

I Dolci Dimenticati Un Viaggio Alla Ricerca Dei Sapori Perduti

Getting the books I Dolci Dimenticati Un Viaggio Alla Ricerca Dei Sapori Perduti now is not type of inspiring means. You could not only going subsequently book heap or library or borrowing from your associates to admission them. This is an agreed simple means to specifically get guide by on-line. This online declaration I Dolci Dimenticati Un Viaggio Alla Ricerca Dei Sapori Perduti can be one of the options to accompany you in the same way as having supplementary time.

It will not waste your time. believe me, the e-book will definitely manner you supplementary issue to read. Just invest little epoch to get into this on-line proclamation I Dolci Dimenticati Un Viaggio Alla Ricerca Dei Sapori Perduti as competently as review them wherever you are now.

Brand's Heide Arno Schmidt 1997 Experimenteel relaas van de ervaringen van een Duitse vluchteling in 1946. Tweede deel van de trilogie 'Nobodaddy's Kinder'.

Il cammino di Santiago de Compostela Paolo Indemini 2013-03-

26T00:00:00+01:00 Il Cammino di Santiago affonda le sue radici nel Medio Evo ed è legato al culto delle reliquie di san Giacomo, il santo «matamoros», che avrebbe salvato l'Europa cristiana dall'invasione musulmana. Oggi quello di Santiago è un pellegrinaggio spirituale di grande intensità e suggestione, scelto da giovani e adulti desiderosi di vivere un'esperienza che abbina la dimensione della ricerca interiore a un rapporto profondo e diretto con la natura. Come scrive Agni nella prefazione, «sul Cammino di Santiago il pellegrino viene guidato da indicazioni di ogni tipo; allo stesso modo, sul cammino dell'esistenza, se apriamo gli occhi ci accorgiamo di come ogni essere umano che ha raggiunto la consapevolezza prima di noi abbia lasciato segni tangibili di tenerezza a ogni angolo di strada...».

Italiaanse sprookjes Italo Calvino 2013-07-31 Ieder volk heeft zijn eigen schat aan sprookjes en sagen. De motieven vindt men vaak terug in de sprookjes van andere volken, de uitwerking is telkens typerend voor de aard en de beschaving van een bepaald volk. Dat geldt ook voor de sprookjes die in Italië van geslacht op geslacht zijn overgeleverd. Ze handelen over schone prinsessen en machtige koningen, over monsters en struikrovers, over iedele ridders een arme boeren, over heksen en tovenaars. De beroemde schrijver Italo Calvino verzamelden meer dan tweehonderd van die sprookjes uit alle provincies van Italië. Uit die representatieve Fiabe italianane koos en vertaalde Rein Valkhoff er vijftig, die typerend zijn voor de Italiaanse mentaliteit en die boeien zowel door het verhaalde zelf, als door de

vlotte, vaak humoristische verteltrant. Zo ontstond een aantrekkelijk boek voor iedereen - jong of oud - die van sprookjes houdt.

Gazzetta letteraria 1898

De roep van de wildernis Jack London 2018-03-01 In deze klassieke Amerikaanse avonturenroman onderzoekt London de wetten van de beschaving en van de wildernis – en de kracht van instinct – door de ogen van Buck, half sint-bernard, half Schotse herder. Nadat hij is weggerukt uit zijn comfortabele Californische leven wordt Buck verkocht als sledehond tijdens de Klondike Gold Rush.

Vertrouwen op zijn oerinstinct is de enige manier waarop hij kan overleven.

London put in De roep van de wildernis uit zijn eigen ervaringen als goudzoeker in de Canadese wildernis, maar ook uit de denkbeelden van Charles Darwin en Friedrich Nietzsche, wat het verhaal tot een duurzame vertelling over overleven maakt.

Een zoektocht van helden (boek 1 van De tovenaarsring) Morgan Rice 2014-04-19

“DE TOVENAARSRING heeft alle ingrediënten voor direct succes:

samenzweringen, intriges, mysterie, dappere ridders en opbloeiende relaties, compleet met gebroken harten, bedrog en verraad. Het zal urenlang boeien en is geschikt voor alle leeftijden. Aanbevolen voor de collectie van alle liefhebbers van fantasy.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos De nummer 1 bestseller, met meer dan 400 vijfsterren-reviews op Amazon! Het debuut van de

bestverkopende auteur Morgan Rice van een ongelofelijke nieuwe fantasy-serie.

