

Glorias Voice The Story Of Gloria Steinem Feminist Activist Leader People Who Shaped Our World

Recognizing the pretentiousness ways to get this book *Glorias Voice The Story Of Gloria Steinem Feminist Activist Leader People Who Shaped Our World* is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the *Glorias Voice The Story Of Gloria Steinem Feminist Activist Leader People Who Shaped Our World* partner that we have enough money here and check out the link.

You could purchase guide *Glorias Voice The Story Of Gloria Steinem Feminist Activist Leader People Who Shaped Our World* or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this *Glorias Voice The Story Of Gloria Steinem Feminist Activist Leader People Who Shaped Our World* after getting deal. So, in imitation of you require the ebook swiftly, you can straight acquire it. Its appropriately agreed easy and for that reason fats, isnt it? You have to favor to in this expose

Vrouwen en macht Mary Beard 2018-06-12 Met wrange humor begeeft Mary Beard, de beroemdste classicus van het Verenigd Koninkrijk, zich in de genderdiscussie. Ze toont ons hoe in de geschiedenis machtige vrouwen behandeld zijn. Haar voorbeelden komen uit de klassieke oudheid en het hier en nu, en ze leggen de culturele pijlers onder een eeuwigdurende misogynie bloot. Ze bespreekt de stem van vrouwen in het maatschappelijk debat en bevraagt onze aannames omtrent de manier waarop vrouwen met macht omgaan. En hoe komt het dat zo weinig machtige vrouwen aan een mannelijk rolmodel weten te ontsnappen? Naar aanleiding van haar persoonlijke online-ervaringen op het gebied van seksisme en agressie vraagt Mary Beard zich af: als vrouwen niet zichtbaar zijn binnen onze machtsstructuren, is het dan niet de macht die we moeten omvormen?

Bullshit jobs David Graeber 2018-06-15 Dankzij de technologie kunnen we voor de werkelijke productiebehoefte ongeveer met een vijftienurige werkweek toe, en toch werken we allemaal volle dagen. Een groot deel van ons werk moet dus wel bullshit zijn, stelde antropoloog David Graeber in een online artikel. De reacties waren explosief: heel veel mensen – over de hele wereld – bleken het fenomeen te kennen. Nota bene: een bullshit job is een baan waarvan de persoon zelf weet en vindt dat het een onzinbaan is. Graeber beschrijft in dit boek het hoe en waarom van deze banen, die voortkomen uit het kapitalisme maar er eigenlijk haaks op staan (ze zijn niet productief en lijken dus meer op de werkverschaffing in het voormalige Oostblok). Een andere bron van onzinbanen is onze calvinistische overtuiging dat werkeloos zijn slecht is. De geciteerde verhalen zijn hilarisch en tragisch tegelijk, en Graebers betoog is uniek in zijn helderheid en scherpte. Voor iedereen die anders wil kijken naar werk, kapitalisme en zingeving is dit boek een must-read.

Mother Jones Magazine 1984-07 *Mother Jones* is an award-winning national magazine widely respected for its groundbreaking investigative reporting and coverage of sustainability and environmental issues.

What It Was All About Steven H. Propp 2015-12-07 The year is 1970: The Supreme Court has legalized abortion, Equal Pay for Equal Work is now the law, and Affirmative Action programs attempt to redress past injustices and inequities. Women are coming together nationwide in consciousness-raising groups, sharing their knowledge and experiences with each other. A group of six women in Stentoria, California bond through such a group, and support each other as women in this new Movement are forming collectives; publishing their own books and periodicals; creating an exciting new genre of Womens Music; as well as starting their own bookstores, to make these new materials readily available to the community. New spiritual movements focused on the Divine Feminine principle are also beginning. Even some men are sympathetic and supportive of these ideals. But as the 1980s arrive, the situation changes: the backlash against the womens movement in politics and the media seemingly turns into a full-fledged war, specifically targeting the gains that women have achieved. Opposition from traditional religions hardens, and womens reproductive rights come under renewed attack; the Equal Rights Amendment fails, even as women themselves debate controversial questions: such as banning pornography, and how to view a rising Third Wave of the womens movement. Ominously, the threat of AIDS seemingly brings the era of sexual freedom to a close. The six women deal with all these issues, as well as personal challenges including balancing work and family responsibilities. As the new century begins, they reflect about what the womens movement ultimately accomplished. In a world now characterized by growing economic inequality, increasing low self-esteem for some women (exemplified by cosmetic surgery and extreme makeovers), legalized same-sex marriage, and media attention to Transgender issues, this book may help you to appreciate not only how far weve come, but how far we have yet to go.

