zaak maken vaak deel uit van de plot. Saga Egmont lanceert alle boeken van Krefeld in negen verschillende talen, van het bekroonde debuut tot de meest recente delen van de Ravn-serie en de Cecilie Mars-serie. Bogmarkedet 1994-05

Het motief Minette Walters 1993 Een schrijfster, die bezig is met een boek over een moordenaar die wegens het doden van haar moeder en zuster tot levenslang veroordeeld is, raakt overtuigd van de onschuld van de veroordeelde.

Een stille dood Lene Kaaberbol 2012-06-07 De Deense Rode Kruisverpleegkundige Nina Borg wordt gebeld door een vriend die illegalen helpt. Er verblijft een groep Roma in vreselijke omstandigheden in een oude loods, en ze hebben dringend medische hulp nodig. Nina doet wat ze kan, maar hoe ze zich ook inspant, geen enkel medicijn of hygiënische maatregel lijkt de conditie van de zieken te verbeteren. En er heerst angst onder de patiënten, een duister, onuitgesproken gevoel dat verder gaat dan de normale angst van een zieke. Pas wanneer Nina zelf ook gezondheidsklachten krijgt, blijkt wat de oorzaak is van de mysterieuze symptomen: radioactieve straling. Op zoek naar de bron hiervan komt Nina via de Hongaarse politie op het spoor van de website hospitalequip.org, waarop illegale medische producten worden verhandeld. De ontdekking waar de dodelijke handelswaar meestal terecht komt is niet alleen een grote schok, maar brengt ook Nina's leven ernstig in gevaar...

Voordat we afscheid nemen Jens Christian Grøndahl 2012-08-24 Voordat we afscheid nemen is een fraai, subtiel portret van een jonge vrouw, die zonder opgaaf van reden verlaten wordt door haar minnaar. Als ze jaren later hoort dat hij ernstig ziek is zet ze alles voor hem op het spel. Barbara is achter in de dertig en werkt als redacteur bij een uitgeverij. Ze heeft een mooi leven samen met haar dertig jaar oudere minnaar Marcus die altijd op pad is als fotograaf. Nadat hij een tijd in het Verre Oosten heeft doorgebracht, spreken ze af elkaar te ontmoeten in Athene, in een flat van een oude vriendin van hem. Maar op de Acropolis beëindigt Marcus plotseling hun relatie: hij wil haar nooit meer zien. Barbara blijft verbaasd en vertwijfeld achter, met een hoofd vol vragen. Twee jaar later ontmoet ze de ghostwriter van een boek waaraan ze werkt en de vonk slaat over. Maar als Barbara de volgende ochtend zijn beeldschone vrouw en jonge kinderen ontmoet, wimpelt ze hem af - totdat hij vertelt dat hij zijn vrouw gaat verlaten. Plotseling krijgt Barbara een telefoontje van een vriendin van Marcus. Hij is ernstig ziek, maar hij weigert zich te laten behandelen. Barbara vliegt halsoverkop naar Brussel om hem ervan te overtuigen zijn leven te redden. Maar de oude gevoelens blijken nog aanwezig, en na nog een nacht kan zij hem niet meer verlaten Met Voordat we afscheid nemen schreef Jens Christian Grøndahl een prachtige, invoelende roman, waarin een liefdesrelatie tot het uiterste getest wordt.

Mindeblade August Weenaas 1890

Wij, twee jongens / druk 2 Aline Sax 2007-10 De 18-jarige Adriaan emigreert in 1910 naar New York en moet daar alleen zien te overleven. Wanneer hij Jack ontmoet, verandert

zijn leven. Vanaf ca. 15 jaar.

De mooiste handen van Delhi Mikael Bergstrand 2012-07-10 Göran Borg is 52 jaar, gescheiden, en heeft nauwelijks contact met zijn kinderen. Op dit dieptepunt aangekomen, wordt hij ook nog ontslagen. Hij heeft weinig puf, maar toch laat hij zich door een vriend overhalen om mee te gaan op reis naar India. In India raakt Göran bevriend met Yogi, een textielhandelaar met een af en toe onuitstaanbare, maar gelukkig ook onuitputtelijke dosis optimisme. Yogi komt hem op verzoek van Görans vriend uit het ellendige hotelletje halen waar hij ziek, zwak en misselijk zijn lot ligt te bewenen, terwijl de rest van de reisgroep vrolijk verder trekt. Omdat er op zeker moment sprake is van een prachtige dame, Preeti Malhotra, voor wie Göran meer voelt, stelt hij zijn vertrek naar Zweden uit. Er is één probleem: Preeti is getrouwd met een van de machtigste industriëlen van Delhi. Maar ook dit kan hem niet uit het veld slaan en gelukkig is Yogi er altijd nog, die hem met raad en daad terzijde staat en met wie hij een diepe vriendschap ontwikkelt, ondanks hun vaak zeer verschillende kijk op de wereld. De mooiste handen van Delhi is een hilarische, hartverwarmende roman vol avontuur, liefde en vriendschap over een man die de wereld bangig en vol rancune tegemoet trad, maar als een wijzer mens uit de strijd komt.

