

Inherit Midnight Kate Kae Myers

Yeah, reviewing a books Inherit Midnight Kate Kae Myers could build up your near connections listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, achievement does not recommend that you have astonishing points.

Comprehending as well as concurrence even more than additional will come up with the money for each success. bordering to, the publication as well as sharpness of this Inherit Midnight Kate Kae Myers can be taken as well as picked to act.

Gevangene van de nacht Anne Blankman 2014-08-07 München is in 1933 een broeinest van onrust en gevaarlijke geheimen. Gretchen Müller groeit op tussen de leden van de nationaalsocialistische partij, onder de hoede van haar oom Dolf. Gretchen is zijn favoriet en hij beschermt haar sinds de dood van haar vader. Maar Dolf is niemand anders dan Adolf Hitler. En Gretchen gehoorzaamt hem te allen tijde. Dan wordt ze verliefd op de jonge joodse journalist Daniel. Hij beweert dat haar vader is vermoord door een nazikameraad. Gretchen zoekt naar antwoorden bij haar familie, die ze altijd zonder meer vertrouwdde. Durft ze in de zoektocht naar de waarheid haar hart te volgen ook als het leven van haar en Daniel op het spel staat? Anne Blankman is opgegroeid in een klein stadje in de buurt van New York, en woont inmiddels met haar man in Virginia. Toen ze twaalf was las ze het dagboek van Anne Frank en haar fascinatie voor Annes leven en de Tweede Wereldoorlog leidde uiteindelijk tot het idee voor Gevangene van de nacht.

Nodig Joelle Charbonneau 2016-01-21 Noodzakelijk? Onontbeerlijk? Vereist? Essentieel? Geboden? Onmisbaar? Wat heb je nodig? Realiseer je wel... niets is voor niets... Er is een groot verschil tussen iets graag willen en iets echt nodig hebben... Er is een social medium, nieuw en hip, je kunt je erbij aansluiten. Je hoeft maar één vraag te beantwoorden: Wat heb je NODIG? Iedereen doet het. Dus waarom zou jij het niet doen? Eén voor één sluiten de tieners in Nottawa, Wisconsin, zich aan bij het nieuwste en hipste sociale medium, NODIG. Om toegang te krijgen moeten ze een op het oog eenvoudige vraag beantwoorden: wat heb je nodig? Een nieuwe iPhone? Een backstagekaartje voor een concert? In ruil voor een schijnbaar simpele taak, zal NODIG het verzoek inwilligen. Iedereen doet het. Dus waarom zou jij het niet doen? Kaylee Dunham weet wat ze nodig heeft - een nier voor haar zieke broer. Ze gelooft niet dat een sociaal netwerk zou kunnen helpen, maar ze heeft niks te verliezen.

Hallo, tot ziens en alles daartussen Jennifer E. Smith 2016-06-22 'Hallo, tot ziens en alles daartussen' is een onweerstaanbaar boek voor jongeren, geschreven door bestsellerauteur Jennifer E. Smith. Tijdens hun laatste nacht samen moeten Clare en Aidan een onmogelijke keuze maken. Voor fans van Rainbow Rowell en John Green. Clare maakt áltijd lijstjes. En vanavond komt het erop aan: de laatste avond met Aidan voordat ze op kamers gaan, ver weg van elkaar. De grote vraag is: kunnen ze er maar beter een punt achter zetten, of kiezen ze voor een lange-afstandsrelatie? Om dat uit te vogelen heeft Clare een lijstje gemaakt die hen langs alle bijzondere plekken moet brengen van hun tijd samen. Wordt het een tot ziens voor altijd of alleen voor nu? De boeken van Jennifer E. Smith verschijnen in maar liefst 33 landen, en 'Hallo, tot ziens en alles daartussen' wordt verfilmd. 'Smith voegt opnieuw een indrukwekkend en goed doordacht verhaal toe aan haar oeuvre.' – Kirkus Reviews over 'Hallo, tot ziens en alles daartussen'. 'De tweestrijd tussen je vleugels uitslaan en vasthouden aan het bekende zullen veel lezers herkennen.' – Publishers Weekly over 'Hallo, tot ziens en alles daartussen'. De pers over andere boeken van Jennifer E. Smith: 'Goed geschreven en superromantisch' – Chicklit.nl over 'Happy m@il'. 'Een

ontroerend boek over de mooie én de moeilijke kanten van liefde. Heerlijk leesbaar' – Young Adult Books magazine over De statistische waarschijnlijkheid van liefde op het eerste gezicht Volg Jennifer E. Smith op Twitter (@jenesmith), Instagram (jenniferesmith) en op haar website: jenniferesmith.com.

Inherit Midnight Kate Kae Myers 2015-02-10 The Competition Seventeen-year-old Avery VanDemere's ridiculously wealthy grandmother has decided to leave the family fortune to the relative who proves him or herself worthiest--by solving puzzles and riddles on a whirlwind race around the globe. The Contenders For Avery, the contest offers a chance to escape. As the black sheep of the VanDemere clan--the illegitimate daughter, sent away to boarding school--she'd love to use that prize money to run away from the family who ostracized her . . . and discover the truth about her long-lost mother. Marshall might be Avery's uncle by blood, but there's no love lost between them. He'll do anything to win, even if it means turning on his own children. Riley is the charming son of Grandmother VanDemere's lawyer. As the game progresses, Avery finds herself drawn to him--even though she isn't quite sure she can trust him. The Winner? Treacherous turns in the competition serve as brutal reminders that only one person can win it all. Is Avery willing to risk both her heart and her life to claim the grand prize?

