

Edexcel 2014 January Igcse Accounts Past Paper

Right here, we have countless book Edexcel 2014 January Igcse Accounts Past Paper and collections to check out. We additionally offer variant types and in addition to type of the books to browse. The suitable book, fiction, history, novel, scientific research, as competently as various extra sorts of books are readily to hand here.

As this Edexcel 2014 January Igcse Accounts Past Paper, it ends taking place mammal one of the favored books Edexcel 2014 January Igcse Accounts Past Paper collections that we have. This is why you remain in the best website to look the unbelievable book to have.

Hof van zilveren vlammen Sarah J. Maas 2021-02-18 Het langverwachte vierde deel

van de internationale bestseller-serie Hof van doorns en rozen Nesta Archeron is trots, snel boos en niet zo vergevingsgezind. Sinds ze tegen haar wil Hoge Fae is geworden heeft ze moeite om haar plaats in het vreemde en dodelijke Nachthof te vinden. Maar erger dan dat is dat ze de verschrikkingen van de oorlog met Hybern niet kan vergeten. De enige persoon die haar woede meer dan wie dan ook aanwakkert is Cassian. Maar dat is niet het enige wat hij in haar aanwakkert. Het vuur tussen hen valt niet te ontkennen en al helemaal niet als ze opeens gedwongen op elkaar aangewezen zijn. Als de dreiging van oorlog opnieuw haar schaduw over het land werpt, zullen Nesta en Cassian de strijd met zichzelf en hun vijanden aan moeten gaan als ze de fragiele vrede willen bewaren. Maar het ultieme gevaar is hun zoektocht naar acceptatie – en genezing – in elkaars armen. Lees ook uit deze serie: Hof van doorns en rozen Hof van mist en woede Hof van vleugels en verwoesting Hof van ijs en sterren Hof van zilveren vlammen

In de voetstappen van de Profeet Tariq Ramadan 2007 Biografie van de profeet Mohammed (circa 570-632), met bijzondere aandacht voor diens spirituele lessen en gedragingen die voor hedendaagse mensen van belang zijn.

Animal farm George Orwell 2013-05-16 De dieren op een boerderij komen in opstand tegen hun meester de mens en nemen zelf de macht in handen. De varkens, die lang tevoren in het geheim hebben leren lezen en schrijven, werpen zich op als de natuurlijke leiders van de revolutie. Zij staan immers op een hoger intellectueel peil dan

de andere dieren. Ze breiden hun voorrechten steeds verder uit en vormen een nieuwe elite, even oppermachtig als de oude heersers. De catastrofale ineenstorting van deze gemeenschap kan ten slotte niet uitblijven. *Animal Farm*, geschreven in 1943, is een klassiek geworden satire op een totalitaire staat en samenleving, die vandaag de dag nog niets aan zeggingskracht heeft verloren.

Het oor van Malchus Pieter Aspe 2015-10-09 Wat als een radicale katholieke beweging zou dreigen met terreuraanslagen om de traditionele christelijke waarden in ere te herstellen? Berthe Courierre, een knappe Parisienne, wordt naakt aangetroffen in het Pastoor Vanhaeckeplantsoen in Brugge. Dit op het eerste gezicht onschuldige voorval luidt het begin in van een reeks bloedige aanslagen die het land op zijn grondvesten doen daveren. Van In en Versavel staan voor een bijna onmogelijke opdracht als ook Hannelore gegijzeld wordt door een groep nietsontziende fanatici.

De vleermuismoorden Toni Coppers 2015-09-22 Het is begin december, en vriesweer. Als een busje met Britse zakenlui te pletter rijdt tegen de gevel van een bank, wordt gevreesd voor een aanslag. Ondertussen zoekt een verveelde commissaris Liese Meerhout naar een nieuwe woning en kan haar hoofdinspecteur Masson maar niet zwijgen over zijn vakantie in Portugal, waar hij niet alleen zo veel mogelijk cafés, maar ook een bibliotheek vol vleermuizen heeft bezocht. Als de vermeende aanslag een moord blijkt te verhullen, komt de zaak op Lieses bord terecht. Niet lang daarna wordt een rechter vermoord en pleegt iemand een aanslag op haar leven. Met de hulp van

Masson duikt Liese onder in een hotelletje in de binnenstad. Langzaam maar zeker wordt duidelijk dat Liese en Masson op zoek zijn naar een tegenstrever van formaat. Want hoe stop je een moordenaar die letterlijk niets meer te verliezen heeft?