Det Danske bogmarked 1961

Leerschool Tara Westover 2018-03-22 'Leerschool van Tara Westover is een gelaagde zoektocht naar een persoonlijk bewustzijn.' * * * * - Freek de Jonge in de Volkskrant 'Dit is een ongelooflijk boek [...] Ik kan niet begrijpen dat ze bij De Wereld Draait Door, dat boekenpanel, niet meteen heeft geroepen 'dit is fantastisch, dit moet je lezen, dit is ongelooflijk'. - Maarten 't Hart 'Schitterend. Er gaat niets boven het ontdekken van een jonge schrijver met zoveel kracht en talent.' - Stephen Fry 'Het is het indrukwekkende en schrijnende verhaal van een vrouw die zich met veel moeite weet te ontworstelen aan een gezin waarvan de ouders afzondering zoeken van de wereld, en de pijn die de breuk veroorzaakt.' - Trouw Al op jonge leeftijd moeten Tara en haar zes broers en zussen risicovol werk verrichten in het bedrijf van hun vader. Ze leren een heftruck te besturen en verzamelen schroot op het erf om in het onderhoud van de familie te voorzien. Het gezin leeft zo afgesloten van de gemeenschap dat er niemand is om Tara te onderwijzen, haar naar een dokter te brengen na een ernstig ongeluk, of om in te grijpen wanneer haar broer gewelddadig wordt. Tara slaagt er echter in zichzelf wiskunde en grammatica bij te brengen en ze wordt aangenomen aan Brigham Young University. Daar begint haar weg tot zelfontplooiing, waarbij ze niet alleen worstelt met haar gebrek aan kennis door haar geïsoleerde opvoeding, maar ook tot de pijnlijke conclusie moet komen dat een breuk met haar familie onvermijdelijk is.

Mrs De Winter Susan Hill 1996 Het leven van een vrouw die de herinnering aan de eerste echtgenote van haar man tracht te doen vergeten. Vervolg op "Rebecca" van Daphne du Maurier.

De weg naar Chlifa Michèle Marineau 1998 De ervaringen van een 17-jarige Libanese jongen die, nadat hij het oorlogsgeweld in zijn land ontvlucht is, maar moeilijk kan aarden in zijn nieuwe vaderland Canada.

Rode handen Jens Christian Grøndahl 2014-11-11 'Ze had nog nooit een pistool in haar handen gehad, maar ze wist meteen dat het echt was. Toch was er iets onwerkelijks aan zijn zilveren aanwezigheid. Ze hield het voor haar ogen en las de naam die in de loop stond geprent. Smith & Wesson, het klonk als een advocatenfirma. Toen ze zich omkeerde, stond het kortharige meisje in de deuropening met haar hoofd schuin en haar armen over elkaar. Ze glimlachte spottend terwijl ze langzaam naar Sonja toe liep en het pistool uit haar handen nam, zoals je een stuk speelgoed van een kind afpakt.' Rode handen is het verhaal van een man en een vrouw die elkaar in de jaren zeventig in Kopenhagen ontmoeten, en daarna vele jaren later opnieuw. De vrouw, Sonja Evers, vertelt hoe ze in Duitsland betrokken raakte bij de Rote Armee Fraktion, doordat ze een relatie had met een van de leden ervan, Thorwald. Zonder zich bewust te zijn van zijn bedoelingen bestuurde ze de auto voor Thorwald bij een bankoverval, waarbij een politieman werd doodgeschoten. Jaren later wordt Thorwald opgepakt in Damascus en voor het gerecht geleid. Sonja besluit ernaartoe te gaan om bij de rechtszaak aanwezig te zijn. Na al die jaren voelt ze zich nog altijd schuldig over wat er in die tijd is gebeurd.

Piazza Bucarest Jens Christian Grøndahl 2014-11-14 Kort voor de val van de Muur brengt Scott voor zijn werk een bezoek aan Boekarest. Daar ontmoet hij de veel jongere Elena. Hij wordt verliefd en neemt haar mee naar de vrije wereld. Maar na een paar jaar verlaat ze hem totaal onverwacht en gaat in Italië wonen. Een stiefzoon van Scott heeft de relatie met Elena op een afstand gevolgd en vermoedt dat achter haar vlucht een groot drama schuilgaat. Jaren later zoekt hij haar op in haar antiekzaak in Arezzo, waar ze hem deelgenoot maakt van haar aangrijpende levensverhaal. Piazza Bucarest is weer 'een echte Grøndahl': een vlijmscherpe analyse van menselijke relaties en een hartverscheurend relaas over vrijheid en de prijs die daarvoor betaald moet worden. 'Ik ben, vrees ik, verslaafd aan Grøndahl.' – Arnon Grunberg in NRC Handelsblad 'Grøndahl lezen is telkens opveren, getroffen door zijn formuleringen. – Michaël Zeeman in de Volkskrant