

# A Map Of Home A Novel

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this A Map Of Home A Novel by online. You might not require more grow old to spend to go to the book inauguration as without difficulty as search for them. In some cases, you likewise complete not discover the notice A Map Of Home A Novel that you are looking for. It will enormously squander the time.

However below, once you visit this web page, it will be as a result entirely simple to acquire as with ease as download guide A Map Of Home A Novel

It will not say yes many mature as we notify before. You can get it though affect something else at home and even in your workplace. hence easy! So, are you question? Just exercise just what we pay for under as skillfully as evaluation A Map Of Home A Novel what you in the manner of to read!

Weg naar huis Yaa Gyasi 2017-01-20 Twee halfzussen, Effia en Esi, groeien apart van elkaar op in het achttiende-eeuwse Ghana. Effia wordt uitgehuwelijkt aan een Engelsman, om vervolgens in weelde te leven. Esi wordt gevangengenomen, verkocht als slaaf en op de boot naar Amerika gezet. Weg naar huis vertelt over de levens van de nakomelingen van Effia en Esi in de daaropvolgende driehonderd jaar. Yaa Gyasi beweegt zich vrijelijk door de geschiedenis en tussen

twee continenten - van de stammenstrijd en slavernij in Ghana naar de Burgeroorlog in Amerika, en van de kolenmijnen in het zuiden van de Verenigde Staten naar de volksverhuizingen richting Manhattan in de twintigste eeuw - en schetst zo een krachtig en indringend portret van volken in beroering.

De leugen van Jonas Woldemariam Dinaw Mengestu 2011-11-17 De ouders van Jonas Woldemariam zijn zo goed als vreemden voor elkaar wanneer ze trouwen in een door geweld verscheurd Ethiopië. Ze brengen de eerste jaren grotendeels gescheiden door, een hereniging volgt in de VS. Hun gezamenlijke leven daar verwordt tot een soort continue wederzijdse haat die eindigt in een scheiding. Drie decennia later treedt hun zoon Jonas in de voetsporen van de huwelijksreis van zijn ouders van Peoria, Illinois, naar Nashville – een poging om te doorgronden wat hem tot een bijna pathologische leugenaar heeft gemaakt en tot iemand die het emotioneel verdoofd zijn als overlevingsstrategie gebruikt. Mengestu schetst een verpletterend psychologisch portret van recente immigranten in de VS, onzeker en vervreemd, met een wens om erbij te horen en erin te passen, terwijl er tegelijkertijd de rouw is om het verlies van hun familie, culturele erfenis en sociale status. Een hartverscheurend, onsentimenteel meesterwerk. Met De leugen van Jonas Woldemariam maakt Mengestu alle hooggespannen verwachtingen over zijn tweede roman meer dan waar.

De zomer dat alles anders werd Susan Wiggs 2018-08-14 De zomer waarin haar leven voorgoed verandert... Na de dood van haar echtgenoot, vijf jaar geleden, doet Camille haar uiterste best om op de been te blijven en haar dochter alleen op te voeden. Dat lukt best aardig, maar het is dan ook wel het enige wat ze met haar leven doet. Ze neemt namelijk

geen enkel risico meer: ze begint niet aan nieuwe relaties, reist niet meer... Zo houdt ze haar leven veilig en overzichtelijk. Dan komt haar vader, oorspronkelijk een Fransman, aanzetten met een kist vol oude spullen en foto's die hem uit Frankrijk is opgestuurd. De foto's roepen veel vragen op over het verleden, en hij wil niets liever dan in de zomer terugkeren naar zijn geboorteplaats - mét Camille en haar dochter...

The House of Forgetting Benjamin Alire Saenz 1997-04-25  
From the author of the highly acclaimed literary novel *Carry Me Like Water* comes a stunning, dramatic psychological thriller that delivers on every level and reaffirms Luis Arrea's claim that Benjamin Sàenz is "writer with greatness in him." In *The House of Forgetting*, seven-year-old Gloria Santos is taken by Thomas Blacker from the barrio of El Paso, Texas, to Chicago. There, in the home of the respected writer and academic, Gloria is raised to be refined, educated young woman with an appreciation of literature, music, and fine cooking. For more than twenty years she is confined to Blacker's house and only occasionally allowed in the garden he so meticulously keeps. She becomes, it seems, like his flowers--lovingly tended, but utterly at his mercy. As she reaches adulthood, Gloria grows more and more aware that her situation is unacceptable, and she finds herself confronting her future and the man who has shaped her past. She struggles to distinguish between love and obsession, between gratitude and obligation, and, ultimately, between betrayal and self-preservation. Naive, frightened, and caught between a world she hates and one she does not know, Gloria must summon all her courage and moral strength or risk losing the life she longs for. In the lyrical prose for which he is known, Benjamin Sàenz offers a haunting psychological drama that examines one woman's search for her identity