EEN ZOEKTOCHT VAN HELDEN (het eerste boek van De Toveraarsring) gaat over het epische verhaal rondom een speciale jongen van veertien, afkomstig uit een klein dorpje aan de rand van het Koninkrijk van de Ring. Hij is de jongste van vier kinderen, de minst favoriete van zijn vader en gehaat door zijn broers.

Thorgrin voelt dat hij anders is dan de anderen. Hij droomt ervan een geweldige krijger te worden, zich aan te sluiten bij de mannen van de Koning en de Ring te beschermen tegen de kwaadaardige wezens aan de andere kant van het Ravijn.

Wanneer zijn vader hem verbiedt om deel te nemen aan de try-out voor de Krijgsmacht van de Koning, weigert hij om bij de pakken neer te gaan zitten: hij gaat er in zijn eentje op uit, vastbesloten om het Koninklijk Hof te bereiken en serieus genomen te worden. Maar in het Koninklijk Hof loeren vele familiedrama's, machtsstrijden, ambities, jaloezie, geweld en verraad. Koning MacGil moet uit zijn kinderen een erfgenaam kiezen en het eeuwenoude Zwaard van het Lot, de bron van al hun kracht, ligt nog steeds onaangeraakt, wachtend tot de uitverkorene arriveert. Thorgrin is een buitenstaander en hij moet vechten om geaccepteerd te worden, en zich bij de Krijgsmacht aan te mogen sluiten. Thorgrin komt erachter dat hij mysterieuze krachten heeft die hij niet begrijpt, dat hij een gave heeft, en een bijzondere lotsbestemming. Tegen alle verwachtingen in wordt hij verliefd op de dochter van de Koning, en terwijl hun verboden relatie opbloeit, ontdekt hij dat hij machtige rivalen heeft. Terwijl hij worstelt met zijn nieuwe krachten, neemt de tovenaars van de Koning hem onder zijn hoede, en vertelt hij hem over een moeder die hij nooit heeft gekend, in een land ver weg, voorbij het Ravijn, voorbij het land

van de Draken. Voor Thorgrin op pad kan gaan en de krijger kan worden die hij wil zijn, moet hij zijn training volbrengen. Maar die wordt plotseling onderbroken, en hij wordt meegesleept in Koninklijke samenzweringen die zijn liefde bedreigen en hem, en het gehele Koninkrijk, willen vernietigen. EEN ZOEKTOCHT VAN HELDEN vertelt het epische verhaal van vrienden en geliefden, rivalen en minnaars, ridders en draken, intriges en politieke samenzweringen, van volwassen worden, gebroken harten, bedrog, ambitie en verraad. Het is een verhaal van eer en moed, van lotsbestemmingen, van tovenarij. Het is een fantasie die ons meesleept in een wereld die we nooit zullen vergeten en die alle leeftijden zal aanspreken. Het bevat 82.000 woorden. Boeken 2 -12 van de serie zijn nu ook verkrijgbaar! "Had vanaf het begin mijn aandacht en liet die niet los... Dit verhaal is een ongelofelijk avontuur in een hoog tempo, vanaf het begin vol actie. Het wordt nooit saai." --Paranormal Romance Guild {over Veranderd} "Boordevol actie, romantiek, avontuur en spanning. Haal deze in huis en wordt opnieuw verliefd." --vampirebooksite.com (over Veranderd) "Een geweldig plot; dit is echt zo'n boek dat je 's avonds niet kan wegleggen. Het einde was een cliffhanger die zo spectaculair was dat je onmiddellijk het volgende boek wil kopen, alleen om erachter te komen wat er gebeurt." --The Dallas Examiner {over Geliefd}

Winter in het kattencafé Melissa Daley 2019-11-05 Een aanrader voor kattenliefhebbers die houden van een lief, ontroerend feelgoodverhaal. Het stadje Stourton-on-the-Hill, in de groene heuvels van de Cotswolds, heeft zijn eerste kattencafé. Hier woont Molly samen met haar kittens in een waar kattenparadijs, terwijl eigenaresse Debbie de gasten haar huisgemaakte delicatessen serveert. Maar zelfs in deze idyllische omstandigheden loopt niet alles volgens plan. Als Debbie's zus met een gebroken hart aanklopt bij het café, staat Debbie erop dat ze bij hen blijft logeren, zolang ze maar wil. Maar Linda komt niet alleen. De katten zijn flink van de kaart door de komst van haar woest keffende hond, Beau. En dit is niet het enige wat tegenzit – Molly's bestaan wordt onverwacht bedreigd door een Siamese rivaal. Als een van haar kittens ook nog verdwijnt, is het maar de vraag of de aanstaande feestdagen wel zo feestelijk zullen zijn...