Op de klippen Jane Gardam 2019-10-30 Eén lange zomer in de jaren dertig. Het leven van de jonge Margaret Marsh verandert plotsklaps wanneer Lydia, een wereldwijd en stoer dienstmeisje, bij Margarets religieuze familie intrekt. Na de geboorte van Margarets broertje worden ze elke woensdag het huis uitgestuurd om samen van de idyllische Engelse kust te genieten. Langzaam komt Margaret erachter dat de wereld lang niet zo keurig en vroom is als ze altijd had gedacht. Ook het huwelijk van haar ouders blijft niet onberoerd door de komst van het dienstmeisje. Ondanks zijn krampachtige obsessie met zonde en deugdzaamheid is haar vader niet tegen Lydia's charmes bestand. Alle keurslijven gaan af en het leven van de stijve Engelsen trilt op zijn grondvesten. Op de klippen vertelt over volwassen worden, religie en onderhuidse verlangens. Het is Jane Gardam in volle glorie, compleet met tragikomische scènes, warmte, wijsheid en intrigerende perspectieven.

Talk talk TC Boyle 2013-03-14 Talk Talk is op het eerste oog vooral een spannend kat-en-muisspel. Maar in één moeite door laat Boyle zien hoe kwetsbaar ons 'zelf' geworden is in een tijdperk van elektronische informatiesystemen, digitale handtekeningen en onoverzichtelijk geworden cyberwerelden. Zo ontwikkelt Talk Talk zich tot een ademloze road novel, waarin Boyle bijna achteloos filosofische vragen doet rijzen.' - Trouw

De statistische waarschijnlijkheid van liefde op het eerste gezicht Jennifer Smith 2013-05-30 Onweerstaanbare jongerenroman over liefde op het eerste gezicht. De 17-jarige Hadley mist het vliegtuig dat haar naar de bruiloft van haar vader moet brengen op vier minuten. Over enkele uren zal hij in Londen hertrouwen met een vrouw die Hadley nog nooit gezien heeft. De volgende vlucht gaat pas over een paar uur. In de vertrekhal ontmoet Hadley de Engelse Olivier. Hij is 18, geestig en ook op weg naar Londen. Tot haar verrassing blijkt Olivier naast haar in het vliegtuig te zitten. Tijdens de zeven uur durende reis bespreken ze de meest uiteenlopende en persoonlijke dingen. Er springt een vonk over, maar voordat Olivier en Hadley telefoonnummers kunnen uitwisselen, raken ze elkaar kwijt in de drukte. Hadleys tijd is om: ze moet rennen om de bruiloft te halen. Zal ze Olivier ooit nog zien? Er volgen 24 bizarre uren...

Dingen die we zeker weten Jessi Kirby 2015-09-24 'Ik weet niet wat Trent ervan zou zeggen als hij het op een of andere manier kon zien. Ik hoop dat hij het zou begrijpen. Heel lang was ik degene die zijn hart had. Ik moet gewoon zien waar het nu is.&' Het lukt Quinn maar niet om de draad van haar leven weer op te pakken na de dood van haar vriendje, Trent. Het enige wat haar troost geeft, zijn de ontmoetingen met mensen die zijn gedoneerde organen hebben gekregen. Maar uitgerekend de ontvanger van zijn hart blijft een mysterie. In het geheim gaat ze op zoek naar deze persoon en ontdekt dat hij Colton Thomas heet en negentien jaar oud is. Ze wil hem zien - een keer maar, houdt ze zich voor... 'Deze roman is sympathiek, mooi en romantisch. Het sentiment staat voorop, maar wordt nergens overdreven en de schrijver weet de gevoelens van de

hoofdpersonages goed op papier te zetten. Doet wat thema en stijl betreft denken aan de bestseller 'De weeffout in onze sterren'. - NBD Biblion

Echo Thomas Olde Heuvelt 2019-05-17 Echo van Thomas Olde Heuvelt, auteur van het wereldwijd succesvolle HEX, is een huiveringwekkende thriller over obsessie, bezetenheid en de onverwoestbare kracht van de natuur. Echo van Thomas Olde Heuvelt, auteur van het wereldwijd succesvolle HEX, is een huiveringwekkende thriller over obsessie, bezetenheid en de onverwoestbare kracht van de natuur. Nick Grevers en zijn klimmaatje Augustin worden aangetrokken door de Maudit, een afgelegen berg in de Zwitserse Alpen. Documentatie over de berg is schaars, het is er ongewoon stil, en als ze de vallei betreden bekruipt hen het onheilspellende gevoel dat ze niet alleen zijn. Niet veel later is Augustin dood en ontwaakt Nick uit een coma. Hij is verminkt en heeft zijn gezicht in het verband. Een moeizame revalidatie wacht, maar al gauw beseft Nick dat het niet alleen het trauma van het ongeluk is dat hem achtervolgt. Er is iets in hem gewekt... Thomas Olde Heuvelt overtreft zichzelf met Echo. Een verpletterend boek waar je vanaf de gruwelijk spannende openingsscène diep in verdwijnt.

Hoe de Mannen van Easy Company een Band of Brothers Werden Chris Langlois 2019-11 Easy Company van het 506de Parachute Infanterie Regiment, 101ste Luchtlandingsdivisie was een samenhangende eenheid die zich eervol onderscheidde tijdens de Tweede Wereldoorlog. In 1992 werden ze voor het eerst bij het publiek geïntroduceerd in het boek "Band of Brothers" van historicus Stephen Ambrose, maar pas op latere leeftijd werden ze internationaal beroemd door de HBO mini-serie met dezelfde naam, geproduceerd door Tom Hanks en Steven Spielberg. Dit boek zal jong en oud onderdompelen in de verhalen van gewone mannen die moedig en vrijwillig dienst namen bij de elite parachutisten. Chris Langlois, kleinzoon van Easy's hospik Eugene Roe, werkte samen met artieste Anneke Helleman aan dit geïllustreerde verhaal over de mannen van Easy Company. Het begin van een reis voor de lezer om deze helden beter te leren kennen.