New York Magazine 1972-06-26 *New York Magazine* was born in 1968 after a run as an insert of the *New York Herald Tribune* and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

Gloria Steinem Sydney Ladenson Stern 1997 A profile of the prominent feminist and author draws upon interviews with Steinem, her friends, and her associates and focuses on both her public accomplishments and the complexity of the woman herself. *Current Biography* 1989

Think like a freak Stephen J. Dubner 2014-06-12 In hun internationale megasellers *Freakonomics* en *SuperFreakonomics* toonden Levitt en Dubner aan dat alledaagse problemen vaak opgelost kunnen worden door gedrag dat tegen elke normale intuïtie indruist. In *Think like a freak* wordt onze gangbare wijze van denken opnieuw op zijn kop gezet en leert de lezer geleerd te denken als een freak, een zonderling, en waarom dat nuttig is. Levitt en Dubner analyseren de beslissingen die we nemen, de plannen die we maken, de moraal die we erop nahouden, en ze tonen aan dat hun inzichten kunnen worden toegepast in ons dagelijks leven, waardoor we slimmere en betere besluiten nemen. Het boek bevat een gereedschapskist met instrumenten voor beter leven en denken. Zo leren we wat de voordelen zijn van iets op te geven in plaats van door te zetten en hoe we succesvol kunnen zijn in iets waar we geen talent voor hebben.

Een huis in Toscane Frances Mayes 2011-03-22 Als de Amerikaanse Frances Mayes een verlaten villa koopt op het platteland van

Toscane treft ze verbleekte frescos aan onder het stucwerk in haar eetkamer, een wijngaard die is overgroeid door braamstruiken, en een verdwaalde schorpioen onder haar kussen. Op de markten van de stadjes in de naburige heuvels gaat Mayes op zoek naar de nuances van het Italiaanse landschap, de geschiedenis en de keuken. Vanuit haar moestuin bereidt zij heerlijke recepten die in dit boek zijn verzameld. Wat Peter Mayle deed voor de Provence doet Mayes in Een huis in Toscane _ ze schrijft met geestdrift en passie over de genoegens van een ander land. Een huis in Toscane is een wereldwijde bestseller, een must voor iedereen die van Italië houdt. Het boek is verfilmd als Under the Tuscan Sun met Diane Lane in de hoofdrol. Frances Mayes schrijft over koken en reizen voor The New York Times en Food and Wine. Zij woont afwisselend in San Francisco en in Cortona, Italië. Het is geen reisverhaal, geen kookboek, geen antropologische studie, geen autobiografie, geen geschiedenisboek, geen groengids en geen handleiding voor succesvol verbouwen. Het is dat allemaal tezamen. standaard der letteren Haar warme gevoelens voor Toscane weet Frances trefzeker te formuleren. de volkskrant Dit prachtig geschreven boek over wonen in Italië, de liefde voor een huis en allerlei culinaire genoegens is ideaal om cadeau te geven. Maar lees het eerst zelf _ het is fantastisch. usa today Ms Elizabeth Wheaton 2002 A biography of the feminist writer and activist, founder of Ms. magazine and the Ms. Foundation, and her impact on the women's movement.