De Witte tijger Aravind Adiga 2021-01-19 De witte tijger won de Booker Prize, en werd een wereldwijde bestseller. Nu is het boek verfilmd door Netflix. Balram Halwai is een man met vele gezichten. Hij is dienaar, chauffeur, filosoof en ondernemer. Balram groeit op in de binnenlanden van India en blijkt al snel het slimste jongetje van het dorp te zijn, maar zijn familie kan geen verdere scholing betalen. Wanneer een welvarende zakenman uit Delhi hem inhuurt als zijn chauffeur krijgt hij eindelijk een kans op succes. Delhi is een openbaring voor Balram: overal ligt rijkdom voor het grijpen en zijn uitzichtloze bestaan lijkt ten einde. Maar Balram beseft dat er maar één manier is om boven zijn eigen kaste uit te stijgen: hij moet zijn meester vermoorden. 'Een uitbundig boek waar het vertelplezier vanaf spat.' NRC 'Pijnlijk, geestig en kwaad. Een absoluut prijsboek.' Het Parool 'Een meesterwerk.' The Times

Het pijnstillimperium Patrick Radden Keefe 2021-09-21 'Een non-fictie-tegenhanger van de Great American Novel.' NRC De naam Sackler prijkt groots op de muren van het Louvre, het Metropolitan Museum of Art, Oxford en Harvard University. De familie staat bekend om de omvangrijke donaties aan kunst en wetenschap. De bron van het familiefortuin was jarenlang onbekend, totdat uitkwam dat de Sacklers miljarden verdienden aan het produceren en op de markt brengen van de pijnstillers

OxyContin. Dit verslavende medicijn was de aanjager van de wereldwijde opiatencrisis die honderdduizenden mensen fataal werd. In dit literaire meesterwerk onthult Patrick Radden Keefe de schokkende waarheid die schuilgaat achter een van de rijkste en meest gesloten families ter wereld. Het pijnstillimperium is het verhaal van de opkomst en de val van een Amerikaanse dynastie, en een aanklacht tegen de hebzucht van de superrijken in de eenentwintigste eeuw. 'Als er een non-fictie-tegenhanger zou bestaan van de Great American Novel dan zou dit boek daar een geslaagd voorbeeld van zijn. [...] een knap staaltje onderzoeksjournalistiek.' in NRC Handelsblad 'Dit boek zal je bloed doen koken [...] Een vernietigend portret van een familie die door hebzucht gedreven wordt en die weigert ook maar een greintje verantwoordelijkheid te nemen voor wat zij teweeg heeft gebracht.' John Carreyrou, auteur van Bad Blood, in The New York Times

Val van een fundamentalist Mohsin Hamid 2012-01-30 De val van een fundamentalist is een intense en ontroerende roman waarin Mohsin Hamid op verfijnde wijze een klassiek drama over liefde en verval in een modern verhaal verweeft. In het schemer van de bazaar in Lahore praat een Pakistaanse man met een geheimzinnige Amerikaan. Als de avond vordert, neemt de spanning tussen hen toe en wordt duidelijk wat er vooraf ging aan hun ontmoeting. De Pakistaanse Changez is het levende bewijs dat de Amerikaanse droom bestaat. Als gaststudent studeert hij cum laude af aan Princeton, wat hem een prestigieuze baan als financieel analist oplevert. Hij bloeit op in

het bruisende Manhattan en wordt verliefd op de rijke en knappe Erica, die hem in de New Yorkse society introduceert. De mogelijkheden lijken onbegrensd totdat de aanslagen van 11 september plaatsvinden. Terwijl de wereld om hem heen is veranderd, wordt de ontluikende relatie met Erica ruw verstoord door geesten uit haar verleden. De waarde van macht, geld en zelfs de liefde verliezen hun betekenis voor Changez en hij neemt een drastisch en onomkeerbaar besluit.

De glazen stolp Sylvia Plath 2014-01-16 De glazen stolp volgt de ondergang van de getalenteerde Esther Greenwood in de jaren vijftig van de vorige eeuw. Wanneer Esther na haar studie stage gaat lopen bij een populair vrouwen tijdschrift in New York, wordt ze voor het eerst met de wereld buiten de schoolbanken geconfronteerd. Ze hoopt op een vervolg van haar academische carrière, maar wordt afgewezen en trekt weer bij haar moeder in. Daar verzinkt ze, op zoek naar haar identiteit, steeds verder in een depressie, totdat opname in een psychiatrische kliniek de enige uitweg lijkt. De glazen stolp is een pijnlijk verslag van een ambitieuze jonge vrouw die niet serieus genomen wordt door de maatschappij. Plath trekt de lezer meesterlijk mee in Esthers waanzin, waardoor die niet alleen levensecht, maar ook geloofwaardig is. Ze slaagt erin in de diepste krochten van de menselijke ziel te kruipen. Door deze buitengewone prestatie is De glazen stolp (The Bell Jar) een Amerikaanse klassieker geworden. Waarom gelukkig zijn als je ook normaal kunt zijn? Jeanette Winterson 2012-06-26 Openhartig, pijnlijk eerlijk en rauw: Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn geeft