Winterwater Susanne Jansson 2020-10-15 Welk gruwelijk geheim verbergt het water? Op steeds dezelfde dag in januari verdwijnt een jong kind in de golven. Welk gruwelijk geheim verbergt het water? Martin, zijn vrouw Alexandra en hun twee jonge kinderen zijn net verhuisd naar het oude zomerhuis van de familie, op een afgelegen eiland voor de kust van Zweden. Als Martin daar zijn driejarige zoon Adam een paar minuten uit het oog verliest om de telefoon op te nemen, is het jongetje verdwenen. Hij vindt alleen nog het rode emmertje waarmee Adam speelde, dobberend in de zee. De politie concludeert dat Adam is verdronken en sluit het onderzoek. Martin belandt in een diepe depressie en zondert zich steeds verder af van zijn gezin, verteerd door schuld. Dan vindt hij op de zolder van het huis een mysterieus logboek waarin melding wordt gemaakt van andere kinderen die in het huis woonden en hun dood vonden in de zee. Allemaal op dezelfde dag in januari, maar met tientallen jaren ertussen. Martins hoop dat Adam nog leeft wordt aangewakkerd en hij gaat op zoek in de kleine, afgezonderde gemeenschap.

Enders Lissa Price 2013-10-18 Het spectaculaire vervolg op Starters Nu de Bodybank is vernietigd hoeft Callie haar lichaam niet meer aan Enders te verhuren. Alleen merkt ze al snel dat de Ouweheer nog steeds controle over haar heeft. De enige manier om voorgoed van hem af te zijn is door de chip in haar hoofd weg te laten halen. Maar als ze dat doet legt ze definitief het zwijgen op aan de stem die ze in haar hoofd hoort. En die zou wel eens van haar overleden vader kunnen zijn. Zal ze ooit nog vrij zijn? Over Starters: 'Lissa Price weet dit toekomstbeeld zo overtuigend te brengen dat de rillingen over je rug lopen.' De Telegraaf Over de auteur: Lissa Price schreef eerder film- en televisiescenario's. Haar vorige boek Starters werd in 2012 bekroond met een Crimezone YA-Thriller Award.

De Krinar-gevangene Anna Zaires 2020-02-27 Een nieuwe zelfstandig te lezen romance van de New York Times--bestsellerauteur van Verwongen en De Krinar-kronieken Emily Ross had nooit verwacht dat ze haar dodelijke val in de jungle van Costa Rica zou overleven, en ze had absoluut niet verwacht dat ze zou ontwaken in een vreemd futuristisch onderkomen, gevangengehouden door de mooiste man die ze ooit had gezien. Een man die meer dan een mens lijkt te zijn... Zaron is op de aarde om de Krinar-invasie voor te bereiden – én om de vreselijke tragedie te vergeten

die hem heeft verscheurd. Maar als hij het ernstig gewonde lichaam van een mensenmeisje aantreft, verandert alles. Voor het eerst in jaren voelt hij iets anders dan woede en rouw, en dat komt allemaal door Emily. Als hij haar laat gaan komt zijn missie in gevaar, maar als hij haar laat blijven, zou hij opnieuw verwoest kunnen worden. LET OP: dit is een volledige, zelfstandig te lezen roman die zich ongeveer vijf jaar vóór de Krinar-kronieken afspeelt (oftewel het verhaal van Mia en Korum). Je hoeft die trilogie niet gelezen te hebben om dit boek te kunnen lezen.

Riders Veronica Rossi 2016-05-04 De achttienjarige Gideon Blake is commando in opleiding. Bij een van zijn eerste oefeningen valt hij uit een helikopter. Hij overleeft de val op wonderbaarlijke wijze, maar vanaf dat moment is alles anders. Gideon ontdekt dat hij een incarnatie is van een van de legendarische vier ruiters van de Apocalyps. De ruiters worden bij elkaar gebracht door het mooie maar vreemde meisje Daryn, omdat zij weet dat de wereld in groot gevaar is. Samen kunnen ze de wereld redden, maar zal iemand hen geloven? Riders is het eerste deel uit de gelijknamige fantasy-serie.

Tussen de beesten en wilde rozen Ashley Poston 2020-10-20 Een betoverende fantasy om jezelf keer op keer opnieuw in te verliezen Cerys is veilig in het koninkrijk Aloriya. Er is geen ziekte of honger en er heerst al jaren vrede. Zo is het al sinds de eerste koning een deal maakte met de Vrouwe die het bos dat aan het koninkrijk grenst regeerde. Maar terwijl Aloriya opbloede, werd het bos donker, vervloekt en verboden. Cerys weet dit maar al te goed: ze wist maar net te ontsnappen toen het bos haar vrienden en moeder vermoordde. Nu draagt Cerys een klein beetje van de vloek in haar bloed, een herinnering aan de dag dat ze alles verloor. Het grootste gevaar waar ze nu mee geconfronteerd wordt, als dochter van de tuinman, is de vervelende vos die haar maar niet met rust laat. Als een nieuwe koningin wordt gekroond, dalen de dingen die lang verborgen lagen in het bos neer op het koninkrijk. Cerys wordt gedwongen te vluchten, met als enige metgezellen de kleine vos, een vreemde en krachtige beer en de magie in haar bloed. Het is aan haar om de legendarisch Vrouwe van het Woud te vinden en haar dorp te redden. Maar het bos is gevaarlijker dan ze ooit gedacht had en als de geheimen uit het verleden worden onthuld, is er alles voor nodig om te overleven.