De ontdekking van Machu Picchu Mark Adams 2012-03-06 Een fascinerende reconstructie van de ontdekkingsstocht naar de wereldberoemde Machu Picchu! Aan het begin van de vorige eeuw vochten avonturiers en ontdekkingsreizigers voor de laatste plaatsen in de geschiedenis boeken. Bijna heel de wereld was in kaart gebracht en slechts aan de meest onbereikbare plekken (de k2, Kangchenjunga, de Noord- en Zuidpool) viel nog eer te behalen. De jonge Amerikaanse universiteitsleraar Hiram Bingham III had zijn pijlen gericht op een ander doel: een verborgen stad in het Andesgebergte in Peru. Hij slaagde. Al op zijn eerste reis in 1911 door de jungle van de Inca's vond hij de nu wereldberoemde Machu Picchu. Bij terugkomst in Amerika werd de ontdekkingsreiziger onthaald als een held, en het speciaal aan hem gewijde nummer van National Geographic Magazine brak alle verkoopcijfers. In de eeuw die volgde werd er echter flink getwijfeld aan de reputatie van Bingham: was hij wel echt de eerste, en waarom nam hij zo veel kunstvoorwerpen mee naar Amerika? Mark Adams is redacteur bij diverse reismagazines, maar ging zelf nooit op reis. Tot het moment kwam (noem het een midlifecrisis) om een tocht in de voetsporen van Bingham te maken. Samen met een eigenwijze, antisociale Australiër die alles over de Inca's weet en een groepje gidsen die alleen maar Quechua spreken en cocobladeren kauwen, wandelt Adams door de Peruaanse jungle. Als lezer ga je met hem mee, en leer je en passant van alles over Machu Picchu, Bingham, Peru toen en nu, ontdekkingsreizigers, astrologie en de Inca's.

Gloria's Voice Aura Lewis 2018-03-06 Gloria Steinem is known as a leader of the feminist movement and a trailblazer who fights for equality for all people. This unofficial biography for young readers tells her story, from being a young girl with big dreams to her inspiring travels in India to the launch of Ms. magazine, which gave women a voice. Gloria's message of believing in yourself and following your dreams will inspire a whole new generation.

Durf te leiden Brené Brown 2019-02-12 Brené Brown heeft de afgelopen twintig jaar onderzoek gedaan naar de emoties en ervaringen die betekenis geven aan ons leven, en werkte de afgelopen zeven jaar nauw samen met leiders en cultuurveranderaars over de hele wereld. Ze ontdekte dat allerlei bedrijfstakken, van kleine start-ups tot Fortune 50-bedrijven, met dezelfde vraag worstelen: 'Hoe ontwikkelen we moediger leiders en hoe verankeren we moed en durf in onze bedrijfscultuur?' In dit nieuwe boek combineert Brené haar onderzoeksresultaten met persoonlijke verhalen en voorbeelden om deze vraag te beantwoorden. Durf te leiden gaat over echt leiderschap: vanuit het hart en vol moed.

The Illustrated Feminist Aura Lewis 2020-02-25 A beautifully illustrated history celebrating the achievements of American women from 1920 to present day The year 2020 will mark the 100th anniversary of women's right to vote in America, and what better way to commemorate the 19th Amendment than with a gorgeously illustrated handbook that explores a century's worth of feminism? Each chapter illustrates 10 landmark moments in each decade from 1920 to 2020. Featuring iconic events and the trailblazing women who made them happen, from Amelia Earhart to Shirley Chisholm, The Illustrated Feminist will inspire both dedicated feminists and burgeoning activists to continue the fight for women's rights. Aura Lewis's powerful artwork coupled with her well-researched and accessible text make this book an ideal gift for anyone looking to celebrate groundbreaking women and their colorful history.

De zilveren ster Jeannette Walls 2014-09-15 Bestsellerauteur van Het glazen kasteel en Ontembare paarden Flonkerende roman over machtsmisbruik, tegenspoed en liefde Een meisje bevecht onverschrokken de oneerlijke wereld van de volwassenen.

Californië, 1970. "Bean" Holladay is twaalf en haar zusje Liz is vijftien wanneer hun moeder, de artistieke Charlotte, hen voor de zoveelste keer in de steek laat. Er is genoeg geld voor de meisjes om het een paar maanden uit te houden. Op een dag komt Bean uit school en ziet een politieauto voor de deur staan. Liz en zij besluiten te vluchten voordat ze in handen van de kinderbescherming vallen. Ze gaan bij hun oom Tinsley in Virginia wonen, in een groot huis dat al enkele generaties in de familie is. Daar zal Bean ontdekken wie haar vader was en waarom haar onverantwoordelijke moeder destijds Virginia verliet. Jeanette Walls, altijd alert op machtsmisbruik door volwassenen, heeft een adembenemend aangrijpende roman geschreven over mensen die ondanks tegenspoed en onrechtvaardigheden een manier vinden om van elkaar te houden. 'Wat een prachtig verhaal.' - O, The Oprah magazine 'In één ruk uitgelezen.' - Booklist 'Ontroerend.' - Entertainment Weekly 'Intens drama.' - USA Today Jeanette Walls groeide op in West Virginia. Ze werkte jarenlang als journaliste in New York. Haar bekroonde Het glazen kasteel en Ontembare paarden werden internationale bestsellers, waarvan de rechten aan meer dan twintig landen werden verkocht.