een heel nieuw inzicht in de ontwikkeling van het schrijverschap van de belangrijkste vrouwelijke romancier van Engeland. Het geeft de lezer een kader waarin Jeanette Wintersons romans gelezen kunnen worden en een beter begrip van haar werk. In 'Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn' beschrijft Winterson haar vroegste jeugd, de breuk met haar adoptieouders en de zoektocht naar haar echte moeder. Jeanette Winterson debuteerde in 1985 met 'Sinaasappelen zijn niet de enige vruchten'. De BBC bewerkte deze roman tot een televisieserie, die in ons land door de NOS onder de titel 'Sinaasappels en demonen' werd uitgezonden. Verder verschenen van haar onder meer 'De passie', 'Op het lichaam geschreven', 'Vuurtorenwachten' en 'De stenen goden'. Van haar roman 'Op het lichaam geschreven' werden in Nederland 25.000 exemplaren verkocht. Ze ontving de Engelse Whitbread Prize for Best First Novel en de Amerikaanse E.M. Forster Award. Winterson woont in Oxfordshire en Londen. Zie ook www.jeanettewinterson.com.

Sinaasappels zijn niet de enige vruchten Jeanette Winterson 2020-05-19 In 'Sinaasappels zijn niet de enige vruchten' vertelt Jeanette Winterson het semiautobiografische verhaal van een jeugd onder invloed van godsdienstig fanatisme. Als baby wordt Jeanette geadopteerd door een echtpaar uit het industriële Noorden van Engeland. Haar adoptiemoeder is een oerconservatieve kerkganger; Jeanette wordt streng opgevoed en voorbereid op een leven als zendeling. Op zestienjarige leeftijd besluit ze om haar hart te volgen, laat de kerk en haar familie achter zich en

geeft zich over aan de liefde. En passant ontdekt ze de literatuur.

Factor 25 Eva Daeleman 2015-10-20 Eva Daeleman was 19 toen ze plots in een hogesnelheidstrein richting mediawereld belandde. Met de lach aan haar gat en haar voeten op de grond. Altijd nieuwsgierig, altijd Eva. Maar na 6 jaar non-stop sporen, sputtert de trein en voelt ze dat het tijd is om afstand te nemen en zichzelf in de ogen te kijken. Haar toekomst aan te pakken, de koe bij de hoorns te vatten. En laat dat dan het liefst zo'n Vietnamese waterbuffel zijn. Dus trekt Eva voor zeven weken naar de andere kant van de wereld. In haar hoofd zou het een sprookje worden met een 'eind goed, al goed'. Alleen op ontdekking onder de brandende zon en op slippers – met een gevuld hart en een leeg hoofd. De reis van haar leven. Of toch, dat moest het worden. Want die buffel, die gaf haar ongegeneerd een lel van een kopstoot. Factor 25 is het relaas van Eva's trip door de bochten van haar ziel, langs de rijstvelden en stranden in Thailand en Vietnam. Een verhaal van twijfels en euforie, van tranen en cocktails.

Dat hebben we gehad Robert Graves 2014-01-09 Dat hebben we gehad behoort tot de absolute hoogtepunten uit de literatuur over de Eerste Wereldoorlog. Dichter Robert Graves beschrijft zijn persoonlijke ervaringen aan het front, die tekenend zijn voor de Britse soldaten in de Franse en Vlaamse loopgraven. Behalve een verslag van het oneindig bloedvergieten, de wanhoop en de heuse gekte in het slijk van de loopgraven, is het boek een weergaloos tijdsdocument van de jaren na de oorlog, van 1918 tot 1929. Graves, die Engeland in 1927 de rug toekeerde, geeft een uiterst venijnige kritiek

op talloze politieke en literaire figuren uit zijn omgeving. Hij neemt niet alleen afscheid van de valse heroïek die de officiële oorlogspropaganda typeert, maar ook van Engeland en alles waar dat voor staat. Dat hebben we gehad, waarin Graves zijn verbeelding van de loopgravenoorlog geeft, groeide uit tot een onomstreden klassieker