Ik zal er zijn Holly Goldberg Sloan 2012-08-10 Het is liefde op het eerste gezicht tussen Emily en Sam. Emily weet zeker dat Sam de ware is voor haar. Hij is niet zo oppervlakkig als andere jongens, hij praat ook niet steeds over zichzelf en hij is nog knap ook. Maar Sam is geen gewone jongen. Hij en zijn jongere broertje Riddle gaan niet naar school, wonen in een bouwval en blijven nooit lang op één plek. Hun vader is voortdurend op de vlucht voor de politie en voor de stemmen in zijn hoofd. Als Sams vader de geheime liefde tussen Sam en Emily ontdekt, draait hij helemaal door. Hij ontvoert Sam en Riddle en gaat er met hen in hun busje vandoor. Zullen Sam en Emily elkaar ooit terug zien? `Het mooiste, spannendste en ontroerendste jeugdboek dat ik in jaren heb gelezen. Francine Oomen `Een ontzettend spannend overlevingsverhaal, dat zo dynamisch en filmisch is dat je het wel moet verslinden, tot en met het schitterende einde. Booklist

Gevonden Harlan Coben 2015-11-25 Hoe ellendig kan je leven worden? Sinds hij acht maanden geleden zijn vader zag sterven, worstelt Mickey Bolitar met leugens, duistere geheimen en onbeantwoorde -vragen. En hij krijgt alleen maar meer problemen: Spoon ligt in het ziekenhuis, Rachel houdt hem aan het lijntje, zijn basketbalteam haat hem en Ema onthult dat ze een online vriendje heeft dat spoorloos is verdwenen. Hoewel hij zijn twijfels heeft, belooft hij Ema te helpen. Ook een teamgenoot die hem sarta laat hij niet stikken. En hij blijkt meer met zijn oom Myron gemeen te hebben dan hij dacht. Ondertussen blijft Mickey speuren naar wat de dood van zijn vader betekent – maar kan hij de antwoorden wel aan?

Dieper dan de doden Tami Hoag 2011-04-18 Chicago, 1984. Vier kinderen struikelen in het bos over het lijk van een gedeeltelijk begraven vrouw van wie de ogen en mond zijn dichtgeplakt. Vlak achter de kinderen loopt hun lerares, Anne Navarre, die geschokt reageert op deze ontdekking. Rechercheur Tony Mendez, net terug van een cursus bij de FBI, krijgt de opdracht de moord te onderzoeken. Hij gebruikt een nieuwe techniek ¿ het maken van profielschetsen ¿ om een theorie over de zaak te ontwikkelen. Een strategie waarbij hij zich grondig in de levens van de kinderen

moet verdiepen. Zo komt hij ook steeds dichterbij de jonge lerares die net zo geïnteresseerd is in de recente gebeurtenissen als hij. Wanneer er nieuwe slachtoffers worden gevonden, beseffen Mendez en Navarre nog niet dat er in hun naaste omgeving een meedogenloze, berekenende psychopaat rondwaart...

Belevenissen van een buitenbeentje Andrea Portes 2016-07-12 Hoewel Anika bij het populaire groepje op school hoort, voelt ze zich diep vanbinnen een buitenbeentje. Iets wat ze maar beter verborgen kan houden, want één misstap, en de mooie maar berekenende Becky (bijgenaamd Darth Vader) zal haar leven tot een hel maken. Ze moet dus behoorlijk op haar tellen passen, helemaal wanneer Logan, een mysterieuze jongen die resoluut wordt afgekeurd door Becky, belangstelling voor haar heeft. Hoewel ze Logan steeds leuker gaat vinden, durft ze alleen maar stiekem met hem af te spreken. Pas als de gebeurtenissen onvermijdelijk uitlopen op een tragedie, beseft Anika dat ze voor zichzelf én Logan had moeten opkomen. 'Met haar geestige, charmante vertelstijl weet hoofdpersoon Anika de lezer onmiddellijk voor zich te winnen.' - The New York Times 'Een memorabele heldin met een ontwapenend grappige vertelstijl.' - Publishers Weekly

The Vanishing Game Kate Kae Myers 2012-02-14 Jocelyn's twin brother Jack was everything she had growing up in a world of foster homes - and now he's dead, and she has nothing. Then she gets a cryptic letter from "Jason December" - the code name her brother used to use when he made up elaborate puzzles to fill the unhappy hours at Seale House, a terrifying foster home from their childhood. Only one other person knows about Jason December: Noah, Jocelyn's childhood crush, and their only real friend among the troubled children at Seale House. But when Jocelyn sneaks off to return to Seale House and the city where she last saw Noah, she gets more than she bargained for. Turns out Seale House's dark powers weren't just the figment of a childish information. And someone is following Jocelyn. Is Jack still alive? And if he is, what kind of trouble is he in - and how can Jocelyn and Noah help him?