Tussen de beesten en wilde rozen Ashley Poston 2020-10-20 Een betoverende fantasy om jezelf keer op keer opnieuw in te verliezen Cerys is veilig in het koninkrijk Aloriya. Er is geen ziekte of honger en er heerst al jaren vrede. Zo is het al sinds de eerste koning een deal maakte met de Vrouwe die het bos dat aan het koninkrijk grenst regeerde. Maar terwijl Aloriya opbloede, werd het bos donker, vervloekt en verboden. Cerys weet dit maar al te goed: ze wist maar net te ontsnappen toen het bos haar vrienden en moeder vermoordde. Nu draagt Cerys een klein beetje van de vloek in haar bloed, een herinnering aan de dag dat ze alles verloor. Het grootste gevaar waar ze nu mee geconfronteerd wordt, als dochter van de tuinman, is de vervelende vos die haar maar niet met rust laat. Als een nieuwe koningin wordt gekroond, dalen de dingen die lang verborgen lagen in het bos neer op het koninkrijk. Cerys wordt gedwongen te vluchten, met als enige metgezellen de kleine vos, een vreemde en krachtige beer en de magie in haar bloed. Het is aan haar om de legendarisch Vrouwe van het Woud te vinden en haar dorp te redden. Maar het bos is gevaarlijker dan ze ooit gedacht had en als de geheimen uit het verleden worden onthuld, is er alles voor nodig om te overleven.

The Sisterhood Marcia Cohen 2014-04-01 In this epic drama of personality and politics, passion and ambition, courage and betrayal, Marcia Cohen tells the fascinating inside story of the feminist revolution through the lives of the women who made it—and were sometimes unmade by it. Focusing on Betty Friedan, Gloria Steinem, Germaine Greer, and Kate Millett, The Sisterhood is a

revealing group portrait of the women whose ideas and actions have so profoundly transformed us all. This classic account traces the women's movement from its quiet birth in the 1960s through its startling triumphs in the 1970s and its troubled legacy in the 1980s. Today, everything seems possible for women as they function on an equal plane with men in nearly every walk of life. But the revolution was hard won. Now the irreverent, entertaining chronicle that reveals all the well-kept secrets of feminism, with a thoughtful new foreword by the author, appears in a special edition that serves as a riveting social history, casting light on an entire era so important for women as well as men.

Weerzien in het midden van de aarde Nathan Englander 2018-01-08 Weerzien in het midden van de aarde is de langverwachte nieuwe roman van de Pulitzerprijs genomineerde Nathan Englander. Nathan Englander debuteerde in 1999 met de verhalenbundel Verlost van vleselijke verlangens, gevolgd door zijn veelgeprezen roman Het ministerie van Buitengewone Zaken. Zijn verhalenbundel Waar we het over hebben wanneer we het over Anne Frank hebben verscheen in 2012 en werd enthousiast onthaald. 'Superieure vertelkunst.' – Vrij Nederland Israël 2014, nabij Tel Aviv. De naamloze Gevangene Z wordt al jarenlang in de gaten gehouden door drie camera's (vier zou een overkill zijn) en één bewaker. De enige die hem kan vrijlaten is de Generaal, maar die ligt in coma – iets wat de Gevangene niet weet. Een aantal jaar daarvoor sloten een Palestijn en een Canadese zakenman een merkwaardig soort vriendschap in Berlijn, die op desastreuze wijze werd beëindigd toen de Canadees een Israëlich geheim agent bleek. Niets is wat het lijkt in deze politieke roman, want wie vertelt de waarheid? Alles blijkt met elkaar verband te houden, met Palestina en met Israël, om te eindigen in een romantisch diner op een schuilplek in het midden van de aarde. Want zelfs in een conflictgebied bloeit liefde op.