Tijdmeters David Mitchell 2019-05-28 'Tijdmeters is fantastisch.' ***** NRC Handelsblad Op een druilerige zomerdag in 1984 ontmoet de van huis weg-gelopen tiener Holly Sykes een vreemde vrouw die haar in ruil voor een slok thee om 'asiel' vraagt. Pas jaren later zal Holly erachter komen wat voor asiel de vrouw precies bedoelde. Tijdmeters volgt Holly's leven. Van haar jeugd in het café in Gravesend tot haar oude dag in Ierland. Van het moment dat ze van huis wegloopt tot het moment dat ze moet overleven in een bijna failliete samenleving. De vroege verdwijning van haar jongere broertje is daarbij een belangrijk raadsel dat haar hele leven blijft doorwerken. Aan de hand van de ogenschijnlijk gewone Holly Sykes voert David Mitchell de lezer een bovennatuurlijke oorlog tussen goed en kwaad binnen, die hij tot de laatste pagina spannend weet te houden. De pers over Tijdmeters 'David Mitchell laat de lezer op literair gebied alle hoeken van de kamer zien.' ****de Volkskrant 'Een knappe, verbeeldingsrijke, onbegrensde, originele roman.' Vrij Nederland 'David Mitchell vraagt asiel in mijn hoofd en hij kan het krijgen.' ***** NRC Handelsblad 'Entertainment van een verteller die uitstekend op dreef is.' De Standaard

Romeo en Julia

William Shakespeare 2001

Tafereelen uit Italië Charles John Huffam Dickens 1846

De zwarte Venus Lydia Verbeeck 2015-10-10 Overal zag je ze eind negentiende eeuw opduiken: freakshows met monsterlijke figuren en exotische inlanders. Ook in het provinciestedje Lier werd een vrouwelijk stamlid van de Khoikhoi, beter bekend als Hottentotten, tentoongesteld. Het gebeurde in 1874 in herberg De Orleans op het Kluizeplein. De waard komt op een onverwachte manier in het bezit van Jantie. Hij hoopt door haar tentoon te stellen zijn zieltogende herberg nieuw leven in te blazen, maar beseft niet welke problemen hij zich op de hals haalt. Er zijn kapers op de kust. Niet van de minsten, want wat hebben koning Leopold II en Henry Morton Stanley met de Hottentot te maken? De problemen beginnen pas goed als Jantie spoorloos verdwijnt. De speurtocht voert de lezer onder andere naar Brussel en Parijs, waar de kunstenaarswijk Montmartre opgang maakt. 'De zwarte Venus' is een spannende historische roman die zich afspeelt in de boeiende tijd van de eerste stoomtreinen, suffragettes, vélocipèdes, emigratie naar Amerika en de beginperiode van de fotografie.

Een heer past zich aan Marten Toonder 2015-09-17 Deze bundel bevat drie verhalen die eerder in het NRC Handelsblad verschenen: De schoonschijners, De gebroeders Weeromstuit en Vriend vijand. De verhalen van Olivier B. Bommel in de schitterende en succesvolle uitvoering die Marten Toonder zelf prefereerde en waarin ook de

Avonturen van Tom Poes opnieuw het licht zagen.

De geur van jasmijn Janice Y.K. Lee 2009-10-31 Soms is het einde van een liefdesverhaal slechts het begin Hongkong, 1942. Will Truesdale is nog maar net in de stad als hij een hartstochtelijke relatie krijgt met Trudy Liang, een beeldschone half Portugese, half Chinese vrouw die het sprankelende middelpunt is van de vele Europese feesten en partijen. Maar hun liefde wordt al snel overschaduwd door de dreigende Japanse invasie. Die zal grote gevolgen hebben, niet alleen voor hen beiden, maar ook voor de andere leden van hun besloten gemeenschap voor wie, tijdens de donkerste dagen van de oorlog, vriendschap en verraad hand in hand gaan. Tien jaar later komt Claire Pendleton vanuit het Engelse platteland in Hongkong aan. De pasgetrouwde Claire raakt al snel gecharmeerd van het rijke sociale leven in de kolonie. Ze wordt verliefd op Will, met wie ze een verhouding krijgt Langzaam maar zeker ontdekt ze echter dat achter zijn raadselachtige gedrag een dramatisch verleden schuilgaat. In De geur van jasmijn neemt de schrijfster ons mee naar de kolonie die Hongkong ooit was. We zijn getuige van het leven in de clubs, de cocktailpartys en de feesten; en we ervaren de geuren en klanken van deze exotische stad. De geur van jasmijn is een betoverende roman, bevolkt door personages die onmogelijke keuzes moeten maken, zoals die tussen liefde of veiligheid, moed of overleven, en vooral: heden of verleden. Janice Lee werd geboren in Hongkong waar ze, na een studie in de Verenigde Staten, nog steeds woont. De geur van jasmijn is haar debuut en zal

wereldwijd verschijnen.