and explores what it means to have freedom. The House of Forgetting is a riveting tale of abduction, lost innocence, and revenge--a page-turner in the truest sense, a novel that lingers in memory, and one that establishes Benjamin Sàenz as one of the most versatile, insightful writers working today. Nike Cara Hoffman 2004 Fiction. Set in the red light district of Athens in the late 1980s, NIKE is a dark modern retelling of the story of the goddess of Victory. Maya Brennan returns to Athens after a trip to the Middle East to find that her boyfriend Jazz is dead, their money is gone, and their roommate has disappeared. Haunted by images of Jazz, and beset with memories exultant and brutal, Maya is drawn again into a violent and surreal subculture of hotel running and passport trafficking.

Home Free Dan Wakefield 1977

Quarantine Juan Goytisolo 1994 An experimental novel by a Spaniard. The narrator, a writer who has lost a woman friend, imagines himself accompanying her on the 40-day journey which, according to Islamic tradition, souls take between death and eternity.

Een tweede pad Jodi Picoult 2021-05-20 Wanneer het vliegtuig waarin Dawn zich bevindt naar beneden stort en ze denkt dat haar laatste uur geslagen heeft, realiseert ze zich verbijsterd dat ze niet aan haar echtgenoot of tienerdochter denkt, maar aan een onbegaan pad van 15 jaar geleden. Dawn overleeft de crash en begint met een zoektocht naar antwoorden over de weg die ze zo lang geleden achter zich heeft gelaten. Nu het lot haar een tweede kans biedt, lijkt ze niet meer zo zeker van de keuzes die ze heeft gemaakt. Terwijl de twee verschillende uitkomsten zich aandienen, steken ook de weggestopte twijfels en geheimen de kop op... The Bone People Keri Hulme 2005-04-01 Integrating both Maori myth and New Zealand reality, The Bone People

became the most successful novel in New Zealand publishing history when it appeared in 1984. Set on the South Island beaches of New Zealand, a harsh environment, the novel chronicles the complicated relationships between three emotional outcasts of mixed European and Maori heritage. Kerewin Holmes is a painter and a loner, convinced that "to care for anything is to invite disaster." Her isolation is disrupted one day when a six-year-old mute boy, Simon, breaks into her house. The sole survivor of a mysterious shipwreck, Simon has been adopted by a widower Maori factory worker, Joe Gillayley, who is both tender and horribly brutal toward the boy. Through shifting points of view, the novel reveals each character's thoughts and feelings as they struggle with the desire to connect and the fear of attachment. Compared to the works of James Joyce in its use of indigenous language and portrayal of consciousness, *The Bone People* captures the soul of New Zealand. After twenty years, it continues to astonish and enrich readers around the world.

Mapping Home in Contemporary Narratives Aleksandra Bida  
2018-09-22 By offering an analysis of the idea of home across the individual, interpersonal, social, and global scales, *Mapping Home* aims to show the extent to which self-concept is deeply tied to constructions of home in a globally mobile age. The epistemological link between dwelling as "knowing oneself" and the experience of welcome as key to being able to map "one's place(s) in the world" are examined through Martin Heidegger's concept of dwelling, Zygmunt Bauman's notion of liquid modernity, Jacques Derrida's exploration of hostile hospitality, and Kwame Anthony Appiah's sense of cosmopolitanism as border-crossing conversation. To further explore these ideas, the book draws on multimodal literature and films that span genres, including gothic horror, fantasy

and science fiction, thoughtful comedies, and politically nuanced tragedies. The quality that deeply links the texts is their ability to illuminate the stabilities and mobilities through which home not only mediates but also integrates an individual's diverse experiences of belonging in different locations as well as on different geocultural scales—from the intimate "household" to the more abstract "hometown" or "homeland" and beyond.