Limbo Melania Mazzucco 2013-12-04 Van de schrijfster van Vita Na een bloedige aanslag op haar legereenheid in Afghanistan keert de achtentwintigjarige Manuela Paris voor de kerst terug naar huis, in een stadje aan zee nabij Rome. Ze is nog steeds niet volledig hersteld, ze is getraumatiseerd en boven alles bezeten van het verlangen naar haar peloton terug te keren. Van de legerarts krijgt ze de therapeutische opdracht om haar herinneringen op papier te zetten. Ze schrijft over haar stuurloze jeugd, over haar jaren in de legeropleiding, de maanden in Afghanistan – de mooiste van haar leven. Ondertussen ontmoet ze Mattia, de mysterieuze gast in het nabije hotel. Een man die zich, net als zij, in een eigen limbo bevindt. Langzaam begint Manuela weer hoop te koesteren: zou er wellicht toch een nieuw leven mogelijk zijn, samen met hem? Melania Mazzucco werd in 1966 geboren in Rome. Voor haar roman Vita ontving ze in 2003 de Premio Strega.

Oceaan van een zee / druk 3 Alessandro Baricco 2016-12-31 De zee oefent een

onweerstaanbare invloed uit op een aantal mensen.

Sterker dan elk afscheid Enrico Galiano 2020-08-25 Nieuwe, PRACHTIGE YA-roman van Enrico Galiano, auteur van de veelgeprezen De bijzondere woorden van Gioia. Van Enrico Galiano, bekend van De bijzondere woorden van Gioia, verschijnt een nieuwe, meeslepende jongerenroman: Sterker dan elk afscheid. In dit boek schrijft Galiano op weergaloze wijze over een ontmoeting die het leven van twee jongeren vergoed zal veranderen. De 18-jarige Michele was ooit een veelbelovende keeper. Nu moet hij zijn weg zoeken met een blindenstok. Door een auto-ongeluk raakte hij in één klap zijn zicht kwijt. Nina is 17 jaar en is hoogsensitief. Sinds haar vader is overleden, woont ze alleen met haar strenge moeder. De twee ontmoeten elkaar tijdens hun dagelijkse treinrit naar school en raken verliefd op elkaar. Maar op een dag verbreekt Nina alle contact en Michele is radeloos. Terwijl Nina in een tattooshop een tattoo laat zetten, vertelt ze aan Flo, de oudere, ruige eigenaar, over de ontmoeting. Al snel ontdekt Flo dat Nina iets achterhoudt... 'Italië heeft tegenwoordig zijn eigen John Green en hij heet Enrico Galiano.' Mirjam Noorduijn, NRC****

I dolci dimenticati Rita Monastero 2021-11-30T00:00:00+01:00 Più di 100 ricette dolci per riscoprire sapori dimenticati, per assaporare un ricordo, per rivivere un'emozione. Un viaggio nell'Italia di una volta, nei saperi tramandati di generazione in generazione, nel profumo dei giorni di festa. Nelle tre sezioni del libro, dedicate alle torte da credenza, a dolcetti e biscotti, a creme e budini, potrete trovare il pandolce ai fichi, il dolce di castagne, la torta di pane nero, i biscotti al latte, le pastarelle, i susamelli, il biancomangiare, il budino al cioccolato nelle sue numerose varianti e tante altre ricette di un tempo, rustiche ma buone, preparate con ingredienti semplici e genuini.