De vrouw in het zwart Susan Hill 2012-02-21 De jonge jurist Arthur Kipps krijgt de opdracht om de begrafenis van Alice Drablow bij te wonen en haar nalatenschap uit te zoeken. Wat hij niet weet is dat er achter de gesloten luiken van haar grote huis tragische geheimen schuilgaan. Pas wanneer hij bij de begrafenis een glimp opvangt van een jonge vrouw met een uitgeteerd gelaat, die geheel gekleed is in het zwart, bekruipt hem een ongemakkelijk gevoel

Wie heeft er wél een boek bij zich? Johan Goossens 2014-09-05 'Niveau 2? Weet je dat wel zeker?' Als cabaretier Johan Goossens leraar Nederlands wordt op een ROC in Amsterdam kijken de andere docenten daar hem meewarig aan. 'Niveau 2? Ik zit al dertig jaar in het vak, maar niveau 2 dat kan ik niet,' zegt de een. 'Ach, maak hem niet zenuwachtig,' zegt een ander. 'Als je het maar niet persoonlijk opneemt. Neem het nooit persoonlijk op!' Op weg naar de klas wordt Johan aangeschoten door nóg een leraar die een poging doet de nieuweling gerust te stellen: 'Je moet Hakim meteen apart zetten! En ga nooit met Sharysel in discussie, want dan ben je verloren. En als er iets is, dan bel je gewoon de beveiliging!' In Wie heeft er wel een boek bij zich? heeft Johan Goossens zijn ervaringen in de klas, waarover hij eerder schreef in zijn veelgelezen column in Het Parool, gebundeld. Het is een openhartig, geestig en ontroerend verslag van een jonge leraar die zich begeeft in het hart van de storm: voor de klas op een ROC in de Randstad. Johan Goossens was winnaar van het Groninger

Studenten Cabaret Festival in 2006, debuteerde daarna met zijn theatershow A-Boom! en trekt nu door het land met zijn show Leer mij de mensen kennen, waarin hij ook vertelt over zijn ervaringen als leraar op het ROC.

Rook en zwavel op mijn pad Marten Toonder 2015-09-17 Deze bundel bevat drie verhalen die eerder in het NRC Handelsblad verschenen: Het lemland, De plamoen en Het ontstoffen. De verhalen van Olivier B. Bommel in de schitterende en succesvolle uitvoering die Marten Toonder zelf prefereerde en waarin ook de Avonturen van Tom Poes opnieuw het licht zagen.

Klara en de Zon Kazuo Ishiguro 2021-03-02 'Klara en de Zon' van Kazuo Ishiguro (winnaar Nobelprijs voor de Literatuur 2017) gaat over Klara, een zogenaamde Kunstmatige Vriendin met een uitstekend waarnemingsvermogen, die vanaf haar plek in de winkel nauwkeurig het gedrag gadeslaat van de kinderen die binnenkomen om rond te neuzen met hun ouders. Klara blijft hopen dat een kind haar zal kiezen. Wanneer dat eindelijk gebeurt, en haar bestaan voorgoed lijkt te veranderen, krijgt ze bij haar vertrek naar haar nieuwe gezin de waarschuwing dat ze niet al te veel waarde moet hechten aan de beloften van mensen. Maar Klara houdt haar eigen ideeën erop na. 'Klara en de Zon' is een adembenemend mooie roman die ons een blik gunt op onze veranderende wereld door de ogen van een onvergetelijke buitenstaander. Zoals vaker in zijn vindingrijke, verfijnde, aangrijpende oeuvre onderzoekt Kazuo Ishiguro ook

hier wat het betekent om écht van iemand te houden.

De huisgenoten Sarah Waters 2014-10-21 Water klotste, hielen wreven over de bodem van het bad toen mevrouw Barber erin stapte, gevolgd door heftiger geplons op het moment waarop ze zich liet zakken. Daarna heerste er stilte, die zo nu en dan werd onderbroken door het galmende plik! van een druppel uit de kraan. Het beeld dat Frances zich zo-even aan tafel van haar huurders had gevormd – grote wankelende shillingstukken – was louter door geldzucht ingegeven. Maar zo was het dus om huurders te hebben, bedacht ze terwijl ze achterwaarts met haar dweil over de tegels schoof: een merkwaardige, niet-intieme nabijheid, een van alle luister ontdaan ogenblik met niet meer dan een stuk keuken en een dunne bijkeukendeur die haar van de naakte mevrouw Barber scheidde. Ineens zag ze het voor zich: rondingen, rood van de warmte. Het is 1922, en de situatie in Londen is gespannen. Veteranen die op de slagvelden in Europa hebben gediend zijn gedesillusioneerd, de vele werklozen eisen maatschappelijke verandering. In Zuid-Londen, in een villa op stand in Camberwell – een groot, stil huis, beroofd van broers, van een echtgenoot, zelfs van bedienden – zien mevrouw Wray en haar alleenstaande dochter Frances zich genoodzaakt huurders in huis te nemen. De komst van Lilian en Leonard Barber, een jong echtpaar uit een ander milieu, zij het met een nette betrekking, zet de gang van zaken in de villa volledig op zijn kop.