**Home Fires** Kenneth Radu 1992 Nick has a house in the suburbs, two sex shops in Montreal, a chip on his shoulder, and an insane obsession with fire. Brian is a debonair success until he throws it all away by advertising for sex partners in the personal columns of the newspaper. Jacques is interested in making as much money as a young man with a sculpted body can make. And Roger is a down-and-out reformed alcoholic. No holds are barred in this operatic novel about the lives of contemporary men -- and the women who put up with them. This rambunctious, crazy, intense, and poignant story moves faster than the speed of light.

The Map of who We are Lawrence R. Smith 1997-01 In a blend of history, fantasy, and allegory, a group of Americans led by a Native American who visits China to restore vitality to his dying culture fights against a group intent on erasing the nation's ethnic conflict. UP.

**Modern Arab American Fiction** Steven Salaita 2011-04-13 Within the spectrum of American literary traditions, Arab American literature is relatively new. Writing produced by Americans of Arab origin is mainly a product of the twentieth century and only started to flourish in the past thirty years. While this young but thriving literature varies widely in content and style, it emerges from a common community and within a specific historical, political, and cultural context. In *Modern Arab American Fiction*, Salaita maps out the landscape of this

genre as he details rather than defines the last century of Arab American fiction. Exploring the works of such best-selling authors as Rabih Alameddine, Mohja Kahf, Laila Halaby, Diana Abu-Jaber, Alicia Erian, and Randa Jarrar, Salaita highlights the development of each author's writing and how each has influenced Arab American fiction. He examines common themes including the Israel-Palestine conflict, the Lebanese Civil War of 1975–90, the representation and practice of Islam in the United States, social issues such as gender and national identity in Arab cultures, and the various identities that come with being Arab American. Combining the accessibility of a primer with in-depth critical analysis, *Modern Arab American Fiction* is suitable for a broad audience, those unfamiliar with the subject area, as well as scholars of the literature.

*A Map of Home* Randa Jarrar 2009-08-25 From America to the Middle East and back again—the sparkling story of one girl's childhood, by an exciting new voice in literary fiction In this fresh, funny, and fearless debut novel, Randa Jarrar chronicles the coming-of-age of Nidali, one of the most unique and irrepressible narrators in contemporary fiction. Born in 1970s Boston to an Egyptian-Greek mother and a Palestinian father, the rebellious Nidali—whose name is a feminization of the word “struggle”—soon moves to a very different life in Kuwait. There the family leads a mildly eccentric middle-class existence until the Iraqi invasion drives them first to Egypt and then to Texas. This critically acclaimed debut novel is set to capture the hearts of everyone who has ever wondered what their own map of home might look like.

*Topologies of the Classical World in Children's Fiction*  
Claudia Nelson 2019-10 Beginning with Rudyard Kipling and Edith Nesbit and concluding with best-selling series still

ongoing at the time of writing, this volume examines works of twentieth- and twenty-first-century children's literature that incorporate character types, settings, and narratives derived from the Greco-Roman past. Drawing on a cognitive poetics approach to reception studies, it argues that authors typically employ a limited and powerful set of spatial metaphors - palimpsest, map, and fractal - to organize the classical past for preteen and adolescent readers. Palimpsest texts see the past as a collection of strata in which each new era forms a layer superimposed upon a foundation laid earlier; map texts use the metaphor of the mappable journey to represent a protagonist's process of maturing while gaining knowledge of the self and/or the world; fractal texts, in which small parts of the narrative are thematically identical to the whole, present the past in a way that implies that history is infinitely repeatable. While a given text may embrace multiple metaphors in presenting the past, associations between dominant metaphors, genre, and outlook emerge from the case studies examined in each chapter, revealing remarkable thematic continuities in how the past is represented and how agency is attributed to protagonists: each model, it is suggested, uses the classical past to urge and thus perhaps to develop a particular approach to life.

*The Map of Salt and Stars* Zeyn Joukhadar 2018-05-01 This rich, moving, and lyrical debut novel is to Syria what *The Kite Runner* was to Afghanistan; the story of two girls living eight hundred years apart—a modern-day Syrian refugee seeking safety and a medieval adventurer apprenticed to a legendary mapmaker—places today's headlines in the sweep of history, where the pain of exile and the triumph of courage echo again and again. It is the summer of 2011, and Nour has just lost her father to cancer. Her mother, a cartographer who creates unusual, hand-painted maps, decides to move Nour