Gloria Takes a Stand Jessica M. Rinker 2019-03-12 Perfect for fans of I Dissent comes an inspirational and empowering account of the life of women's rights icon Gloria Steinem. As a young girl, Gloria Steinem thought for herself and spoke her mind. She read many books by her favorite authors and imagined herself as the heroine of the story. Gloria wished. She read. And imagined. But Gloria grew up during a time when women were not encouraged, or even allowed, to do a lot of the things men could do: go to college, get a job, open a bank account, and more. There were restrictions that made it impossible for women to be independent or equal to men. So, Gloria set out to change that . . . Gloria listened. She watched. And wrote. Gloria believed. She marched. And dreamed. From unconventional childhood, to Smith College, to Ms. magazine, to the women's liberation movement, to feminist icon--Gloria Takes a Stand brings to the page a spirited look at Gloria Steinem's influential life, energizing a new generation of feminists to stand up and demand equal rights for all people.

Michelle Obama Peter Slevin 2017-07-05 Een inspirerend verhaal van een wereldwijd icoon, nu met exclusief nawoord voor de Nederlandse editie 'Het is een lofzang op de eerste zwarte vrouw in het Witte Huis.' – De Telegraaf Met kundige verslaggeving, een boeiende vertelwijze en oog voor detail volgt Peter Slevin Michelle Obama; van haar jeugd in de gesegregeerde South Side van Chicago tot haar rol als First Lady in het Witte Huis. Hij gaat in op haar beproevingen aan de Princeton Universiteit en Harvard Law School tijdens de op racistisch gebied bewogen jaren tachtig. Ook de dilemma's waar zij voor stond, terwijl zij in Chicago hard aan haar carrière werkte, een gezin grootbracht én haar man hielp om president van de Verenigde Staten te worden, komen aan bod. Van de lessen die ze leerde in Chicago tot het gedachtegoed die zij uitdraagt als een van de meest bewonderde vrouwen ter wereld: Michelle Obama is een verfrissende en meeslepde vertelling van een bijzondere, krachtige vrouw. Peter Slevin heeft tijdens zijn journalistieke carrière uitgebreid geschreven over Barack en Michelle Obama, en over de politieke campagnes en beleidsdebatten in Amerika. Hij heeft tien jaar gewerkt voor The Washington Post en werkt momenteel als professor aan de Medill School of Journalism van de Northwestern University. Zijn biografie Michelle Obama werd genomineerd voor de PEN/Jacqueline Bograd Weld Award for Biography en stond in de Booklist's Top Ten Biographies of 2015. 'Een must-read... Een belangrijke biografie... Slevin behandelt de first lady en haar prestaties met oog voor detail en de nuance die het verdient.' – Elle Magazine Greta en de reuzen Zoë Tucker 2020-01-15 Greta woont in een prachtig bos dat wordt bedreigd door reuzen. Toen de reuzen het bos ontdekten, kapten ze bomen zodat ze huizen konden bouwen. Daarna hakten ze nog meer bomen om en bouwden ze nog grotere huizen. Die huizen vormden dorpen, de dorpen groeiden uit tot steden en nu is er bijna geen bos meer over. De dieren in het bos roepen Greta's hulp in. Gelukkig heeft ze een idee...

Dochters van het daglicht Judy Batalion 2021-03-10 Het indrukwekkende Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het verhaal van joodse gettomeisjes die zich verzetten tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. In de krochten van de British Library stuitte kunsthistoricus Judy Batalion vijftien jaar geleden op een obscuur Jiddisch boekje uit 1946, Freuen in di Ghettos. Deze 'gettomeisjes' brachten hun vijanden al flirtend het hoofd op hol, kochten ze om, maar vermoordden ze als het moest in koelen bloede. Ze saboteerden de Duitse spoorwegen, bouwden bunkers en smokkelden wapens, maar droegen ook zorg voor de kinderen en de zieken. In Dochters van het daglicht brengt Batalion al deze indrukwekkende verhalen samen in een magistraal en meeslepend historisch epos. Middelpunt vormt de hechte verzetsgroep rond de achttienjarige Poolse Renia Kukielka, die haar leven zonder aarzeling in de waagschaal stelt om Hitler te verslaan. Met centrale thema's als vrouwenverzet, vriendschap en feminisme in oorlogstijd is Dochters van het daglicht van Judy Batalion een boek dat geen lezer onberoerd zal laten. 'Deze geschiedenis van joodse verzetsvrouwen blijft nog lang nagalmen in je hoofd. Met haar krachtige verhaal geeft Batalion een genuanceerd beeld van geschiedenissen die te snel worden vergeten.' – Kirkus Reviews (starred) 'Dochters van het daglicht brengt een levendig eerbetoon aan vrouwelijke moed in de breedste zin van het woord.' – Publishers Weekly