Vegolosi MAG #20 Vegolosi 2022-01-28 Vegolosi MAG è il mensile digitale per chi vuole imparare a cucinare 100% vegetale senza nessuna rinuncia e in modo facile grazie alle ricette della chef Sonia Maccagnola; un giornale per chi vuole informarsi sul mondo che cambia con inchieste, interviste e approfondimenti realizzati dalla nostra redazione con esperienza decennale su questi temi. Il mensile ti propone solo contenuti esclusivi che non vengono pubblicati online. Nel numero di febbraio trovi: RICETTE: 20 idee facili, originali e inedite (non le troverai mai online su Vegolosi.it) create dalla nostra chef Sonia Maccagnola. CHEEK TO CHEEK: la rubrica in cui chef Sonia racconta segreti e trucchi per cucinare meglio. Questo mese parliamo di come realizzare piatti cremosi ma senza proteine animali: risultato assicurato! INTERVISTE – Henk Wildschut è un fotografo olandese. Suo il progetto "Food" che mostra in una serie di scatti molto interessanti il mondo del cibo industriale. Vere "cliniche" degli alimenti, queste aziende mostrano che cosa si cela dietro il cibo del nostro secolo con buona pace dell'idillio campestre promosso dal marketing. SCIENZA – Quante etichette leggete al supermercato che recitano la sigla "senza"? Tante vero? Ne abbiamo parlato con la dottoressa Denise Filippin: con lei abbiamo sfatato 10 miti imposti dal marketing e dai social network. CULTURA – E se leggere letteratura per

l'infanzia fosse la strada per trovare qualcosa che abbiamo sempre cercato? La scrittrice Ruth Randell ci accompagna alla scoperta di un tabù che va superato per arricchire la nostra mente e il nostro cuore. Vi consigliamo, poi, sei libri per ragazzi, uno per ogni momento della vita. ATTUALITÀ – Alla felicità è stata dedicato un centro di ricerche: eppure i suoi confini sembrano così labili. Fra dati, geopolitica, psichiatria e filosofia, ecco un viaggio alla scoperta della domanda più difficile: “Che cos'è la felicità?”. LIBRI: L'oceano ci affascina, il mare è sempre stato fonte di ispirazione, lavoro e poesia per l'uomo. Ma se dal mare arrivasse la più grande minaccia alla nostra vita? Nel suo thriller “Il quinto giorno”, Frank Schätzing – da cui verrà a breve tratta una serie girata prevalentemente in Italia – ci mostra cosa significa ignorare e distruggere quello che non conosciamo. PERCORSI: Film e libri possono trasformarsi in una vera terapia per la nostra mente, le nostre paure e le nostre ansie? Forse sì, basta solo sapere dove andare a cercare. SCENARI: Il silenzio come filo conduttore: da quello di chi in Italia ha scelto la strada dell'eremita, al silenzio come modalità di meditazione e riscoperta dei propri spazi (a volte dimenticati). Shhhhh....

C'era una volta un beat Fernanda Pivano 1976

Message in a Bottle (De brief) Nicholas Sparks 2013-03-29 Sinds haar scheiding gelooft Theresa Osborne niet meer in de liefde. Als ze tijdens een strandvakantie een fles op het strand vindt met daarin een prachtige liefdesbrief, gericht aan ene Catherine en enkel ondertekend met `Garett, wordt ze echter geraakt door de hartstocht die uit de woorden spreekt. Theresa gaat op zoek naar de mysterieuze afzender van de brief. Het wordt een zoektocht naar een bijzondere man en een nieuwe liefde die haar leven voorgoed zullen veranderen. Message in a Bottle werd met veel succes verfilmd met Kevin Kostner en Robin Wright in de hoofdrollen. [bio] Nicholas Sparks is de auteur van talloze bestsellers, waaronder The Notebook, Dear John en The Lucky One en kan met recht een van de meest geliefde verhalenvertellers ter wereld worden genoemd. Zijn boeken zijn naar meer dan dertig talen vertaald en maar liefst acht van zijn romans, waaronder zijn nieuwste roman Safe Haven, werden met groot succes verfilmd. Sparks woont in North Carolina met zijn vrouw en kinderen.

L'Espresso 1987

I pani dimenticati Rita Monastero 2022-02-18T00:00:00+01:00 Si parte dal Friuli Venezia Giulia, regione che al pane dedica l'omonimo museo, e si prosegue toccando tutte le regioni, da nord a sud, per un viaggio alla ricerca dei pani che in pochi ricordano e continuano a fare in casa. Un ricettario unico nel suo genere, che racconta piccole grandi storie e svela i segreti celati in tante tipicità italiane. Ricette tradizionali, in alcuni casi con varianti per rendere il prodotto più affine ai gusti moderni, anche sostituendo ingredienti che oggi non si trovano facilmente, o non in tutta Italia. 100 ricette, tutte fotografate, raccontano altrettanti pani dimenticati. Non solo quelli classici a base di acqua e farina, ma anche quelli farciti, dolci, e ancora grissini, pizze, focacce, torte dalla consistenza ruvida e dal sapore rustico. Dagli ungaracci di Cantiano al pane grispolenta, dalle cuddhure

dolci e salate alla casata Pontecorvo, dalla focaccia di Voltri alla 'nfigghiulata: chiunque potrà ritrovare e riscoprire i sapori della propria terra, che racchiudono una storia antica come il pane.