and her sisters from New York City back to Syria to be closer to their family. But the country Nour's mother once knew is changing, and it isn't long before protests and shelling threaten their quiet Homs neighborhood. When a shell destroys Nour's house and almost takes her life, she and her family are forced to choose: stay and risk more violence or flee as refugees across seven countries of the Middle East and North Africa in search of safety. As their journey becomes more and more challenging, Nour's idea of home becomes a dream she struggles to remember and a hope she cannot live without. More than eight hundred years earlier, Rawiya, sixteen and a widow's daughter, knows she must do something to help her impoverished mother. Restless and longing to see the world, she leaves home to seek her fortune. Disguising herself as a boy named Rami, she becomes an apprentice to al-Idrisi, who has been commissioned by King Roger II of Sicily to create a map of the world. In his employ, Rawiya embarks on an epic journey across the Middle East and the north of Africa where she encounters ferocious mythical beasts, epic battles, and real historical figures. A deep immersion into the richly varied cultures of the Middle East and North Africa, *The Map of Salt and Stars* follows the journeys of Nour and Rawiya as they travel along identical paths across the region eight hundred years apart, braving the unknown beside their companions as they are pulled by the promise of reaching home at last.

*Seal Woman* Solveig Eggerz 2008 Fiction. In the rubble of 1947 Berlin, artist Charlotte flees her past and everything she has lost by responding to an ad calling for 'strong women who can cook and do farm work' in Iceland. But painful memories and ghosts follow Charlotte as she struggles to make a new life in a raw and rugged landscape. This powerful debut novel celebrates the power of storytelling as a

way of reassembling the fragments of Charlotte's broken self and move her--and everyone she loves--toward peace.

Writers in Exile Andrew Gurr 1981

De kaart van zout en sterren Jennifer Zeynab Joukhadar 2019-03-05 'De kaart van zout en sterren' van Jennifer Zeynab Joukhadar is een betoverend boek voor liefhebbers van 'De zoon van de verhalenverteller'. Jennifer Zeynab Joukhadar vertelt het hartverscheurende verhaal van een hedendaags Syrisch meisje en een middeleeuwse avonturier, en beide verhaallijnen zijn even sterk en meeslepend. Wanneer Nours vader overlijdt, besluit haar moeder met haar drie dochters terug te verhuizen van New York naar Syrië. Nour probeert de herinnering aan haar vader levend te houden door zijn verhalen over Rawiya te herhalen, een meisje in de twaalfde eeuw dat zich vermomt als jongen om bij een beroemde kaartenmaker in dienst te treden. Syrië blijkt veranderd en al snel bereikt het geweld Homs. De familie wordt gedwongen te vluchten, en ze nemen dezelfde route als Rawiya honderden jaren eerder. Die is niet geheel zonder gevaar en ze komen voor een keuze te staan die het gezin voorgoed uiteen kan laten vallen. Jennifer Zeynab Joukhadar is een Syrisch-Amerikaanse schrijfster. Ze is geboren in New York, en heeft een islamitische vader en een christelijke moeder. Haar korte verhalen verschenen onder andere in Kenyon Review en The Saturday Evening Post. 'De kaart van zout en sterren' is haar debuut.

Kleine brandjes overal Celeste Ng 2018-06-19 In Shaker Heights, een rustige, progressieve plaats in Cleveland, is alles minutieus gepland. Van de lay-out van de straten tot de kleur van de huizen en de succesvolle levens van de bewoners Niemand belichaamt deze principes beter dan Elena Richardson. Totdat Mia Warren, kunstenaar en alleenstaande moeder, en haar puberdochter Pearl niet

alleen een huis van de Richardsons huren, maar ook een belangrijk onderdeel van de familie worden. Wanneer vrienden van de Richardsons in een lastige voogdijzaak belanden, komen Mia en Elena lijnrecht tegenover elkaar te staan. Elena vertrouwt Mia en haar motieven niet en is vastberaden om de geheimen uit Mia's verleden op te rakelen. Maar haar obsessie komt haar duur te staan.

Scattered Crumbs Mu?sin Raml? 2003-07-01 Set in an Iraqi village during the Iran-Iraq war, Scattered Crumbs critiques a totalitarian dictatorship through the stories of an impoverished peasant family. A father, a fierce supporter of Saddam Hussein - here called only the Leader - clashes with his artist son, who loves his homeland but finds himself literally unable to paint the Leader's portrait for his father's wall. The novel evokes the deterioration both of the country and of the individual characters caught up in the maelstrom. Scattered Crumbs was first published in Arabic in Cairo in 2000. This translation captures the subtle sarcasm of the original text and its elliptical rhythms.