Ze noemden me duivelskind Michaela DePrince 2014-09-16 Michaela DePrince werd in 1995 geboren in het door een bloedige burgeroorlog geteisterde Sierra Leone. Als haar vader door rebellen wordt vermoord en haar moeder aan ondervoeding sterft, wordt Michaela in een weeshuis geplaatst. Daar noemen ze haar duivelskind door de witte vlekken op haar huid. Ze wordt verwaarloosd en mishandeld, totdat een Amerikaans echtpaar haar op vierjarige leeftijd adopteert. Michaela blijkt maar één wens te hebben: ballerina worden. Haar adoptieouders stimuleren haar liefde voor ballet en laten haar les nemen. Michaela blijkt een natuurtalent en vecht zich in de harde en door vooroordelen gekenmerkte wereld van ballet een weg naar de top. Ze noemden me duivelskind vertelt op indrukwekkende wijze hoe Michaela DePrince uitgroeit van oorlogswees tot beroemd ballerina. 'Een van de meest inspirerende boeken die ik las dit jaar.' Twan Huys 'Een bitterzoet verhaal, waar mijn hart van opleeft en tegelijkertijd van breekt.' Daphne Deckers 'Wat een getalenteerde, gedreven en prachtige jonge vrouw. En wat een schitterend verhaal. Net een sprookje. Ongelooflijk!' Magali Messac, ballerina en Michaela's grote voorbeeld

Doing Sixty & Seventy Gloria Steinem 2014-03-04 Reflections on women's aging from the New York Times—bestselling author who inspired the film The Glorias. One day I woke up and there was a seventy-year-old woman in my bed . . . Gloria Steinem has been

an eloquent and outspoken voice for women's rights and equality for more than four decades. In *Doing Sixty & Seventy* she addresses an essential concern of people everywhere—and especially of women: the issue of aging. Whereas turning fifty, in her experience, is “leaving a much-loved and familiar country,” turning sixty means “arriving at the border of a new one.” With insight, intelligence, wit, and heartfelt honesty, she explores the landscapes of this new country and celebrates what she has called “the greatest adventure of our lives.” While appreciating everybody's experiences as different, Steinem sees these years as charged with possibilities. Dealing with stereotypes and the “invisibility” that often accompany a woman's senior years can be as liberating as it is frustrating. It frees women as well as men to embrace that “full, glorious, alive-in-the-moment, don't-give-a-damn yet caring-for-everything sense of the right now.” This ebook features an illustrated biography of Gloria Steinem including rare images and never-before-seen documents from the author's personal collection.

Moran Caitlin Moran 2013-09-06 In haar wereldwijde bestseller *How to be a woman*, die in 23 landen is vertaald, had Caitlin Moran slechts één onderwerp: de vrouw. In deze verzameling award-winnende columns gaat ze de rest van de wereld te lijf: van cafeïne tot Keith Richards, Twitter, Lady Gaga tot boerka's en het auteursrechtelijk vastleggen van je eigen kapsel.

Taboedoorbrekend, hilarisch en ontroerend.