De gezongen aarde Bruce Chatwin 1988 Een reiziger door Australië wordt door de

Aborigines geïnspireerd tot speculaties over de oorspronkelijke nomadische leefwijze van de mens.

De H is van Havik Helen Macdonald 2015-09-11 Helen Macdonald, een ervaren valkenier, had nooit de behoefte een van de allerfelste roofvogels af te richten: de havik. Maar dan sterft plotseling haar vader, de bekende fotograaf en valkenier Alisdair Macdonald, in Londen, midden op straat. Overweldigd door rouw en verdriet besluit Helen een havik te nemen om haar verlies te verwerken. Door het vurige dier te temmen verkennt ze haar grenzen en verandert haar leven voorgoed. In De H is van havik beschrijft Helen Macdonald hoe ze haar havik, Mabel, stapje voor stapje tam maakt. Het is een roerend en humoristisch relaas over rouwverwerking en de aantrekkingskracht van een buitengewoon beest. Macdonald betreedt onontgonnen gebied met dit hartveroverende boek dat tegelijkertijd een memoir, een boek over de natuur en een spirituele queeste is, en waarin ze onderzoekt of de dood zich laat verzoenen met het leven en de liefde.

De man die twee keer doodging Richard Osman 2021-10-28 De hoogbejaarde speurneuzen van De moordclub zijn terug De hoogbejaarde speurneuzen van De moordclub (op donderdag) zijn terug met een ijzingwekkend nieuw avontuur Het is weer donderdag, en de vier bejaarde leden van de moordclub verzamelen zich in het restaurant van hun verzorgingstehuis. Terwijl de flessen wijn op tafel komen hopen Joyce, Ibrahim en Ron dat Elizabeth een nieuwe cold case voor ze heeft – een

moordzaak die ze als amateurspeurders kunnen gaan oplossen. Elizabeth is er echter met haar hoofd niet bij. Ze heeft een brief ontvangen, ondertekend door ene Marcus Carmichael. Dat is verrassend, want de laatste keer dat Elizabeth hem zag was in 1981, toen hij morsdood onder een brug lag. De brief blijkt te zijn gestuurd door Douglas, een voormalige echtgenoot van Elizabeth. Hij werkt voor de Engelse inlichtingendienst mi5 en is op de vlucht voor de maffia, vanwege een akkefietje met 20 miljoen pond aan gestolen diamanten, maar voordat ze hem kunnen helpen wordt Douglas vermoord. De vier bejaarde speurneuzen zijn nu zelf het doelwit. Slagen erin ze de diamanten op te sporen voordat de moordenaar hen uit de weg laat ruimen? Kijk, wat raar! Vivian den Hollander 2016-09-28 Lekker leren lezen met een pictoboek van Fien en Sem! Als hun oude buurman gaat verhuizen, mogen Fien en Sem van alles meenemen. Ze kiezen een oude wandelwagen uit en maken die vast aan de skelter van Sem. Zo kan Fien ook meerijden. Ze krijgen de smaak te pakken en bedenken meer nieuwe toepassingen: een paraplu krijgt kijkgaten, zodat ze droog blijven tijdens het rijden. Een oude toeter wordt een claxon en ze hangen zelfs een visnet aan de kar. Al die uitvindingen komen heel goed van pas...

Verloop van jaren Remco Campert 2015-10-07 Eindelijk lag ik naast haar ze wilde dat ik haar bezat maar mijn lichaam taalde er niet naar het was net als een gedicht je moet het eigenlijk niet schrijven wil je het behouden In Verloop van jaren is de taal als altijd bij Remco Campert licht en transparant. Hij voert de lezer naar een onbekend gebied

vol weemoedige vreugde, waar de herinneringen even tastbaar zijn als de belevenissen van de nieuwe dag.