A Map of Betrayal Ha Jin 2015-07-07 A Christian Science Monitor Best Book of the Year From the award-winning author of *Waiting* and *War Trash*: a riveting tale of espionage and conflicted loyalties that spans half a century in the entwined histories of two countries—China and the United States—and two families. When Lilian Shang, born and raised in America, discovers her father's diary after the death of her parents, she is shocked by the secrets it contains. She knew that her father, Gary, convicted decades ago of being a mole in the CIA, was the most important Chinese spy ever caught. But his diary, an astonishing chronicle of his journey as a Communist intelligence agent, reveals the pain and longing that his double life entailed—and point to a hidden second family that he'd left behind in China. As Lilian follows

her father's trail back into the Chinese provinces, she begins to grasp the extent of his dilemma: he is a man torn between loyalty to his motherland and the love he came to feel for his adopted country. She sees how his sense of duty distorted his life, and as she starts to understand that Gary too had been betrayed, Lilian finds that it is up to her to prevent his tragedy from endangering yet another generation of Shangs. A stunning portrait of a multinational family and an unflinching inquiry into the meaning of citizenship, patriotism, and home, *A Map of Betrayal* is a spy novel that only Ha Jin could write. From the Hardcover edition.

Pylon William Faulkner 1967 In this book, an unnamed reporter for a local newspaper, tries to understand a trio of flyers on the barnstorming circuit.

Er is geen daar daar Tommy Orange 2019-02-05 'De noodzaak bij de schrijver om dit verhaal te vertellen is voelbaar op iedere pagina. Een intrigerend boek. [...] Knap geconstrueerd.' Trouw Alle twaalf hebben ze hun eigen redenen om naar de Big Oakland Powwow te komen, hét evenement van het jaar. Jacquie Red Feather is onlangs gestopt met drinken en probeert een weg terug te vinden naar de familie die ze achterliet in schande. Dene Oxendene probeert zijn leven op een rijtje te krijgen na de dood van zijn oom, wiens nagedachtenis hij in ere wil houden. Opal Viola Victoria Bear Shield komt naar het eerste optreden van haar neefje Orvil kijken, die zichzelf een traditionele Indiaanse dans heeft aangeleerd door te kijken naar YouTube-video's. Hun stemmen schetsen een mozaïek van verlangens, verwijten en verwachtingen. De powwow wordt een glorieus samenzijn, een spektakel van heilige tradities en vertoon. Maar het wordt ook een dag van opoffering, heldenmoed en verlies. De pers over *Er is geen daar daar* 'Er is geen daar daar is niet zomaar een roman over hedendaagse indianen,

het is een roman over het belang van mythes, over tradities en de soms verstikkende werking daarvan, over het leven in het huidige Amerika en hoe dat huidige Amerika gevormd is.' De Groene Amsterdammer 'Wat in Er is geen daar daar verteld wordt (en, vooral: dat het verteld wordt) heeft zoveel maatschappelijke urgentie, dat hoe het verteld wordt bijna lijkt.' NRC Handelsblad 'In zijn debuutroman laat Orange stemmen aan het woord die normaliter nauwelijks worden gehoord. In de proloog schetst hij een beknopt maar schrijnend beeld van het huiveringwekkende lot van de Amerikaanse indianen als gevolg van de blanke kolonisatie.' de Volkskrant 'Orange opent zijn roman met een vlammend essay waarin hij niet-wetenden of een-beetje-wetenden of misschien-wel-een-beetje-wetenden meteen de ogen opent.' Het Parool 'Een groot schrijver aan het werk.' Nederlands Dagblad

Lizzie's War Tim Farrington 2005-05-03 While her soldier husband, Mike, struggles for survival and a sense of balance in Vietnam, Liz O'Reilly cares for their four children back home and strikes up an unlikely friendship with a Vietnam veteran.