Tranen van de woestijn Halima Bashir 2009-10-31 Het indringende en persoonlijke verhaal van een Afrikaanse vrouw die vastbesloten is te overleven en haar stam te verdedigen. Halima Bashir wordt geboren in een dorp in westelijk Soedan, als lid van de vrijgevochten Zaghawa-stam. Ze heeft een onbezorgde jeugd in een liefdevol gezin. Omdat ze goed kan leren, mag ze naar de universiteit. Na haar studie medicijnen keert ze terug naar haar dorp, als eerste arts van haar stam. Maar de idylle wordt vreed verstoord door de komst van Arabische Janjaweed-krijgers die het dorp aanvallen en vrouwen en kinderen verkrachten. Na hun vertrek vertelt Halima aan journalisten en VN-waarnemers wat ze heeft gezien. En daarmee begint haar eigen nachtmerrie. Ze wordt opgepakt, gefolterd en verkracht. Een van haar doodzonden, zo wordt haar verteld, is dat ze als arts niet alleen de krijgers heeft behandeld, maar ook de mensen van haar eigen stam. Er rest Halima niets anders dan te vluchten. Een moedig boek. Mia Farrow Halima Bashir woont in Engeland met haar man en zoontje. Ze verschijnt regelmatig in de media om internationaal aandacht te vragen voor Darfur en zich uit te spreken tegen genocide en foltering. Uit veiligheidsoverwegingen kunnen haar werkelijke naam en haar portret niet worden vrijgegeven.

Selected Letters of Martha Gellhorn Caroline Moorehead 2007-04-01 From Martha Gellhorn's critically acclaimed biographer, the first collected letters of this defining figure of the twentieth-century Martha Gellhorn's heroic career as a reporter brought her to the front lines of virtually every significant international conflict between the Spanish Civil War and the end of the Cold War. While Gellhorn's wartime dispatches rank among the best of the century, her personal letters are their equal: as vivid and fascinating as anything she ever published. Gellhorn's correspondence from 1930 to 1996—chronicling friendships with figures as diverse as Eleanor Roosevelt, Leonard Bernstein, and H. G. Wells, as well as her tempestuous marriage to Ernest Hemingway—paint a vivid picture of the twentieth century as she lived it. Caroline Moorehead, who was granted exclusive access to the letters, has expertly edited this fascinating volume, providing prefatory and interstitial material that contextualizes Gellhorn's correspondence within the arc of her entire life. The letters introduce us to the woman behind the correspondent—a writer of wit, charm, and vulnerability. The result is an exhilarating, intimate portrait of one of the most accomplished women of modern times.

New York 1972

Feminist Pedagogy, Practice, and Activism Jennifer L. Martin 2017-05-18 Feminist programming, no matter the venue, provides opportunities for young girls and women, as well as men, to acquire leadership skills and the confidence to create sustainable social change. Offering a wide-ranging overview of different types of feminist engagement, the chapters in this volume challenge readers to critically examine accepted cultural norms both in and out of schools, and speak out about oppression and privilege. To understand the various pathways to feminism and feminist identity development, this collection brings together scholars from education, women's studies, sociology, and community development to examine ways in which to integrate feminism and women's studies into education through pedagogy, practice, and activism.

New York Magazine 1971-12-20 New York magazine was born in 1968 after a run as an insert of the New York Herald Tribune and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

The Money Mirror Annette Lieberman 1996 Today, millions of women are finding themselves heads of households and sole financial decision makers. Although they are earning more than their mothers would have dreamed possible, women still struggle with the same questions about money that the authors had identified when this book was first published as *Unbalanced Accounts* nearly ten years ago. *The Money Mirror*, completely updated to reflect today's economic concerns and realities, delves into the reasons that many otherwise successful and self-reliant women both desire and fear money. It offers women the tools they need to understand and change the ways in which they think about themselves and their money - the first step toward developing healthier, happier financial lives.

Op eigen wieken Louisa May Alcott 2018-12-19 *Op eigen wieken* is het vervolg op Louisa May Alcott's meesterwerk *Little Women*, in het Nederlands uitgegeven als *Onder moeders vleugels*. In dat boek volgen we de zussen Alcott, die losjes zijn gebaseerd op de schrijfster zelf en haar drie zussen. In *Op eigen wieken* zijn de jonge zussen uit het eerste deel opgegroeid. De kwesties waar ze mee worstelen hebben nu een ander karakter dan in hun kindertijd, en elk op hun eigen manier gaan de zussen om met het vinden van werk, een partner en het krijgen van kinderen. Na *Op eigen wieken* volgen nog twee delen over de levens van de familie Alcott. Het verhaal is vele malen verfilmd en op de planken gebracht. Louisa May Alcott (1832-1888) schreef ook voor volwassenen, maar had vooral veel succes als schrijfster van kinderboeken. Haar bekendste werk is *Little Women*, een autobiografische roman die nog twee vervolgböeken kreeg, en talloze malen bewerkt is tot toneelstukken en films. Alcott was ook politiek zeer actief en maakte zich onder andere sterk voor vrouwenrechten en afschaffing van de slavernij.