Pride & pudding Regula Ysewijn 2020

I diritti della scuola

L'Europeo 2000

Tussen de sterren Katie Khan 2017-06-20 Tussen de sterren van Katie Khan is een spannend en ontroerend liefdesverhaal met een compleet onverwacht slot. Genoten van de film Gravity of van de boeken van John Green? Dan is dit een aanrader voor jou. Carys en Max hebben nog negentig minuten zuurstof. Tenzij ze met een goed idee komen, zullen ze over anderhalf uur sterven. Maar zo hoeft het niet te eindigen. Carys en Max zweven in de ruimte en kijken naar de wereld die ze hebben achtergelaten; een goed geoliede machine waar ze zich niet meer thuis voelen. Tussen de sterren is het eigenzinnige en ontroerende verhaal over twee mensen die voor elkaar vallen in een wereld waar ware liefde verboden is. Wat gebeurt er als je dan de liefde vindt?

Grande dizionario della lingua italiana Salvatore Battaglia 2002

I pani dimenticati Rita Monastero 2018-05-01T00:00:00+02:00 Si parte dal Friuli Venezia Giulia, regione che al pane dedica l'omonimo museo con sede a Trieste, in Via del Pane Bianco, e si prosegue toccando tutte le regioni, da nord a sud, da est a ovest per un viaggio culinario alla ricerca dei pani che in pochi ricordano, conoscono e continuano a fare in casa. Un ricettario unico nel suo genere, che racconta piccole grandi storie e svela i segreti celati in tante tipicità italiane. Ricette tradizionali carpite a chi le custodisce, in alcuni casi con varianti per rendere il prodotto più affine ai gusti moderni, anche sostituendo ingredienti che oggi non si trovano facilmente, o non in tutta Italia. 100 ricette, tutte fotografate, raccontano altrettanti pani dimenticati. Non solo quelli classici a base di acqua e farina, ma anche quelli farciti, dolci, e ancora grissini, pizze, focacce, torte dalla consistenza ruvida e dal sapore rustico. Dagli ungaracci di Cantiano al pane grispolenta, dalle cuddhure dolci e salate alla casata di Pontecorvo, dalla focaccia di Voltri alla 'nfigghiulata: chiunque potrà ritrovare e riscoprire i sapori della propria terra, che racchiudono una storia antica come il pane.

De perfecte echtgenote (Een Jessie Hunt Psychologische Thriller - Boek Een)

Blake Pierce 2019-09-12 Jessie Hunt, 29, is profiler in opleiding (en pas getrouwd). Ze ontdekt duistere geheimen die op de loer liggen in haar nieuwe buurt in een voorstedelijke stad; wanneer een lichaam gevonden wordt, raakt ze verstrikt in het vizier van haar nieuwe vriendenkring, de geheimen van haar echtgenoot, de dossiers van de seriemoordenaars die ze onderzoekt - en haar eigen, duistere verleden. In DE PERFECTE ECHTGENOTE (Een Jessie Hunt Psychologische Thriller - Boek Een) is Jessie Hunt, profiler in opleiding, ervan overtuigd dat ze eindelijk de duisternis van haar kindertijd achter zich gelaten heeft. Samen met haar echtgenoot Kyle is ze net verhuisd van een krap appartement in Downtown Los Angeles naar een groot huis in Westport Beach.