How to Get Home Bret Lott 1996 Stories depict the precariousness of everyday life at home and in the office  
Home Stretch Graham Norton 2021-04-27

Voor het donker thuis Riley Sager 2021-03-12 Voor het donker thuis is de nieuwste thriller van Riley Sager, bekend van De laatste meisjes en Mijn laatste leugen. Voor de fans van Netflix' The Haunting of Hill House. Spannend van begin tot eind. Voor het donker thuis is de razend spannende nieuwe thriller van bestsellerauteur Riley Sager, auteur van De laatste meisjes, Mijn laatste leugen en Sluit alle deuren. Hoe was het om in dat huis te wonen? Maggie Holt is die vraag wel gewend. Vijfentwintig jaar geleden verhuisde ze

met haar ouders, Ewan en Jess, naar Baneberry Hall, een negentiende-eeuws landhuis in Vermont. Drie weken later waren ze er halsoverkop uit vertrokken; een traumatische gebeurtenis waarover Ewan later een bestseller zou schrijven. Tegenwoordig knapt Maggie oude woningen op en ze kan zich de gebeurtenissen van toen nauwelijks herinneren. Ze gelooft ook eigenlijk geen woord van wat er in haar vaders boek staat. Wanneer ze na zijn dood Baneberry Hall erft, gaat ze terug naar de plek waar het allemaal begon. Ze is van plan om het pand een facelift te geven en te verkopen. Haar terugkeer wordt met argusogen bekeken door de inwoners, want het kleine stadje is er niet goed vanaf gekomen in haar vaders boek. Zodra Maggie over de drempel van Baneberry Hall stapt begint ze zich af te vragen of er toch geen waarheid in het boek schuilt. Van Riley Sagers boeken zijn inmiddels ruim 40.000 exemplaren verkocht in Nederland en België. Voor het donker thuis is de perfecte read voor de fans van Netflix' The Haunting of Hill House. 'Deze pakkende thriller is een must-read!' – J.D. Barker 'Een heerlijk beangstigend boek. Dit moet je lezen wanneer het donker wordt, als de wind huilt en er in de verte een raam klappert. Zorg dat je dicht bij een lichtsakelaar zit. Die zou je weleens nodig kunnen hebben.' – Ruth Ware 'Wederom een adembenemende hit van Sager.' – Booklist 'King of thrillers Sager is terug met een verhaal over een vrouw die terugkeert naar haar ouderlijk huis; een horrorsetting bij uitstek en goed voor een razendsnelle hartslag en kippenvel.' – Newsweek 'Een verslavende thriller.' – The Washington Post

Nachtzijde Jane Hamilton 1997 Een verpleegkundige en moeder van twee kinderen wordt beschuldigd van ontucht met een 6-jarig jongetje.

De bijzondere kinderen van mevrouw Peregrine / druk 4

Ransom Riggs 2015-05-26 Na de dood van zijn opa bezoekt Jacob (16) het weeshuis waar zijn opa opgroeide, op een afgelegen eiland. Het blijkt dat opa's jeugdvrienden meer dan bijzonder waren. En misschien leven ze nog steeds. Met veel sfeervolle zwart-witfoto's. Vanaf ca. 15 jaar.

S. Slavenka Drakuli? 2000 A Bosnian woman who was repeatedly raped by Serbian soldiers in 1992 recalls the events as she prepares to give birth to a child conceived through their abuse of her.

Leerschool Tara Westover 2018-03-22 'Leerschool van Tara Westover is een gelaagde zoektocht naar een persoonlijk bewustzijn.' \* \* \* \* - Freek de Jonge in de Volkskrant 'Dit is een ongelooflijk boek [...] Ik kan niet begrijpen dat ze bij De Wereld Draait Door, dat boekenpanel, niet meteen heeft geroepen 'dit is fantastisch, dit moet je lezen, dit is ongelooflijk'. - Maarten 't Hart 'Schitterend. Er gaat niets boven het ontdekken van een jonge schrijver met zoveel kracht en talent.' - Stephen Fry 'Het is het indrukwekkende en schrijnende verhaal van een vrouw die zich met veel moeite weet te ontworstelen aan een gezin waarvan de ouders afzondering zoeken van de wereld, en de pijn die de breuk veroorzaakt.' - Trouw Al op jonge leeftijd moeten Tara en haar zes broers en zussen risicovol werk verrichten in het bedrijf van hun vader. Ze leren een heftruck te besturen en verzamelen schroot op het erf om in het onderhoud van de familie te voorzien. Het gezin leeft zo afgesloten van de gemeenschap dat er niemand is om Tara te onderwijzen, haar naar een dokter te brengen na een ernstig ongeluk, of om in te grijpen wanneer haar broer gewelddadig wordt. Tara slaagt er echter in zichzelf wiskunde en grammatica bij te brengen en ze wordt aangenomen aan Brigham Young University. Daar begint haar weg tot zelfontplooiing, waarbij ze niet alleen worstelt met haar gebrek aan kennis door haar

geïsoleerde opvoeding, maar ook tot de pijnlijke conclusie moet komen dat een breuk met haar familie onvermijdelijk is.