De appelboomgaard Susan Wiggs 2014-09-30 In het bezette Kopenhagen weet een jongetje te ontsnappen aan de nazi's. Op zijn vlucht neemt hij alleen een paar familiefoto's mee, en een Fabergé-ei van onschatbare waarde. Tess is gefascineerd door de verborgen geschiedenis van dierbare voorwerpen, en van die passie heeft ze haar beroep gemaakt. Ze reist de wereld rond om gestolen kunstschaten aan hun rechtmatige eigenaars terug te geven. Van haar eigen geschiedenis weet ze vrijwel niets. Haar vader is onbekend, en haar moeder wil niets over hem vertellen. Dan krijgt ze het bericht dat haar grootvader - van wie ze niet eens wist dat hij bestond! - in coma ligt en dat hij haar de helft van een appelboomgaard wil nalaten. Maar dat is niet de grootste schok. De andere helft van de boomgaard gaat naar Isabel Johansen haar halfzus. Met wat vage aanknopingspunten, een Deense naam en een paar foto's gaan de zussen op zoek naar hun achtergrond. Op een van de foto's staat een afbeelding van een goudkleurig ei... Jesse weet niet of het haar zal lukken de fouten uit haar verleden goed te maken, maar ze geeft in ieder geval niet zomaar op. Alleen al het vooruitzicht om ooit weer z'n heerlijke nacht met Matt door te brengen, maakt het de moeite waard om de uitdaging aan te gaan...

De stenen die de huizen bouwen Kate Tempest 2016-08-15 De debuutroman van bekroonde dichter en succesvolle rapper Kate Tempest De jonge Londenaren Becky, Harry en Leon verlaten de stad in een vierdehands Ford Cortina met een koffer vol gestolen geld. Pete, Becky's vriendje, laten ze ook achter, op de avond van zijn surpriseparty. In De stenen die de huizen bouwen laat Kate Tempest je het hedendaagse leven in rauw Londen verkennen, bekeken door een haarscherpe morele microscoop. Ze neemt je mee naar de huizen en harten van gewone mensen en hun families en laat je op die manier momenten van schoonheid, teleurstelling, ambitie en mislukking zien. En ze laat zien: goede bedoelingen leiden niet altijd tot goede beslissingen. Scherp maar nooit cynisch, en gedreven door empathie en ethiek roept De stenen die de huizen bouwen de vraag op hoe we met elkaar kunnen leven en van elkaar kunnen houden Over De stenen die de huizen bouwen 'Een van de meest briljante Britse talenten.' The Guardian 'Met stuiterend, ritmisch proza trekt Tempest je diep haar wereld binnen.' Ronnie Terpstra, boekhandelaar Van der Velde 'Ik wilde hier een kritiekloze ode houden aan Kate Tempest. De 29-jarige rapper,

dichter, toneelschrijver uit Londen is “aanstormend” – ze won poëzieprijzen en treedt op in uitverkochte concertzalen – maar in Nederland is ze nog onbekend bij het grote publiek.’ Simone van Saarloos, NRC Handelsblad

Augustusgras Anna Jean Mayhew 2015-10-14 Op een zinderend hete dag in augustus 1954 gaat de 13-jarige Jubie Watts met haar familie voor het eerst met vakantie. Vanuit North Carolina rijden ze in een volgepakte auto naar Florida, samen met de zwarte hulp Mary. Zo lang als Jubie zich kan herinneren is Mary er; om schoon te maken, om te koken, om Jubie te kalmeren na een woede-uitbarsting van haar vader, om haar te troosten als haar moeder onbereikbaar is.

Onderweg vallen Jubie de verbodsborden voor zwarte mensen op, en ze realiseert zich dat die ook voor Mary gelden. Hoe verder ze naar het zuiden komen, hoe meer de spanningen toenemen. Dan neemt hun reis een schokkende wending. Jubie moet onder ogen zien dat niet alleen de wereld om haar heen een verschrikkelijk oord kan zijn, maar dat ook haar ouders daarin geen verschil willen maken. Tegen wil en dank wordt Jubie op zichzelf teruggeworpen en neemt ze de moedigste beslissing van haar leven. Het verhaal van Jubie Watts, die opgroeit in een tijd die broeit van spanning en verandering, is tegelijk het universele verhaal van liefde, verdriet, hoop en moe

Het tijdperk van de huid Dubravka Ugresic 2019-09-24 De essays zijn op de huid van de tijd geschreven. Uiteenlopende modegrillen maken hun opwachting, van tatoeages tot het opzetten van het menselijk lichaam. Het uiteenvallen van Joegoslavië leidt tot beschouwingen over nationalisme en de verstrengeling tussen criminaliteit en politiek. Maar ook de stand van zaken in de academische wereld en de media komt aan de orde, en het statusverschil tussen man en vrouw. Ugreši? heeft overzicht en tegelijk schrijft ze op ooghoogte, vanuit menselijk perspectief. Zoals wanneer ze met taxichauffeur Boba door een landschap toert dat door patsers – onder wie rijke Russen – met terreinwagens kapot wordt gereden. Of in haar portretten van mensen uit het vroegere Oostblok die in Nederland als schoonmaakster werken of een winkeltje met producten uit hun land van herkomst beginnen. Een even zeldzame als welkome combinatie van ironie, compassie en een scherpe polemische blik typeert deze schitterende en uiterst relevante essays. Over De vos: ‘Een geraffineerd bouwwerk.’ – Trouw ‘Wie zo kijkt en schrijft, kan alle vergeefsheid glans geven.’ – de Volkskrant ‘Ontsporen aan het brein van een bijzondere schrijfster’ ●●●● – NRC Handelsblad Over Dubravka Ugreši?: ‘Een schrijver om te volgen en te koesteren.’ – Susan Sontag ‘Ugreši? denkt en schrijft precies. Ze heeft alles wat je van een intellectueel mag verwachten.’ – Arnon Grunberg