On the Issues 1995

Azijnmeisje Anne Tyler 2016-06-22 'Zo makkelijk kom je niet van Kate Battista af.' Kate Battista zit klem. Hoe kan het dat het haar taak in het leven is om het huishouden te doen voor haar excentrieke vader, een wetenschapper, en haar mooi zusje Bunny? En dan heeft ze ook nog continu gedoe op haar werk. Ja, haar leerlingen zijn dol op haar, maar hun ouders kunnen haar ongewone meningen en uitgesproken manier van doen minder waarderen. Dr. Battista heeft zo zijn eigen kopzorgen. Na jarenlang geploeter in de academische jungle, staat hij op het punt van een doorbraak. Zijn onderzoek zou miljoenen mensen kunnen helpen. Er is maar één probleem: zijn briljante jonge lab-assistent, Pyotr, kan elk moment het land uitgezet worden. En zonder Pyotr... Dan

verzint dr. Battista een uitzinnig plan om Pyotr in het land te houden, en zoals gewoonlijk rekent hij daarbij op de hulp van Kate. Zij is woedend: nu gaat hij echt te ver. Maar zal ze de ontwapenende campagne van de twee mannen kunnen weerstaan? Anne Tylers hervertelling van *The Taming of the Shrew* stelt de vraag of een door en door modern personage als Kate zichzelf ooit zou opofferen voor een man. Het antwoord is even onverwacht, origineel en grappig als Kate zelf.

De Goldbaum-dynastie Natasha Solomons 2020-05-08 De Goldbaum-dynastie van Natasha Solomons is een meeslepende familiegeschiedenis, in de traditie van Martha Hall Kelly en Tatiana de Rosnay. 1911. De uit de steenrijke familie Goldbaum afkomstige Greta verruult tegen haar zin het mondaine Wenen voor druilerig Engeland om te trouwen met haar achterneef Albert. De familie Goldbaum verstevigt op deze manier de familiebanden, want ze weten dat ze – omdat ze Joods zijn – altijd buitenstaanders blijven. De familieband is hun grootste kracht. De tegendraadse Greta heeft niets met de zachtmoedige Albert: ze voelt zich eenzaam, maar vindt haar passie in tuinieren. Met toewijding creëert ze een paradijselijke tuin, en ook haar liefde voor Albert komt uiteindelijk tot bloei. Maar zelfs de invloedrijke familie Goldbaum kan de naderende Eerste Wereldoorlog niet tegenhouden. Voor het eerst in tweehonderd jaar komen de Goldbaums recht tegenover elkaar te staan. Greta moet kiezen: het gezin dat ze stichtte, of de familie die ze achterliet. Met De Goldbaum-dynastie schreef Natasha Solomons een meeslepende familiegeschiedenis, gebaseerd op een van de rijkste families ter wereld, de Rothschilds: een familie die zelden in de openbaarheid treedt, maar de machtigste ter wereld is.

Tikkun 1994

Working Mother 1994-05 The magazine that helps career moms balance their personal and professional lives.

Gloria Steinem Patricia Cronin Marcello 2004 Profiles the life of Gloria Steinem, from her early life through her important contributions to the feminist movement.

50 Lists for Feminists (Guided Journal) Aura Lewis 2020-02-11 An inspiring guided journal packed with list-making prompts, feminist history, and dazzling artwork Listers and sisters unite! Get in touch with your feminist side with 50 Lists for Feminists, a guided journal for cataloging everything that empowers you. Each entry prompts you with a question to respond to in list-making style, and is paired with insight into an important achievement, pioneering figure, or groundbreaking event in women's history over the past century. Use these pages to list the people who inspire you, your not-so-hidden talents, your moments of bravery, and the issues you care about. Written and charmingly illustrated by Aura Lewis, this journal offers the space for you to connect to the past, present, and future of the female experience. Special Features Full-color illustrations throughout Paperback with flaps Check out the rest of the series: *The Illustrated Feminist* and *The Illustrated Feminist Postcards*

My Son Wears Heels Julie Tarney 2016-09-06 A loving mother shares her journey of parenting a gender creative child, from toddler to adult.