Lewis Nkosi. *The Black Psychiatrist | Flying Home: Fiction, Critical Perspectives and Homage* Astrid Starck-Adler 2021-04-01 This rich volume is dedicated to the astounding South African writer and literary critic Lewis Nkosi (1936–2010). In this book, Nkosi's celebrated one-act play "The Black Psychiatrist" is published together with its unpublished sequel "Flying Home," a play on the satirically fictionalized inauguration of Mandela as South African president. Critical appraisals, tributes and recollections by scholars and friends reflect on the beat of his writing and life. An ideal volume for those encountering Lewis Nkosi for the first time as well as for those already devoted to his work. Edited by Astrid Starck, a literary scholar, and Dag Henrichsen, a historian. "Much has happened to me that is worth narrating, worth celebrating, in spite of the regrets and sorrows of exile. My life began under Apartheid until I attained the age of 22, and then subsequently lived in many places and societies, in Central Africa, Britain, the United States, Poland, and during a brief sojourn, in France and, finally, in Switzerland." Lewis Nkosi in „Memoirs of a motherless child“

De vervlogen helft Brit Bennett 2020-08-28 De tweelingzussen Desiree en Stella Vignes zijn elkaars spiegelbeeld. Op zestienjarige leeftijd lopen ze samen weg van de kleine, zuidelijke zwarte gemeenschap waarin ze zijn opgegroeid, maar al snel scheiden hun wegen. Eenmaal volwassen lijkt hun spiegelbeeld te zijn vervlogen. Niet alleen de invulling van hun dagelijks leven verschilt, alles is anders: hun families, hun gemeenschap, hun identiteit. Jaren later leeft een van de zussen met haar zwarte dochter in hetzelfde zuidelijke stadje dat ze ooit probeerde te ontvluchten. De ander gaat door het leven als witte vrouw en vertelt haar witte



echtgenoot niets over haar verleden. Maar gescheiden door vele kilometers en evenzoveel leugens blijft het lot van de tweeling vervlochten. Wat zal er met de volgende generatie gebeuren, wanneer de paden van hun eigen dochters zich kruisen?

Buttermilk Bottoms Kenn Robbins 1987 When Killie Willie's farm fails, he moves his family from Frog Level to Buttermilk Bottoms, an inner city slum, where he relies on shrewdness and determination to make a new start

Gaijin on the Ginza James Kirkup 1991 Adventures of the gay Major Hilary Sitfast and his nymphomaniac cousin Miss Lorelei Thrillingly, out and about in modern Tokyo. The Major runs a small but profitable English language school. Lorelei wants to investigate the inscrutable East which, she feels, must be as "extreme" as herself. This hilarious novel explores the seedier side of Tokyo life. The author, a distinguished poet, spent many years teaching in Japan.

Bringing Tony Home Tissa Abeysekara 2008-11-25 Set in the 1940s and 1960s, Bringing Tony Home is a masterful modern example of a timeless genre, the bildungsroman. In the title novella, a boy returns to his old home to find Tony, his beloved dog who was abandoned when economic circumstances forced the family to leave. "Bringing Tony Home" recounts this perilous journey in detail, movingly tracing the boy's rescue attempts and his spiraling emotions as he endures changes occurring in his family. In "Elsewhere: Something Like a Love Story," a young boy finds forbidden love with a schoolmate scorned for her poverty. "Elsewhere" continues their saga, touching on the bittersweet memories they share as adults, and on the woman's increasingly precarious place in a society concerned only with status. The other stories, "Poor Young Man: A Requiem" and "Hark, The Moaning Pond: A Grandmother's Tale," delve into a young

man's relationship with his father as the latter's fortunes fade, and into the now-mature man's attempts to come to grips with the death of his grandmother and what she symbolized. Abeysekara's ability to evoke the sights and sounds of another time and place, and his skill in rendering the inner lives of his characters, make Bringing Tony Home a remarkable read.