Eeuwige leven Gena Showalter 2018-04-17 Everlife Je eerste leven is nog maar het begin... Na je dood kies je voor Myriad of Troika, twee rijken die in eeuwige strijd met elkaar verwickeld zijn. Deel 3 De oorlog tussen Troika en Myriad is nog lang niet voorbij. Tenley heeft gekozen voor Troika, maar werkt in het geheim samen met Killian. Hoewel hij bij de vijand hoort, kan Tenley hem maar niet uit haar hoofd zetten. Zal haar liefde voor Killian hen redden of betekent die juist de ondergang wanneer de duisternis van Myriad letterlijk steeds dichterbij komt? In het slot van de Everlife-trilogie moet Tenley alles op alles zetten om de rijken van het Eeuwige leven tot elkaar te brengen en de mensen van wie ze houdt te redden. "Een inventieve fantasywereld met geweldige personages." - Kirkus Reviews "Origineel en gelaagd. Het boek heeft een epische draagwijdte." - Publishers Weekly

Dit is ons verhaal Ashley Elston 2020-07-15 In dit moordmysterie is niets wat het lijkt Niemand weet wat er is gebeurd die ochtend in River Point. Vijf jongens gingen het bos in, vier kwamen er terug. Iedereen heeft een motief, maar niemand praat. Kates bijbaantje bij de plaatselijke assistent-officier van justitie is niet bepaald spannend, totdat haar baas op de grootste zaak gezet wordt die hun kleine dorpje ooit gekend heeft. Iedereen heeft het over de jongens van River Point. Er is bewijs dat de jongens schuldig zijn, maar de officier van justitie wil dat de zaak in de doofpot wordt gestopt. Hij heeft zijn functie namelijk te danken aan hun machtige families. Kate heeft zo haar eigen redenen om de zaak op te willen lossen en laat het hier niet bij zitten. Maar kan ze de geheimen van de jongens ontrafelen zonder haar eigen geheimen te onthullen? Terwijl Kate

gevaarlijk dicht bij de waarheid komt, wordt duidelijk dat niemand is wie hij lijkt. Als Kate niet snel ontdekt wie de echte dader is, komen er levens op het spel te staan... inclusief dat van haarzelf. Drama, suspense en onverwachte wendingen – een boek dat je niet meer weg kunt leggen! Riverdale en 13 Reasons Why meets John Grisham en Karen McManus.

De perfecte moordenaar Katherine Ewell 2014-06-12 De jonge schrijfster Katherine Ewell heeft een snoeiharde thriller geschreven: 'De perfecte moordenaar'. Londen wordt geteisterd door een seriemoordenaar. De moordenaar gaat uiterst professioneel te werk, laat geen sporen achter en heeft geen duidelijk motief. Kit Ward, een zeventienjarige scholiere, is van kleins af aan in de leer geweest bij haar moeder en is nu de perfecte moordenaar. Ze probeert zonder oordeel aan de verzoeken te voldoen, haar morele kompas wordt geleid door de gedachte dat er geen goed en geen kwaad is. Maar ze komt in de problemen als een vriendschap haar hele filosofie op de kop zet. De negentienjarige Katherine Ewell heeft met 'De perfecte moordenaar' een snoeihard verhaal neergezet. Ewells talent als schrijfster blijkt uit de diepere, onderliggende thema's over goed en kwaad, en de relevantie van rechtvaardigheid.

De verkeerde bruid Stephanie Laurens 2012-08-01 Gyles Rawlings, de vijfde graaf van Chillingworth, heeft besloten te trouwen met een echte lady die hem veel zonen zal schenken, gehoorzaam is, en een oogje dichtknijpt als hij zijn maitresse bezoekt. Francesca lijkt hem een geschikte keuze, ook al heeft hij haar nog nooit ontmoet. Voor het altaar ontdekt Gyles tot zijn stomme verbazing dat hij de verkeerde bruid te pakken heeft. Francesca blijkt allesbehalve gedwee.

12 jaar slaaf Solomon Northup 2014-02-21 'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Ik besta niet Cristin Terrill 2013-09-05 Cristin Terrill, Ik besta niet Het leven lacht de zestienjarige Marina toe: ze is populair, heeft veel vrienden en haar beste vriend is haar buurjongen James, een wonderkind. Em heeft niets. Zij zit vast in een gevangenis met een keihard regime. Marina en Em hebben een belangrijk ding gemeen: ze zijn een en dezelfde persoon. Em leeft vier jaar in de toekomst, en als ze niets doet dan zal Marina een gruwelijk leven tegemoet gaan. Er is maar één manier om dat te voorkomen: ze moet terug in de tijd om haar beste vriend James, op wie ze stiekem verliefd is, te vermoorden. Cristin Terrill is een young adult-schrijfster. Ze studeerde theaterwetenschap, met als specialisatie Shakespeare. Naast het schrijven geeft Terrill ook workshops in creative writing in haar woonplaats Washington, D.C. Ik besta niet is haar debuut. De filmrechten zijn verkocht aan Gold Circle Entertainment. www.cristinterrill.com 'Het meest verslavende boek dat ik dit jaar heb gelezen.' Becca Fitzpatrick 'Zet je telefoon uit. Trek de stekker uit je computer. En zeg tegen iedereen dat je niet thuis bent. Dit boek wil je namelijk in één ruk uitlezen! Spanning, romantiek en een bijna onmogelijke opdracht: wat wil je nog meer?' Mel Wallis de Vries

Het heksenalfabet Caitlin Kittredge 2012-06-06 In de sombere steegjes van het stadje Lovecraft is magie echt, net zo echt als de straf die ligt op het gebruik ervan: kettters belandden op de brandstapel. Aoife Grayson is bijna zestien; de leeftijd waarop iedereen in haar familie doordraait als gevolg van het necrovirus. Volgens de proctoren, de leiders van Lovecraft, ligt het necrovirus

ten grondslag aan ketterij. Dan krijgt Aoife een brief van haar oudere broer, die haar vertelt dat ze het heksenalfabet moet vinden als ze zichzelf wil redden.