Door de promotie die Kyle op zijn werk kreeg, zwemmen ze nu in het geld. En Jessie staat op het punt om haar master in de forensische psychologie te behalen. Dat is het laatste stapje naar het verwezenlijken van haar droom om profiler van misdadigers te worden. Maar vlak na hun verhuizing merkt Jessie dat er vreemde dingen gebeuren. De burens - en hun au pairs - lijken allemaal geheimen te verbergen. De mysterieuze zeilclub waar Kyle wanhopig lid van wil worden, is vergeven van getrouwde mensen die hun partner bedriegen en de club heeft erg verontrustende regels. Bovendien weet de beruchte seriemoordenaar die in het psychiatrische ziekenhuis wordt vastgehouden waar Jessie aan het werken is voor het behalen van haar diploma, meer over haar leven dan normaal - of veilig - is. Terwijl haar wereld in elkaar stort, begint Jessie aan alles te twifelen - ook aan haar eigen geestelijke gezondheid. Heeft ze werkelijk een verontrustende samenzwering ontdekt diep verborgen in het zonnige, rijke kuststadje in Zuid-Californië? Weet de massamoordenaar naar wie ze onderzoek doet echt op een of andere manier de oorsprong van haar persoonlijke nachtmerries? Of is het haar gekwelde verleden dat haar eindelijk komt opeisen? DE PERFECTE ECHTGENOTE is een thriller met een snel tempo, onvergetelijke personages en spanning waarvan je hart sneller gaat slaan. Dit is het eerste boek van een meeslepende nieuwe reeks waardoor je tot diep in de nacht wil blijven lezen.

Dino Campana alla fine del secolo Anna Rosa Gentilini 1999

Gazzetta letteraria 1898

De klassieke Italiaanse keuken Marcella Hazan 2014-03-26 Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Marcella Hazan (1924-2013) wordt beschouwd als een van de grootste Italiaanse kookboekenauteurs. De klassieke Italiaanse keuken is haar meesterwerk: het is een toegankelijk en duidelijk standaardwerk en geschikt voor een groot publiek, van beginnende thuishouks tot gevorderde chefs. Als geen ander weet Hazan de geuren, kleuren en smaken van de échte Italiaanse keuken over te brengen. Iedereen die houdt van heerlijk eten zou dit kookboek in zijn kast moeten hebben.

La voce delle cose perdute Sophie Chen Keller 2018-03-29T00:00:00+02:00 La storia di un bambino e del libro che gli fece ritrovare la felicità «Lo stile è semplice ma meraviglioso, come si evince dai lampi di sottile umorismo diffusi nel romanzo. » Kirkus Reviews «Un libro di rara eleganza.» Newark Star-Ledger «Incantevole... Un viaggio delizioso in una New York che ancora non conoscete. » Minneapolis Star Tribune Una sera d'inverno, una vecchia mendicante gira per le strade di New York in cerca di un riparo, quando una donna apre la porta della sua pasticceria e la invita a passare lì la notte. La mattina dopo, la mendicante è scomparsa, lasciando in dono un libro illustrato. In breve tempo, la pasticceria diventa la più frequentata della città, perché da quel giorno i dolci non sono solo deliziosi: i biscotti curano i reumatismi, le gallette migliorano l'umore e la torta paradiso fa dimagrire... finché, un giorno, il libro sparisce. Walter odia le parole. Soffre di un disturbo che gli impedisce di articolare bene i suoni e, un giorno, stanco delle prese in giro dei coetanei, ha smesso di provarci. Ha deciso di chiudere la bocca e

aprire gli occhi. Adesso, a dodici anni, Walter osserva e nota cose che sfuggono alla maggior parte delle persone, distratte da chiacchiere inutili. Ed è diventato bravissimo a ritrovare le cose perdute. Ecco perché, quando il libro della madre scompare, lui si lancia nella ricerca con l'aiuto del suo unico amico, Milton, un Labrador grassoccio e intraprendente. Insieme, Walter e Milton si avventurano negli angoli dimenticati di New York, incontrando persone che per gli altri sono invisibili: dalla donna che tutte le mattine raccoglie le lattine per strada a una coppia delusa dal mondo, che si è ritirata in un stazione abbandonata della metropolitana. Grazie alle loro storie, Walter scoprirà generosità e speranza, solitudine e rimpianti, ma soprattutto capirà che la vita è un dono troppo prezioso per guardarla scorrere. E così riuscirà non solo a trovare le magiche pagine del libro perduto, ma pure la forza di aprirsi agli altri e di dare voce ai suoi sogni. È capitato a tutti noi di avere l'impressione di aver perso qualcosa, di sentirci soli e incompresi. Questo romanzo ci ricorda che, nonostante tutto, c'è tanta speranza nel mondo. E che basta avere il coraggio di guardarsi intorno con occhi nuovi e ascoltare il nostro cuore per ritrovare ciò che abbiamo smarrito.