Steen der wijzen James Rollins 2014-09-09 In Steen der wijzen, het tweede deel in de Sigma Force-reeks van James Rollins, steelt een geheim broederschap een religieus relikwie. Lukt het de Sigma Force deze gevaarlijke fanatici te stoppen? In Steen der wijzen, het tweede boek in de James Rollins' bestellerserie over de Sigma Force, verandert een nachtmis in de Dom van Keulen in een bloedbad. De daders verdwijnen met hun buit: het relikwie van de Bijbelse Wijzen uit het Oosten. De getuigenis van de enige overlevende zorgt voor opschudding in het Vaticaan. Een kardinaal verzoekt de Romeinse agente Rachel Verona een discreet onderzoek in te stellen. Ook doet hij een beroep op de Sigma Force, een Amerikaanse geheime elite-eenheid. Sigma stuurt een team van wetenschappers en militairen onder leiding van Grayson Pierce om de getuigenverklaring te verifiëren. De daders behoren tot een mystiek, geheim broederschap van alchemisten en moordenaars, die de relikwieën willen gebruiken om de wereld compleet te veranderen. Het zijn fanatici die zich door niets en niemand laten tegenhouden. Pierce en Verona worden zowel jager als prooi en moeten alle zeilen bijzetten om te overleven. Het spoor leidt naar een historische locatie waar wetenschap en religie samenkomen... James Rollins is een internationale bestsellerauteur. Zijn Sigma Force-thrillers worden in meer dan 40 landen uitgegeven. Van zijn boeken werden in

Nederland en Vlaanderen ruim 120.000 exemplaren verkocht.

*The Boundaries of Fiction* Everett Zimmerman 1996 Focusing on canonical works by Daniel Defoe, Henry Fielding, Laurence Sterne, and others, this book explains the relationship between British fiction and historical writing when both were struggling to attain status and authority. History was at once powerful and vulnerable in the empiricist climate of seventeenth- and eighteenth-century England, suspect because of its reliance on testimony, yet essential if empiricism were ever to move beyond natural philosophy. *The Boundaries of Fiction* shows how, in this time of historiographical instability, the British novel exploited analogies to history. Titles incorporating the term 'history', pseudo-editors presenting pseudo-documentary 'evidence', and narrative theorizing about historical truth were some of the means used to distinguish novels from the fictions of poetry and other literary forms. These efforts, Everett Zimmerman maintains, amounted to a critique of history's limits and pointed to the novel's power to transcend them. He offers rich analyses of texts central to the tradition of the novel, chiefly *Clarissa*, *Tom Jones*, and *Tristram Shandy*, and concludes with discussions of Sir Walter Scott's development of the historical novel and David Hume's philosophy of history. Along the way, Zimmerman refers to such other important historical figures as John Locke, Richard Bentley, William Wotton, and Edward Gibbon and engages contemporary thinkers, including Paul Ricoeur and Michel Foucault, who have addressed the philosophical and methodological issues of historical evidence and narrative.

*Mijn lange weg naar huis* Saroo Brierley 2015-07-01 Lion is de indrukwekkende verfilming van *Mijn lange weg naar huis*, met Nicole Kidman, Dev Patel (*Slumdog Millionaire*) en Rooney Mara in de hoofdrollen Op een klein station in India

is de vijfjarige Saroo zijn broer kwijtgeraakt. Hij klimt in een treinstel om hem te zoeken, maar raakt per ongeluk opgesloten en komt helemaal alleen aan de andere kant van India in Calcutta terecht. Zonder zijn familie en zonder te weten uit welk dorpje hij komt, zwerft hij wekenlang door de straten van de grote stad tot hij wordt opgenomen door een weeshuis. Ook daar weten ze zijn familie niet op te sporen en uiteindelijk wordt Saroo geadopteerd door een Australisch echtpaar bij wie hij gelukkig opgroeit. Als hij bijna dertig is, en de technologie zo veel verder is dan toen, gaat Saroo met behulp van Google Earth op zoek naar het station waar hij al die jaren geleden zijn familie kwijtraakte. Elke avond bekijkt hij urenlang de spoorlijnen die naar Calcutta leiden, tot hij na een jaar dat ene station denkt te herkennen. Hij vertrekt naar India om te kijken of hij zijn familie weer terug kan vinden... De pers over Mijn lange weg naar huis 'Lees dit aangrijpende verhaal. Met zijn levendige herinneringen beheerst Saroo de kunst van het vertellen.' The Weekly Review 'Ik kon dit boek niet wegleggen. Saroos zoektocht, evenals de veerkracht van de mens, zal je laten huilen van vreugde.' \*\*\*\* Manly Daily 'Een feelgoodboek over een zeer bijzondere reis.' Sun-Herald