De melancholieke revolutie Lieve Joris 2015-07-13 Bekroond met de Henriëtte Roland Holst-prijs Aangetrokken door de verhalen van György Konrád reist Lieve Joris in de zomer van 1989 naar Boedapest, aan de vooravond van de herbegraving van Imre Nagy, de leider van de opstand van 1956. Als ze op het winderige Heldenplein staat te midden van een volk dat huilt om zijn verleden, vermoedt ze niet hoezeer het lot van de Hongaren haar de daaropvolgende maanden in de greep zal houden. Terwijl het communistische rijk in zijn voegen kraakt, ontdekt Lieve Joris hoe diep het systeem heeft ingegrepen in het persoonlijke leven van mensen, hoe onontkoombaar de trauma's zijn die in deze tijd van herwonnen vrijheid opwellen.

De oceaan aan het einde van het pad Neil Gaiman 2013-08-12 Een man op leeftijd keert voor een begrafenis terug naar zijn geboortedorp. Na de dienst rijdt hij zijn oude straat in. Het huis waarin hij opgroeide, bestaat niet meer, maar wel staat de oude boerderij er nog waar zijn jeugd vriendinnetje woonde. De familie Hempstock bestond uit Lettie, haar moeder en haar grootmoeder; drie eigennuttige vrouwen. Vanaf het moment dat hij het erf oploopt, wordt hij overspoeld door herinneringen. Aan Lettie die altijd beweerde dat de vijver in hun tuin eigenlijk een oceaan was, aan haar moeders verbluffende kookkunsten én aan haar grootmoeder, die wel heel levendig over de oerknal kon vertellen. Het voelt alsof hij weer die zevenjarige jongen is, verstrikt in een

wonderbaarlijk avontuur dat zijn hele wereld op zijn kop zet. Zoals geen ander het kan, neemt Neil Gaiman zijn lezer meesterlijk bij de hand op een tocht van vergeving, berusting en volwassen worden.

Het zwaard van het Noorden Luke Scull 2015-08-26 Sommige legenden sterven nooit... Tussen de Demonenheuveld en de Niemandslanden liggen drie machtige steden die op het hoogtepunt van hun weelde zijn. Elke stad wordt beschermd door de kracht van een Oppermagiër. En elke Oppermagiër wordt op zijn beurt beschermd door een eeuwenoud verbond. Maar niet lang meer. Schaduwhaven is gezonken en Thelassa wordt belegerd. De barrière tussen de werelden is aan het aftakelen en alleen de Oppermagiër van Dorminia kan zijn onderdanen nog beschermen. Dan komt er een nieuwe speler in het spel. Een man die zichzelf Kraai noemt. Na de enorme cliffhanger waarmee De donkere broederschap eindigde, begint dit vervolg midden in de actie. Luke Scull schrijft een van de verfrissendste fantasyseries van dit moment.

De verkeerde bruid Stephanie Laurens 2012-08-01 Gyles Rawlings, de vijfde graaf van Chillingworth, heeft besloten te trouwen met een echte lady die hem veel zonen zal schenken, gehoorzaam is, en een oogje dichtknijpt als hij zijn maitresse bezoekt. Francesca lijkt hem een geschikte keuze, ook al heeft hij haar nog nooit ontmoet. Voor het altaar ontdekt Gyles tot zijn stomme verbazing dat hij de verkeerde bruid te pakken heeft. Francesca blijkt allesbehalve gedwee.

Brutazur Yumi Ng 2015-10-10 Het verhaal van een door vrijheid geobsedeerde vrouw

die, onder de schuilnaam Brutazur, alle conventies achter zich laat om haar seksuele behoeften te vervullen tot buiten de grenzen van haar huwelijk, en dit met goedkeuring van haar man. Brutazur is het relaas van het ongewone leven van een jonge, aantrekkelijke vrouw van Chinese afkomst die worstelt met haar verlangens en engagementen, haar blitzcarrière en het onverwachte moederschap. Een levenswandel met harde keuzes - soms rauw, soms grappig maar altijd eerlijk. Doorleefde non-fictie. Verheven koninkrijk Yaa Gyasi 2020-09-03 Gifty is een briljante studente neurowetenschap aan de universiteit van Stanford. Haar drijfveer is de fatale overdosis van haar broer, verslaafd aan pijnstillers, en de depressie van haar moeder. Gifty is vastberaden om de wetenschappelijke oorzaak te vinden van al het verdriet en lijden dat haar leven domineert. Dan zet een telefoontje haar eenzaam leven in haar laboratorium volledig op zijn kop. Haar moeder wil zelfmoord plegen en ten einde raad neemt Gifty haar in huis. Het brengt haar weer terug naar het geloof dat zoveel houvast gaf in haar jeugd. De kerk waar ze in opgroeide beloofde verlossing, maar gaf nooit duidelijkheid hoe die te bereiken. Terwijl haar moeder in bed blijft liggen worstelt Gifty tussen geloof en wetenschap, en zoekt naar een manier om haar liefde voor haar familie in daden om te zetten. Verheven koninkrijk is een ontroerend portret van een Ghanees immigrantengezin in de VS dat zucht onder het juk van verdriet, depressie en verslaving. Het is een wonderschoon geschreven en emotioneel zeer beladen opvolger van het fenomenale *Weg naar huis*, en is de meesterproef van het literaire talent Yaa