Onverschrokken Lesley Livingston 2017-02-16 Onverschrokken van Lesley Livingston The Gladiator & Spartacus meets Katniss & Tris Fallon is de dochter van een Germaanse koning, de zus van de legendarische strijder Sorcha en lid van de Cantii-stam, de gezworen vijand van Julius Caesar. Toen Fallon jong was vielen Caesars troepen haar land binnen en stierf haar zus op het slagveld. Op de avond van haar zeventiende verjaardag wil Fallon niets liever dan in Sorcha's voetstappen treden door een plek te verdienen in het Cantii-leger. Maar daar krijgt ze de kans niet voor... Ze wordt gevangengenomen door een slavenhandelaar en verscheept naar Rome, waar ze terecht komt op een school voor vrouwelijke gladiatoren. Ze zal moeten vechten voor haar eer en haar leven en haar lot ligt vanaf dan in de handen van niemand minder dan Julius Caesar. Een stoer, spannend verhaal vol verrassende wendingen en levendige actiescènes, dat zich afspeelt in het oude Rome. strongLees ook deel 2: Onoverwinnelijk!

The Hidden Room Kate Kae Myers 2018-06 When sixteen-year-old Kenley is left in Indiana by her mother, she does the one thing she shouldn't: she explores an abandoned castle called the Chateau. There she meets Zefram, who eventually enlists her help in hunting for a lost family fortune.

Liefde is voor losers Wibke Brueggeman 2020-07-01 De vijftienjarige Phoebe vindt dat liefde maar voor losers is. Ze gaat er niet aan beginnen. Tenminste, dat denkt ze. Totdat ze Emma ontmoet, die al haar plannen en theorieën in de war schopt. Verliefdheid, dat is helemaal niks. Dat doe je jezelf toch niet aan? Maar Phoebe komt erachter dat het nou niet bepaald een keuze is in 'Liefde is voor losers', een LGBTQ Young Adult-boek in de traditie van Bridget Jones. De vijftienjarige Phoebe vindt dat liefde maar voor losers is. Ze gaat er niet aan beginnen. Tenminste, dat denkt ze. Totdat ze Emma ontmoet, die al haar plannen en theorieën in de war schopt. Vlijmscherp en hilarisch schrijft Phoebe haar kijk op het leven en wat haar overkomt op in haar dagboek. Ze is de volgende in een reeks sterke vrouwen als Bridget Jones en Georgia Nicholson, maar dan van nu. Wibke Brueggemann woont tegenwoordig in Londen, maar ze groeide op in Duitsland en de Verenigde Staten. 'Liefde is voor losers' is haar debuut.

Duizelingwekkende hoogte Katharine McGee 2017-09-28 New York, 2118. In Manhattan staat een wonderlijke supertoren van wel duizend verdiepingen. Leda, Watt, Rylin, Avery en Calliope genieten van een futuristisch glamourleven in de toren vol met hightech snufjes, maar ze houden gevaarlijke geheimen verborgen. Zonder dat ze het doorhebben, worden de vijf tieners in de gaten gehouden door iemand, iemand die wraak wil nemen. In een wereld van duizelingwekkende hoogtes kan één verkeerde stap een lange val betekenen.

Het programma Suzanne Young 2015-02-20 'Voor de lezer die houdt van een dystopie à la The Hunger Games van Suzanne Collins, is Het Programma van Suzanne Young misschien wel de beste tip.' – NRC Handelsblad 'Met dit krachtige psychologische drama springt Young tussen alle andere young adults uit.' – BCCB In de wereld van Sloane is het uiten van echte gevoelens verboden, depressie onder jongeren is een epidemie en de enige oplossing is het Programma... Sloane denkt wel twee keer na voordat ze in het openbaar begint te huilen. Sinds zelfdoding is uitgegroeid tot een internationale epidemie, zou een huilbui haar in het Programma kunnen doen belanden, de enige bewezen behandelingsmethode. Ze heeft al een broer verloren, dus Sloane weet zeker dat haar ouders er alles aan zullen doen om haar in leven te houden. Ze weet ook dat iedereen die het Programma heeft gevolgd terugkeert met een schone lei: hun depressies zijn verleden tijd, maar hetzelfde geldt voor hun herinneringen. Omdat ze zowel thuis als op school constant onder toezicht staat, zorgt Sloane dat ze zo min mogelijk opvalt en verbergt ze haar gevoelens zo goed mogelijk. De enige bij wie Sloane zichzelf kan zijn, is James. Hij heeft beloofd om ervoor te zorgen dat ze geen van beiden in het Programma terechtkomen en Sloane weet dat de liefde tussen hen sterk genoeg is om allerlei tegenslagen te weerstaan. Maar ondanks de beloftes die ze elkaar maken, wordt het steeds moeilijker om de waarheid te verbergen. Ze worden alle twee steeds zwakker, depressie ligt op de loer. En het Programma zit hun op de

hielen... 'Een boek om te verslinden: razendsnel geschreven, origineel uitgangspunt en een sexy liefdesverhaal.' – Booklist 'Een aangrijpend verhaal voor fans van dystopische liefdesverhalen.' – Kirkus Reviews