De stad der wonderen Eduardo Mendoza 2013-01-23 Het mooiste boek over Barcelona dat ooit is geschreven - een historische klassieker De stad der wonderen is een onvergetelijke kroniek over Barcelona tussen de twee wereldtentoonstellingen van 1888 en 1929. Een halve eeuw geschiedenis van een woelige stad, bevolkt door dagloners, gangsters en politici. Tegen deze achtergrond vertelt Eduardo Mendoza het verhaal van Onofre Bouvila, die als dertienjarige plattelandsjongen in Barcelona arriveert en door moord, verraad, chantage en list erin slaagt de rijkste en machtigste man van Spanje te worden. De pers over De stad der wonderen: 'Barcelona is in vele romans tot leven gebracht, maar zelden met zo veel vaart, fantasie en allure. Een boek dat je niet mag missen.' Vrij Nederland 'De allermooiste roman over Barcelona. Brengt de turbulente expansieperiode rond 1900 in kaart in een wervelwind van ouderwets vermaak, onweerstaanbare humor en geraffineerde ironie. Groots en toch lichtvoetig.' de Volkskrant 'Kostelijk, ontroerend, rijk aan anekdotes en bizarre bijzonderheden!' NRC Handelsblad

I dolci dimenticati. Un viaggio alla ricerca dei sapori perduti Rita Monastero 2016 Epoca 1972

Zijde Alessandro Baricco 2013-11-21 Zuid-Frankrijk, 1861. Door een onverklaarbare ziekte onder zijderupsen in Egypte en Syrië moet Hervé Joncour zijn handel naar Japan verplaatsen. Daar raakt hij onder de bekoring van een geheimzinnige vrouw, door wie hij bij het afscheid een briefje in zijn handen gedrukt krijgt met de tekst: `Kom terug, of ik ga dood. Vanaf dat moment bloeit er een even vreemde als intense relatie op tussen de Franse zijdehandelaar en de vrouw met de niet-oosterse ogen. Alessandro Baricco (Turijn, 1958) is een van de meest gevierde hedendaagse Italiaanse auteurs. In 1997 brak hij internationaal door met de roman Zijde en sindsdien worden al zijn romans en essays wereldwijd vertaald. Bariccos werk is met talloze prijzen bekroond. Bij De Bezige Bij

verschenen eerder City, Dit verhaal, Emmaüs, De barbaren, Mr Gwyn en Driemaal bij dageraad. `In zijn bescheiden geschiedenis heeft Baricco laten zien hoe stilistisch vuurwerk in dienst kan staan van een intrigerend en zelfs memorabel verhaal. NRC Handelsblad `Een delicate, poëtische geschiedenis die je niet even samenvat zonder eraan afbreuk te doen. de Volkskrant

La Rassegna della letteratura italiana 2009

.. Ottocento e novecento [dal risorgimento a oggi] Giulio Dolci 1953

Olle's skitocht Elsa Beskow 1982 Een zesjarige jongen brengt op zijn pas gekregen ski's een bezoek aan het paleis van Koning Winter. Prentenboek met zwartwittekeningen en aquarellen. Vanaf ca. 4 jaar.

Tracce 2000-07

De duisternis valt Cate Tiernan 2013-02-22 `Nagel aan mijn doodskist.

Nachtmerrie uit mijn verleden. Moordenaar van mijn familie Maar waarom kan ik zijn kussen dan niet vergeten? Waarom kan ik niet slapen omdat ik elke keer tegen beter weten in hoop dat ik hem zal zien? Nastasya Crowe probeert haar leven weer op te pakken op River s Edge, maar echt soepel gaat het niet. Ze kan niks goed doen, ze heeft het idee dat het toch allemaal maar zinloos is, dus waarom zou ze het überhaupt proberen? Het is niet alsof ze de duistere erfenis van haar ouders kan ontlopen. Of wel? En zoenen met Reyn maakt het allemaal nog veel ingewikkelder! Nastasya gooit het roer radicaal om en verlaat River s Edge. Maar ze komt er al snel achter dat haar problemen daardoor alleen maar duisterder, gevaarlijker en vernietigender worden `Het einde maakt heel nieuwsgierig naar de volgende twee delen van de trilogie. Zeker een aanrader voor alle fantasyfans. Chicklit.nl

Rivisteria 2001

I dolci dimenticati. Un viaggio alla ricerca dei sapori perduti. Ediz. illustrata Rita Monastero 2021

Patalogo 2001

Vita in campagna 2001