Gyasi.

Een beeld van jou Stefan Hertmans 2016-01-27 De gedichten van Stefan Hertmans zijn doordrongen van een vitale melancholie. Met de jaren is zijn werk intiemer geworden. Speciaal voor de Poëzieweek maakte Hertmans naast het Poëzieweekgeschenk een keuze uit zijn liefdesgedichten. Je vindt er 'verwensingen' en 'bezoeken', maar ook talrijke erotische aanrakingen, warme kaneelvingers en koele oestervingers; er is sprake van verlangen en warmte, maar ook van eenzaamheid en afscheid. Er zijn 'warme klauwen' en scherven, maar ook hagedissen die neus aan neus slapen. Een heel leven van liefde en passie ligt er beeldend in vervat. Een beeld van jou is rijke, lyrische poëzie van een veelbekroond dichter.

Wilde zwanen Jung Chang 2011-10-07 Het verschijnen van Wilde zwanen markeerde een van de grootste uitgeefsuccessen van de afgelopen decennia. Na een wat langzame start bracht de liefdesverklaring van Rudy Kousbroek in NRC Handelsblad daar verandering in, en sindsdien is het boek tientallen malen herdrukt. Wilde zwanen verscheen in 1992 in het Nederlands en wereldwijd werden er meer dan 10 miljoen exemplaren van verkocht. Het is daarmee het best verkochte boek dat ooit over China verscheen. Het geeft een panoramische visie van drie vrouwen op een complexe samenleving in de vorm van prachtige memoires, intieme portretten en een meeslepende kroniek van het twintigste-eeuwse China. Ondanks de haast onvoorstelbare gruwelen die Jung Chang en haar familie zijn overkomen, is Wilde

zwanen een indrukwekkende getuigenis van optimistisch geloof in een rechtvaardige samenleving met gelijke rechten en kansen voor iedereen.

Keerpunten Ian Kershaw 2012-09-28 Duitsland, Italië, Japan, Engeland, de Verenigde Staten en Rusland. Dit waren de zes grootmachten aan het begin van de Tweede Wereldoorlog, die in anderhalf jaar tijd tien grote beslissingen namen. Deze beslissingen zijn niet alleen bepalend geweest voor het verloop van deze oorlog, maar ook voor het lot van miljoenen mensen. Kershaw beschrijft de samenhang tussen de meest cruciale beslissingen in de Tweede Wereldoorlog en laat zien hoe door de ene beslissing de andere werd opgeroepen.

About a boy Nick Hornby 2015-09-23 Will Freeman is 36 en heeft niet de geringste behoefte aan kinderen. Hij is volmaakt gelukkig in zijn hippe appartement in Londen en geniet van zijn vrije tijd. Om met een leuke jonge moeder in contact te komen, verzint hij een tweejarig zontje. Het wordt pas echt ingewikkeld als hij zich aansluit bij een praatgroep voor alleenstaande ouders en zo de twaalfjarige Marcus ontmoet. Will glijdt ongemerkt de vaderrol in en dat haalt zijn ongecompliceerde vrijgezellenleventje behoorlijk overhoop.

Veertig dagen Samira Dainan 2016-01-18 Veertig dagen is een ontroerend en inspirerend boek voor iedereen die ooit met verlies heeft moeten omgaan. Kort nadat Samira Dainans vader is overleden vertrekt ze naar Jeruzalem. In een stad die heilig is voor de drie grootste wereldreligies, zoekt ze naar vertroosting voor haar immense

verdriet. Voor alle lezers van Mitch Albom en Isa Hoes. Alle religies kennen rituelen die de dood draaglijk proberen te maken. Maar waar vind je troost als individu? Met haar notitieblokje in de hand wandelt Samira langs de kerken, moskeeën en synagogen van Jeruzalem. In een uitzonderlijk heldere stijl doet ze verslag van haar rouwproces. 'Ontroerend, kwetsbaar en heftig!' – Abdelkader Benali