Duivelsbotten Kathy Reichs 2011-10-12 Als een loodgieter per ongeluk een kelder muur kapotslaat, doet hij daarachter een gruwelijke ontdekking. Forensisch antropoloog dr. Temperance Brennan wordt opgeroepen, en wat haar in de kelder wacht is een ritualistisch tafereel: geslachte kippen en een geit; op een altaar een halfvergane schedel. Worden er mensen geofferd? Tempe probeert haar emoties en haar fantasie in bedwang te houden, maar dan doet ze nog een vreselijke ontdekking. Ze had met geen mogelijkheid kunnen voorspellen welke kant deze zaak op zou gaan – en hoe meer Tempe te weten komt, hoe groter het gevaar waar ze zelf in verkeert... Dit boek verscheen eerder onder de titel Met duivels genoeg.

Emmy en Olivier Robin Benway 2015-07-10 Emmy & Olivier is een meeslepende young adult-roman van bestsellerauteur Robin Benway. Een heerlijk vakantieboek voor meiden vanaf 13 jaar. Wat doe je als je beste vriend na tien jaar afwezigheid plotseling op de stoep staat? De zeventienjarige Emmy krijgt de schrik van haar leven wanneer haar buurjongen na tien jaar vermissing plotseling weer voor de deur staat. Olivier en zij waren onafscheidelijk tot hij op zijn zevende ontvoerd werd. Zijn verdwijning zette haar wereld op zijn kop. Zou Olivier haar na al die jaren nog herkennen? Is er iets over van hun speciale band? Tijdens geheime surfdates leert Emmy Olivier opnieuw kennen. Hij is veranderd – langer, breder, mannelijker – maar nog net zo leuk. Wat is er precies gebeurd op zijn zevende? En welke rol speelt Emmy in dit drama? Reacties op de boeken van Robin Benway: 'Benways hoofdpersonen zijn levensecht.' – Romantic Times 'Een aangename explosieve cocktail van geheimen, misverstanden en liefde' – YA 'Een heerlijk boek voor jongeren vanaf circa dertien jaar' – NBD Biblion Robin Benway brak wereldwijd door met Bonustrack, dat in Nederland werd genomineerd voor de Prijs van de Jonge Jury. Inmiddels heeft ze vier succesvolle jeugdromans geschreven. Robin woont in Los Angeles en is verslaafd aan muziek.

Seeker Arwen Elys Dayton 2015-05-29 De next big thing na The Hunger Games en Divergent! Quin, Shinobu en John ondergaan in Schotland al jaren een intensieve training om een Zoeker te worden. In tegenstelling tot John ronden Quin en Shinobu die succesvol af. Wanneer de twee echter de eed hebben afgelegd die hen tot een echte Zoeker maakt, komen ze erachter dat het nobele doel dat ze dachten na te streven, niet meer bestaat. Quin en Shinobu besluiten te vluchten om hun lot te ontlopen en kiezen allebei hun eigen pad. John is echter op zoek naar hen en de waardevolle athame die de Zoekers gebruiken, om recht te zetten wat er in het verleden met zijn familie is gebeurd. De allesbeslissende strijd om gerechtigheid barst los en Quin zal haar pad voor de toekomst moeten kiezen.

Het schaduwjaar Kim Liggett 2019-09-17 Een beklemmende, duistere, angstaanjagende roman en een absolute pageturner. De verfilming van Genadejaar is in de maak, met Elizabeth Banks (Pitch Perfect, Charlie's Angels remake en The Hunger Games) als regisseur. Niemand praat over het genadejaar. Het is verboden. Meisjes krijgen hun hele leven te horen dat ze de kracht hebben om mannen te verleiden en andere vrouwen gek te maken van jaloezie. Men gelooft dat de huid van jonge vrouwen een krachtig extract afstoot. Daarom worden ze voordat ze zestien jaar worden verbannen naar de wildernis, zodat ze gezuiverd en klaar voor het huwelijk kunnen terugkeren. Maar niet iedereen zal het overleven. Tierney James droomt van een beter leven: een samenleving die geen vrienden en vrouwen tegen elkaar opzet. Maar als haar eigen genadejaar dichterbij komt, realiseert ze zich al snel dat de extreme leefomstandigheden daar niet haar grootste probleem zullen zijn. Het zijn ook niet de stropers die zich in het bos schuilhouden; mannen die wachten op hun kans om een van de meisjes te vermoorden en zo hun fortuin te maken op de zwarte markt. De grootste bedreiging voor de genadejaarmeisjes zijn ze zelf. 'Liggetts bloedstollende boek toont op schitterende wijze de hoge kosten van een vrouwonvriendelijke wereld die de macht van vrouwen ontkent en doet dit met een hart-in-je-keelverhaal. Ik kon niet stoppen met lezen.' Libba Bray, auteur van The Diviners 'Genadejaar is

een opmerkelijk en actueel verhaal over de banden tussen vrouwen, en de moed die nodig is om een samenleving te trotseren die uit is op de vernietiging van vrouwelijke kracht. Iedereen zou dit boek moeten lezen.' Sabaa Tahir, auteur van Vuur en As 'Genadejaar is een boek voor elke vrouw die ooit het gevoel heeft gehad dat niemand haar hoorde. Een boek voor iedereen die zich ooit klein of minder heeft gevoeld. [...] Slim, lyrisch en zo belangrijk. Ik wil dat iedereen dit boek leest!' Jasmine Warga, auteur van Mijn hart en andere zwarte gaten